

EL FARO

DIARIO DE LA MAÑANA

NÚMERO EXTRAORDINARIO

5^D AGOS • 1936
TO • 1944



PRECIO del EJEMPLAR
50
CENTIMOS

Instituto Nacional de Previsión

Caja Nacional de Seguro de Enfermedad



“La salud llevará moral y alegría al hogar. Este es el mejor acci- cate para quienes creemos en la hu- manidad cristiana de los hombres.”

JOSE A. GIRON



La alegría de tu HOGAR en la SALUD de tu FAMILIA



Un muro PROTECTOR contra la miseria

Garantía de tu jornal y ASISTENCIA



Para una España Grande una POBLACION SANA

Estas realidades son el SEGURO DE ENFERMEDAD

5 DE
Agosto

1936-1944

EL FARO

Año XI. - Número 3.042

CEUTA, SABADO 5 DE AGOSTO DE 1944.

Precio: CINCUENTA cts.

Nuestra emocionada OFRENDA EN ESTE DIA

A la Virgen de Africa, Patrona de Ceuta, en el aniversario del Paso del Convoy, con la veneración de su pueblo que pide a España se asocie al magno homenaje de su Coronación.

En esta clara mañana de júbilo, bajo un cielo español signado con el azul espléndido del Mediterráneo, Ceuta, atalaya de dos tierras entrañables, proa en el mar de la civilización, quiere erguirse sobre las piedras milenarias de las murallas y dar a todos los rumbos de la rosa geográfica de los vientos, el mensaje ardiente y apasionado de un propósito antiguo, formulado con acentos concretos de un entusiasmo nuevo.

Quiere para la Virgen de Africa, la gratitud reverente de un homenaje nacional en el que se funda la devoción piadosa de todos los españoles. No es solo un manto, porque mantos más o menos ricos o más o menos bordados, Nuestra Señora de Africa, ya los tiene.

Ceuta quiere para Ella, el brillo áureo de una corona sobre sus sienes, en la fiesta grande y solemnisima de su coronación. El deseo de honrar a la Virgen de Africa no puede decirse que nazca en el tiempo a impulso de un gesto, de una inspiración o de una idea que no podía ser de nadie en su origen porque estaba en la memoria de todos, anclada y como cristalizada en el recuerdo. Ni nos ha nacido hoy, ni la hemos extraído de ayer. Diríase que es eterna como la piedra, como los campos, como las arenas; como los árboles verdes que escoltan al mar desde la altura poética y maravillosa de una colina. Nació en Ceuta y vivió entre sus murallas, alentando y creciendo palmo a palmo, desde que las católicas armas portuguesas del rey D. Juan I, la ganaron para la causa de Dios.

Desde ese mismo día, la

historia de Ceuta, la historia menuda y entrañable de su recuerdo, es la historia de la Virgen; de Nuestra Señora de Africa, que centra el júbilo y las angustias de la ciudad que la tiene como su Excelsa Patrona.

Revalidar esta afirmación, como testimonio fehaciente y erudito de unas pruebas legales, supondría ahora una labor de búsqueda y archivo, que están por otra parte bien fácilmente al alcance de todos los que estimen preciso mezclar en el calor de los sentimientos, la paciencia y la fidelidad de los investigadores. Ahí quedan sin embargo las actas de los Cabildos y los documentos municipales. Pero la devoción de un pueblo, no puede quedarse legalizada en una vitrina como un incunable en una biblioteca o una piedra fosilizada de museo. Pide algo más elemental y más sencillo; acercarse al alma de las gentes y preguntarles por qué veneran a su Virgen Morena, por qué la aclaman en sus horas de gozo, y por qué la llaman en sus momentos de tribulación. ¿Qué tiene esta Virgen de Africa, que puesta en la Cruz del Estrecho, está hecha para bendecir a dos mundos, mientras al nombre de la ciudad que la alberga, pone en el corazón de los navegantes un palio de plegarias emocionadas, un concilio varado de oraciones?

¿Será la ternura?

Dicen que los primeros soldados de Europa que pusieron pié en estas tierras heroicas, la encontraron en el hueco de un monte y que toda la campiña, cerca de donde estaba la imagen, resplandecía de una maravillosa luz. Ha-



bía estado siete siglos enterrada y despertaba al paso de las banderas católicas cuando Ceuta era torre y reducto de Dios. Venía pues a cumplir una misión de amor en una dura tierra de guerra. Era morena y parecía hecha como de sarmientos terrosos de los campos yermos con ocos de sangre y doradas tonalidades de luz.

Se ha dicho que quiso siempre mirar al campo, porque en el campo estaba la ancha y trascendental misión africana. A la ciudad ya la protegía Ella con su intersección poderosa. En cambio, en el campo, si había una tarea enorme y difícil que realizar; una gran tarea occidental y africana.

Bajo su amparo se tendieron los primeros puentes, se alzaron las primeras casas y se libraron las primeras batallas. La Virgen de Africa fué como un emocionado camarín para su grandeza y el estandarte de su nombre a los vientos, la más alta gloria de nuestras murallas.

La fama de su protec-

ción milagrosa desbordó bien pronto el recinto heroico y bien guardado de las almenas. La Virgen de Ceuta calma la tempestad de los mares y se la invoca también en Gibraltar. En la mañana dolorosa de la epidemia de cólera, dos pueblos la llaman desde dos orillas distintas con idéntica fe. A la misma hora que aquí se reza en una plaza pública, hay en Punta Europa un rumor largo de oraciones y súplicas que nos trae el viento fuerte y salobre de la mar.

Nuestra Señora de Africa aplaca las epidemias, sana la peste de las poblaciones, extingue el fuego, aparta la sequía y salva del naufragio seguro a los barcos humildes que cruzan el Estrecho; los barcos chiquitos que salen a la mar con un nombre de Santo o una advocación de la Virgen en la madera vieja y carcomida de los costados; milagro del falucho "San Pedro", milagro del laud "Virgen del Carmen", barca de "Telesforo Mimoso"; son tantas las vidas

salvadas que a la Virgen de Africa, se la invoca con la misma angustia en los casos desesperados de muerte, en la tierra y en el mar. Y aquí, en esta raya de las aguas, como si quisiera renovar lo divino de su intersección poderosa en el ánimo de las nuevas generaciones, tiene lugar el cinco de agosto de 1936, el más bello y acabado de sus milagros: el milagro del paso del Convoy.

Desde entonces la Virgen de Africa es ya la Virgen inolvidable de la Cruzada. Por eso su nombre no debe ya estar solo en la memoria de Ceuta, sino en la memoria de toda España, que ha contraído con Ella, desde la Victoria de nuestros Ejércitos una deuda de gratitud.

Nada más justo para tan alta empresa que pedir en este día memorable a todas las provincias de España, el homenaje nacional de una Corona; de una corona a la Virgen de Africa, que Ceuta le ha prometido solemnemente. Y que tendrá.

SUCESORES DE
DELGADO
Y MAESO

Fabricantes de Conservas de Pescado

◆◆
Apartado, 155
Teléfonos 114 y 399
Telegramas: DELGADO

CEUTA

IMPRESA
IMPERIO

Y
PAPELERIA
IMPERIAL

◆◆
Méndez Núñez, 4
Teléfonos 42 y 151

CEUTA

VICENTE GARCIA
ARRAZOLA

Agente de Aduanas
COLEGIADO



Transportes - Representaciones - Seguros

CONTRATISTA OFICIAL
DE LOS

Servicios de Transportes Militares

Direcciones:

CEUTA

Postal | Plaza de Africa número 3
Apartado, 29
Telegráfica VIGARZOLA
Telefónica: 5-8

GASTILFOS
Frente a la Aduana

TETUAN
Mohamed Torres, 4
Telegráfica: Vigarzola
Telefónica: 1-0-4-1

TANGER
Velázquez, 16
Telegráfica: Vigarzola
Telefónica: 1-8-5-7

PELUQUERIA
"ANTONIO"



ESPECIALIDAD
EN
PERMANENTES
Y TINTES

Permanentes desde 15 pesetas

◆◆
Teniente C. Gautier, 18.

JROU

PANADERIA
LA UNION

DE
Silverio de la Yeza

◆◆
Méndez Núñez, 8
Teléfono, 110

CEUTA

¿HA PROBADO LAS
Galletas Varrobián?
PRUEBELAS Y SE CONVENCERA
SON LAS MEJORES

ADQUIERA USTED
SUS MUEBLES EN

EL HOGAR MODERNO

Calle Falange Española, 86



Todos los estilos. Todos los precios. Todas las facilidades

Academia Navarro

Centro de Enseñanza Media

— legalmente reconocido —

Teléfono, 64.

Apartado, 120

CEUTA

El Cuerpo de Intervención Militar

Por Emilio Elvira
General Interventor del Ejército de Marruecos

ANTE la amable invitación del Director de EL FARO para que le envíe unas cuartillas sobre un tema de mi especialidad para el número extraordinario que ha de publicarse con motivo de las fiestas de la Santísima Virgen de África, bien quisiera para ello, poseer la exactitud y pureza que, la sobriedad y el estilo elocuente, severo y claro del lenguaje requirieren; pero la escasa fluidez de mi penuria léxica es barrera infranqueable.

Además el tema es ingrato y al iniciarlo, me alienta el pensar que solo aspiro a fomentar esas ideas, desconocidas para muchos, para que otros después con mayores dotes la profundicen en bien del Ejército y de la Patria, haciéndose eco de las palabras del Caudillo "Tengo confianza plena en vosotros en esta generación que no descansa y cuyo destino es levantar a España y llevarla por el camino del Imperio".

Hasta el año 1828, la Hacienda Militar fué civil; solo desde esta fecha es cuando pasó a depender de Guerra y militarizándose más el organismo que la desempeñaba, fué poco a poco desprendiéndose de su primitivo asienso, y tomando un carácter completamente distinto de aquel con que nació. Así se llegó hasta 1911 en que se vió la absoluta necesidad de separar de hecho las funciones gestoras de las interventoras, que ambas venían desempeñando por el Cuerpo de Administración Militar, creándose los dos de Intendencia e Intervención, cada uno de ellos con sus funciones propias.

Las asignadas al de Intervención Militar se basaban en los siguientes principios: 1.º Garantía de que los sacrificios impuestos a la Nación para el sostenimiento de su Ejército, se aprovechan, utilizan y se emplean verdaderamente en los objetos a que están destinados; se distribuyen, manejan y se aplican con arreglo a los preceptos legales. 2.º Que esta fiscalización sea una verdad para lo cual ha de hacerse en tres fases o períodos completamente distintos: anterior al uno a la gestión administrativa, paralelo al otro, y posterior a ella, el último y 3.º Que esta fiscalización se ejerza por persona distinta de la del Cuerpo fiscalizado.

Como se ve, por estos principios, la Intervención debe ser una verdad y completa, sin que ningún acto económico escape a su acción, sin que nadie la aluda en la integridad y en el detalle, en el conjunto y en el pormenor de

la gestión. Queda así justificada ante el Estado la inversión de las sumas que los gestores manejan, sin depresión para estos, porque nunca es depresivo dar cuenta de una gestión, sino garantía de la misma. Luego la Intervención no es de confianza, como suele creerse, ni tampoco invasión de poderes, es señalar el posible error en la interpretación legal y evitar el daño y la responsabilidad, ya que al ordenar una Autoridad que se haga alguna cosa, el Interventor le asesora y si se ajusta a la legislación económica vigente sobre la materia, dá su conformidad y los gestores la ejecutan; el todo será hecho de parte de cada uno con una gran libertad, tomando por guía y consejero al interventor y esperando tenerle por Juez al sancionar con su examen y censura lo ejecutado.

Todas estas funciones interventoras quedan resumidas en tres: 1.º La de asesoramiento del mando, que así aplicará, evitando su responsabilidad, el justo precepto legal, fundamento de lo que ordena. 2.º Autorización de todo documento económico-administrativo, garantía completa de la acertada gestión y 3.º El ejercicio de la Notaría Militar por la que el Interventor da fe de la autenticidad de todo documento militar.

Misiones tan elevadas y múltiples, deben llevar consigo también, unos medios extraordinarios para poder cumplirlos dado lo numeroso y variado de los servicios del presupuesto del Ejército, y lo metódico que debe ser el acto de la revista de Comisario, base primordial para la reclamación de la diversidad de devengos del personal de los Cuerpos y Unidades armadas, a fin de que no sufran quebranto en sus intereses ni éstos, ni el Estado. Todo ello requiere una capacidad extraordinaria del funcionario Interventor al cual, si bien dada la masa enorme de atribuciones acumuladas, no podrá exigírsele que posea la ciencia efectiva en todas las cosas en las cuales debe ocuparse, no se le puede dispensar de tener conocimientos infinitamente variados: conocimientos de la legislación de devengos y servicios del Ejército, legislación social, nociones de economía política, estadística, contabilidad, geografía, de artes y oficios de agricultura, de comercio y manufacturas, conocimientos en Derecho, geometría, arquitectura, mecánica, química, psicología, historia natural, etc. etc.

Claro que se dirá que es exigir demasiado a un funcionario; convengo en ello y confieso que me sería muy difícil salir airoso, si se me obligase a sufrir tan dura prueba, pero reconozco que para colocar al Cuerpo de Intervención Militar al nivel de sus funciones, debe orientarse a la juventud que pase a formar parte él en dicho sentido a fin de que en el porvenir todos aportemos nuestro modesto grano de arena a la mayor gloria del Ejército y con él el máximo anhelo de todo español digno de la grandeza de nuestra España, ante la cual todo trabajo es insignificante.

“Deberes de la Juventud”

“Deberes de la Juventud”

Por JUAN GUERRERO TRIVIÑO Jefe local del S. E. U. en Ceuta

Un tema sobre juventudes, siempre ha sido interesante; esta edad dichosa en la que empieza a perfilarse la vida del hombre, apuntándose sus gustos e inclinaciones, siendo como un heraldo avanzado que anticipadamente nos permita suponer las actividades y capacidad de la persona futura, no perderá nunca su palpitante interés, ni la justificada preocupación que en la mente de pedagogos y gobernantes ha tenido en todo momento. Hoy más que nunca, ésta preocupación adquiere su interés máximo; en ningún tiempo ha demostrado la juventud, el afán de avance, la capacidad de comprensión, el empuje de fuerza, la disciplina metódica ni la facilidad adquisitiva de su pervivencia, que en la actualidad; sobre todo en España ahora, y más adelante en los países centrales, cuando suene el último cañonazo de esta guerra apocalíptica el paso gigantesco dado por la juventud en el vasto campo de la Historia, puede decirse sin temor a errores, que ha de ser tan amplio, cual si se acelerase en dos siglos el correr vertiginoso del tiempo. Refiriéndose a nuestra Patria, la juventud ha tenido que militar siempre, y ha adquirido en la lucha, el temple heroico de la raza que se creyó perdido; luchas políticas, que separaban en bandos irreconciliables a los partidarios del crimen y la justicia, del error y la verdad, de la libertad y la tiranía; luchas de clases en las que se enfrentaban posiciones económicas, labradas con esfuerzos casi titánicos, y una laya social que pretendía vivir en la moliente de sus pasiones y egoísmos; luchas de voluntades, en las que caracteres abúlicos, trataban de corroyer el inmovible cimiento de un tesón férreo y viril; luchas de espíritus en las que almas sin vida, sin savia, estériles y secas, querían derribar de un solo golpe, el tesoro vivificador de veinte si-

glos de doctrina, que tienen garantizada una eternidad de existencia. Cuando se estudian los hechos pasados y se deducen sus consecuencias, es fácil trazar una pauta o guión, que nos permita sacar mayores frutos en la vida actual, evitando lo que fué motivo de atraso y recalando más lo que nos llevó al progreso; así, pues, reconozcamos a la juventud actual tres deberes fundamentales: deber de acción, deber de milicia y deber de estudio. El primero, deber de acción, es al último en razón al tiempo y el primero en el provecho y la eficacia; nada serían en el espíritu del joven la milicia y el estudio si no pusiera en práctica sus enseñanzas, y ésta acción podría serle pernicioso y funesta, si no la hubiera antes avalado con las enseñanzas fundamentales de los otros deberes. El deber de milicia, es de rancio abolengo en nuestra historia. La juventud militante escribió páginas gloriosísimas, inmortales en nuestro evangelio histórico; desde aquellos imberbes que se quedaron a Pelayo en las escarpadas cimas de Covadonga, hasta nuestros días, la juventud española ha rubricado con su sangre los mayores episodios de nuestra gesta; ella batalló con los Alfonsos y Ramiros, Ordoñez y Fernandos, para reconquistar al suelo sagrado de la Patria; ésta misma juventud, llenó las carabelas colombinas y saltando por vez primera el abismo insondable del Atlántico, arrancó al arcano, el secreto de un nuevo mundo, llevándole la Religión y la Cultura en las lonas desplegadas de sus velas; ella acompañó a D. Juan de Austria y salvó la civilización occidental de la barbarie destructora de una opresora tiranía; ella guerrió en Cataluña, Portugal y La Mancha; se alzó en Madrid, cuando el coloso del siglo pretendió unir a España junto a las demás naciones que

tiraban desventuradas del oropel de su carro; en Marruecos fué la que más tintó con su sangre los áridos parajes agostados de sol y cubiertos de pirlas; y en la epopeya de Julio del treinta y seis, formó la falange azul que ofrendó a la Patria sus mejores hijos. El deber de estudio es un imperativo de la raza. Todo el progreso (español) se debe al estudio constante y metódico de sus sabios, de sus tradiciones de sus artistas. Los reyes, los nobles, el clero y hasta el mismo pueblo artesano, estudió con ahínco y fe. En el estudio de las obligaciones nacieron aquellas pragmáticas, cartas puebias y fueros reales, cuyas disposiciones acertadísimas copiamos hoy, acoplándolas a la actualidad del siglo; las Universidades de Alcalá y Salamanca, albergaron en sus claustros una juventud estudiosa que al llegar a la madurez de su edad, nos legaron los portentos de sus obras de sus tratados, económicos, filosóficos, geográficos e históricos, que elevaron a sus autores a la categoría de genios. Esta misma juventud pobló los cenobios, y cartujas de donde, salieron los códices miniatuados, los libros corales, los más acertados tratados de la Teología que más tarde alumbrara en Trento a la más sabia asamblea que recuerda la Historia; ésta juventud laboriosa, abrió en nuestra España, aquellos talleres artesanos en los que brillaron la inspiración más sublime en perfecto maridaje con la más depurada belleza y así de la piedra y el alarife surgieron los maravillosos retablos de nuestras catedrales clásicas y el templo divino del cristianismo vivió el cedro y el bronce, dándole las expresiones inefables de la glorificación del dolor. Esta misma juventud, aprendió la sapiencia de su arte y nos legó el inestimable tesoro de sus obras.

consecuencia lógica de los deberes anteriores; si a la juventud se le infiltra la disciplina necesaria para los actos de la vida castrense, si se le llena del espíritu marcial, guerrero, valiente decidido y arrojado de la milicia, si se le inyectan las virtudes preclaras de nuestros capitanes y conquistadores, nada más habría adelantado si no las pusiera en práctica y, sabiéndolas; las abandonara en la más completa dejadez. Si nuestra juventud estudiosa provechosa las más elevadas materias y los más famosos cánones que se aprenden junto a los ámbitos de nuestras Universidades famosas, si toda la inmensa corriente del saber fuera afluída totalmente y por sus venas entrara la más arrolladora torrentera de sabiduría clásica y moderna sería lastimoso que no pusiera en práctica los principios fructíferos de ese saber. Es pues el deber de acción un deber primordial, esencial, básico. Por eso es por lo que a la juventud española, actualmente encuadrada en el Sindicato Español Universitario y en el Frente de Juventudes le está reservado el deber de acción de una manera especial. Hay que actuar en la cátedra, en las aulas, en el taller, en la oficina, en la casa y en todos los lugares en que pueda encontrarse el hombre. La acción, tanto en el S. E. U. como en el Frente de Juventudes, debe ser directa, eficaz y positiva. Luchando sin desmayo sin interrupción y con constancia por la Universidad y la Revolución, debemos llegar al Imperio, a ese Imperio que soñamos todos para nuestra España, siempre con la mirada en alto, siempre hacia arriba, en la mano la espada el libro, el arado, y la mirada en el Cielo, adorando siempre la Omnipotencia, la Sabiduría, y de esta forma cumpliremos el lema: POR EL IMPERIO HACIA DIOS.

Coñac Centenario

Y Terry
VINOS FINOS
SE IMPONE POR SU CALIDAD

DEPOSITO
Bodega Española

TELEFONO, 5-70

PANADERIA "SANTA CATALINA"

PROPIETARIO:
DON BERNABE RIOS GARCIA
Molino, 42. - Teléfono, 8-1-0. - CEUTA

REPARTO A DOMICILIO
SELLEN SUS CARTILLAS EN LAS SUCURSALES:

Alfau, 10. - Pasaje Recreo, 47. - Villa Jovita, calle, J. números 1 y 3, Estanco. - Y Jadú, calle T. número 17

Cerámica de los Castillejos SOCIEDAD ANONIMA

CASTILLEJOS
Fabricación de ladrillos huecos y macizos para construcción

VENTAS EN FABRICA Y A PIE DE OBRAS

REPRESENTACION Y DEPOSITO EN CEUTA:

OFICINAS	ALMACEN
Calvo Sotelo, 20	Muelle Cañonero Dato
Teléfono núm. 403	(junto a Estación Ferrocarril)
Apartado 39	

Domicilio social y fábrica: Castillejos

Francisco Caravaca Banderas

MAYORISTA DE SAL

**ARMADOR Y
Consignatario
de m/veleros**

*Servicios rápidos de m/
veleros entre el Norte de
Africa y la Península*

Espiritu Santo, 6. - Teléfono, 5-2

CEUTA

El Precio Fijo
en calzados encontrarán las últimas novedades y se garantizan todos sus artículos

Ultramarinos FRANCISCO Romero RODRIGUEZ

**VENTAS AL
POR MAYOR**
TELEFONO, 3-4-9

M C A S A
Marcelino C E U T A

ALMACENISTA

DROGAS
PERFUMERIA
Especialidades
Farmacéuticas

Pasaje Romero
Teléfono, 8-0-4

VIUDA E HIJOS DE Enrique Delgado Villalva

*Consignatarios de buques.
Comisionistas de Tránsito.
Agentes de Aduana*

CEUTA	TETUAN	TANGER
Calvo Sotelo 20	General Sanjurjo 1	Marina, 74
Teléfono, 1-7-4	Teléfono, 3-2-0	Teléfono, 1058
Apartado, 20		

Dirección Telegráfica ENDELVILLA

La Unión y El Fenix Español

Compañía Española de Seguros

FUNDADA EN 1864

DOMICILIO SOCIAL; MADRID. ALCALA, 43. - (Palacio de su propiedad)

Opera en los Ramos de Incendios. Vida en sus diversas combinaciones. Rentas Vitalicias. Accidentes del Trabajo, Responsabilidad Civil, Automóviles, Robo Transportes (Cascos y Mercancías) Valores y Riesgos diversos.

Tiene Subdirecciones en todas las capitales y Agencias en todos los pueblos

Subdirección de Ceuta y Zona Occidental de Marruecos:

CARLOS GUIERREZ LANDA
Gonzalez de la Vega, 5 (frente a Correos). Teléfono 141. Apartado 21

Sucursal en Tetuán: Sidi Mandri núm. 15. Teléfono, 351. Apartado 97

Autorizado por la Dirección General de Seguros.



Trilogía fervorosa DE MARRUECOS

Por María de los Dolores Perez-Camarero

I LLANO AMARILLO

ALLA en el paisaje verde de Ketama, rivalizando con sus cedros más altos, tiene España un sencillo monolito que, al elevar al Cielo su anhelo de piedra recuerda dos fechas y señala un único camino: "12 de julio-17 de julio de 1936. Franco".

Para la España de este lado del Estrecho, el Alzamiento nació un 17 de julio. Para la España de allá el 12 de julio fue el día glorioso que vio la primera luz de su amanecer.

Si, fué la poesía verde de Ketama la primera estrofa de nuestro himno guerrero. Fué su cielo purísimo el primer horizonte de nuestra victoria.

Yo he estado en Ketama en un 12 de julio. Había pasado mucho tiempo. Ya los cedros se habían vestido seis veces de nieve y el Llano Amarillo había sido también seis veces, el lienzo blanco de una bandera de paz.

Pero yo le he soñado en aquel otro 12 de julio. Y fué tan hermoso mi sueño... Ya nunca podré olvidarme de Ketama, la de los cedros.

Lo recuerdo bien. Aquel 12 de julio era domingo. Habían terminado las maniobras a uales del Ejército de Africa. Sus 18.000 hombres se habían concentrado allí y se preparaban para desfilar ante sus jefes. Eran las once de la mañana. La luz del sol marroquí —amante acariciador de palmeras y mezquitas—, resaltaba el hermoso paisaje y el Llano era una mancha amarilla que un pincel mágico puso entre el verdor del bosque y bajo el azul del cielo.

Los cedros gigantes extendieron sus brazos, largos y verdes, al paso marcial y animoso de los soldados de España. Agrupación de Cazadores, Banderas del Tercio, Regulares, Mehallas del Rif, de Melilla, de Gomara, de Larache; Artillería, Ingenieros, Zapadores, Intendencia, Sanidad, Transportes, Automovilismo, Aviación... Sí, eran los soldados de España que pasaban con pisar fuerte, mirando a la altura. Como los árboles sagrados

Músicas típicas de atabales y chirimías, banderas victoriosas en cien batallas, estandartes de fuerte colorido, cantos de juventud, himnos de muerte y de gloria... Ha durado dos horas el desfile. Ya se fueron los que no supieron del amor a España. Y allí quedaron los bravos soldados que supieron rezar y cantar pensando en España.

El Llano también de emoción. El himno glorioso de la Academia de Infantería no se había cantado

nunca como se cantó aquel 12 de julio, allá en Ketama. Había fuerte emoción en las voces jóvenes de aquellos guerreros; había rezos en sus corazones que al fin encontraban el día esperado.

Se repitió el canto una y otra vez. Muchas veces. El himno seguía elevándose, elevándose. Hacía la cúspide de los cedros, más allá de la cúspide verde de los cedros; hacía el azul del cielo, más allá del azul del cielo... El juramento está hecho. El Alzamiento nace.

Llano Amarillo de Ketama: Eres recuerdo, promesa, oración!

II MONTE HACHO

EL monte Hacho es la más hermosa corona de la muy leal, muy noble y fidelísima ciudad de Ceuta. Bordaada de pinos, rodeada de azul de mar y de cielo, la bella y moruna Almina es legítimo orgullo de la legendaria Abyla, la de las siete colinas.

Pues allí, en esa avanzada de España en Africa, junto a ese Peñón en el que se luchó veinte siglos y en el que desde 1585 ha ondeado siempre la bandera española, —hermoso ejemplo para aquel que al otro lado del Estrecho llora largo cautiverio—, otro sencillo monumento marca un día decisivo en nuestra Historia. Un día que merecía tener nimbos de leyenda y cantos de romance. 5 de agosto de 1935.

Ha pasado mucho tiempo y los hombres, hechos de tiempo y olvido, saben bien olvidar. Pero hay que aprender a recordar también. Porque a veces el recuerdo no es melancolía desalentadora sino alegre aliento que impulsa las almas de los que tienen memoria y avergüenzan a los que la perdieron. Recordad!

III LA VIRGEN DE AFRICA

LA Virgen de Africa es la Virgenita morena que con luces de leyenda iluminó el alto del Otero para proteger a los hijos de la noble Ceuta.

La Virgen de Africa es la Virgen morenita a la que hemos de rezar los españoles para que guíe siempre nuestros pasos de caminantes de todos los caminos del mundo.

Fué en 1651. Cuando la horrible enfermedad de la peste asolaba a todos los pueblos. Ceuta sufría tragedia y dolor y pidió ayuda y protección a su Virgenita. Ceuta se salvó y la fidelísima ciudad hizo voto perpetuo a Nuestra Señora la Virgen de Africa, patrona de Ceuta.

Estampa iluminada de Fez

POR FRANCISCO GOMEZ DE TRAVEGEDO

EN las llanuras del Sals, donde se cruzan entre arenas y cactus las rutas en tránsito, de casi todas las caravanas del Imperio, tiene España en el atlas moreno de su geografía marroquí, la nostalgia profunda de una ciudad ahincada en la más bella y más fina sensibilidad. Se llama Fez y encerró un día entre sus muros, el suspiro nostálgico de los benimerines que la labraron: mármol, marfil y cristal como el santuario de una virgen fatimita para protegerla de las invasiones.

Fez, ciudad crucial en el camino de todas las razas, pudo ser nuestra por una palabra que no digimos o por un trazo que no logramos llevar al papel. Nos faltó el detalle de la rúbrica en un Tratado que pudo habérsela dado para siempre; pero, de todas formas, a pesar de la omisión de ese trámite de pura formalidad legalista, el recuerdo de Fez nos queda en la carne, en la sangre y en el espíritu; sentimos su presencia en el verbo, en la creencia y en el afán. En el garbo de una silueta, en el arco de una mezquita o en el agua de una fuente olvidada, en la entraña, mínima, soterrada, y franciscana de todas las cosas que allí quedan.

Con libros y mármoles españoles se alzaron sus torres su sabiduría y sus mezquitas; son gentes de la vega de Córdoba, las que en tiempos de Alhaken, pueblan los campos y tallan las vidrieras. Andalúz, es el Aduat, el mas limpio y brillante de sus barrios; andaluzas empujan a ser sus calles, sus costumbres y su colorido; andaluzas también la penumbra de sus calles y casas blancas, donde hay arraianes en los patios de sol y búcaros de Granada y Levante a la sombra verde y agrandada de los limoneros.

Pero España no envió solamente los brazos de sus campesinos que remueven las tierras; con los tiempos revueltos de las luchas del Taxeffin, la Península vuelca

oleadas de eruditos que traen los textos de la más fina y brillante cultura del mundo, y en dos sentidos, buscando la paz de la meditación y empujados por el temblor de la tierra que hacen los reyes de nuestra reconquista, vienen a este país, los doctos del saber ortodoxo, y van a poblar Fez los sabios los alfaques, los ulemas; los juristas de cánones exactos y va a surgir espléndida la universidad de Kairauin, orgullo de Yahaya, y a su sombra una floración de las mejores escuelas; la de Er Rojane, la de Sahry, la de Bu Amanía y la maravillosa de Sebaine, donde se enseñan —como en la de El Azhar— las siete maneras de leer el Corán.

Fez, al contacto de esta cultura hispánica, gana en hondura de ser, en gravedad de gesto y en altura de pensamiento teológico. Aprenden los camelleros a interpretar las aleyas y el sepulcro de un santo andaluz: Sióí All bu Ghaleb, apuntando con un dedo al Cielo, nos dice ya que Fez hace algo más trascendental y más serio que servir de enlace a un comercio de caravanas.

Fez deja de ser exclusivamente ruta de tránsito, zoco y centro de contratación. Se hace doctrinal y teológica, casi mística. La campiña se puebla de marabus, de siced, de horm y de zautas y estos lugares devotos dan al aire y a la cal de los santuarios un sentido luminoso y ascético de rigurosa interpretación coránica.

La ciudad que sólo era comercio pasa a dar cánones al Islam. Ya se hace en ella la historia política de Marruecos junto a los muros de Muley Idris y son precisamente los Ghorfas y los ulemas de Fez los que deciden la suerte del Imperio, escogiendo en la jornada histórica de 1808 quien ha de ser el Sultán.

Con esta tradición de gloria a sus espaldas, el pensamiento español no podía ser indiferente, hay un momento de inercia donde la ciudad crucial se nos borra un poco, como se nos borra Orán, Argel, Táfilalet, Agadir; como se

nos va por la brecha del Atlántico la mejor ruta del Imperio; Pero esto no significa que la hayamos perdido del todo con sus murallas de almendra en la geografía íntima y sentimental de nuestro corazón.

Allí vive Fez como viven tantos otros recuerdos de una sensibilidad que solo estuvo a veces oficialmente apagada y como adormecida, pero que hoy alumbra en el camino de las juventudes nuestro horizonte mejor: el camino de Africa, que es ya en la sangre y en los recuerdos, ruta ibérica, cita de heroísmos, camino viejo y entrañable de España.

Lo hemos dicho con tenacidad y quisiéramos vocearlo cien veces desde estas columnas de prensa para que lo entendieran en todas las torres políticas donde se habla del equilibrio de Europa. No podemos olvidar a Marruecos. No es de hoy ni de ayer este afán. Ha sido siempre Africa nuestra obsesión eterna, la melodía española que ha tenido el mismo tono, la misma letra y la misma apasionada canción.

Por eso, cada nota del mapa del Imperio, pone en vibración tensa el arpa de afán del más mínimo recuerdo adormecido.

Ahora en esta evocación ha sido Fez. Las noches de Fez en la ciudad vieja, pueden ser —estrellas, limoneros y búcaros— las noches dulces y perfumadas de Córdoba o de Sevilla; las noches de arraianes y ensueños de la última corte de Granada. Hemos evocado su nombre al azar y estaba lleno de aire, de alusiones.

¿Qué tiene para nosotros esta vieja ciudad de las enrujecidas? Tal vez el mismo encanto de tantas otras ciudades marroquíes; su raigambre andaluza en la piedra y en el ser, en el mármol y en las canciones, donde siguen siendo las calles para nuestros sueños de Imperio, un arco de permanentes recuerdos en los que hasta la raíz del agua que canta en las fuentes, tiene una apasionada nostalgia española.

A través de los tiempos, la Virgen de Africa, con el bastón de Avó entre sus manos, con su mirada dulce hacia tierras de España, con mando de capitana y dulzura de madre, rigió los buenos destinos de la noble ciudad defendiéndola "de todo el poder de Africa".

Así llegó su fiesta de 1936. Dos meses después del juramento del Llano Amarillo. Los soldados del Ejército de Africa que hicieron la promesa y el Caudillo elegido habían de pasar el Estrecho y saltar a España.

Las naves españolas eran entonces muy pocas. El mar no era nuestro. Barcos que tenían nombres españoles y no eran españoles nos acechaban manchando con su traición las aguas del

mar. La tierra lejana de España se cubría con extrañas banderas. Nada teníamos. Nos serán adversos los caminos de la tierra, las aguas del mar, las nubes del cielo.

Pero era el día de la Virgen de Africa. Y teníamos la fe. Y nos guiaba aquel Caudillo que triunfo en Kobba Darsa y supo amar a España amando a su que rida tierra marroquí. Nos conducía el "sidí", el señor de la tierra; y nos protegía el "Sidí", el Señor de los cielos.

Por eso pasamos el Estrecho. Por eso triunfamos contra todo y contra todos. La ciencia, la técnica, la experiencia, los aviones, los barcos, el mar y la tierra nos hablaban en voz alta de

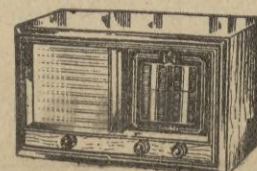
nuestro fracaso. Sólo el cielo límpido y azul, nos animaba y rezaba nuestro triunfo. Y fué el Paso del Convoy.

Recordad. El 5 de agosto de 1936, cercado de peligros, acechados por posibles derrotas, pasó el Estrecho el Convoy que nos trajo la Victoria sobre débiles barcos que se sostenían milagrosamente sobre las aguas. Pobres barcos que los soldados de España convirtieron en triunfales galeones de gloria que nos trajeron, cuando más falta nos hacía,

savia española, alegría española, alma española. Triunfales galeones de una nueva y eterna España que otra vez emprendió su ruta con la rosa de los vientos hecha rosa votiva ofrecida a Dios.



Solicite demostración sin compromiso

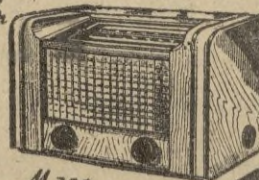
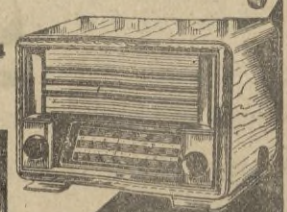


M.307



Invicta Radio

M. 224



M.306

AGENCIA OFICIAL

RADIO SELF S.C. FALANGA ESPAÑOLA 3 CEUTA

Empresa de Alumbrado Eléctrico de Ceuta

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL 5.000.000 DE PESETAS

Dirección telegráfica:
Alumbrado

Teléfono, 197
Apartado, 13

CEUTA

Doctor
Enrique OSTALE

Cirujano de los Hospitales
O'Donnell y Cruz Roja

CONSULTA DE CIRUGIA GENERAL DE 4 a 5

Teléfono 519
Falange Española, 11
CEUTA

PERFUMERIA

La Sevillana

LA MEJOR DE MARRUECOS

Venta al por mayor y detall. Tejidos, artículos de punto y camisería.

Falange Española, 39. Tlf. 485
CEUTA

Agustín Buades Cuesta

ULTRAMARINOS

Plaza de Africa, 11

Ceuta

Radiomotor S. L.

ACCESORIOS DE AUTOMOVILES
MATERIAL ELECTRICO
VENTA DE BICICLEAS Y ACCESORIOS
TALLER DE REPARACIONES

Falange Española, 65 Teléfono, 298

LA METALURGICA

TALLERES MECANICOS

Soldaduras autógenas y eléctricas

Jáudenes, 25.

Teléfono, 3-9 3

Chavero y C.^a

SOCIEDAD LIMITADA

Repuestos, accesorios y herramientas para automóviles



Distribuidores en Ceuta de los Pistones

A. L. B.

General Franco, 8.

CEUTA

JOSE VERDU VICENT

Concesionario de los vinos de Salvador Amorós de Monóvar (Alicante)

Pureza garantizada

Depósito, Canalejas 3

Teléfono, 4-3-5

CEUTA

Molina, S. L.

ELECTRICIDAD

CEUTA

CADIZ

TETUAN

Mientras otros articulistas acaso despliegan en este mismo diario la galanura de su estilo, o exhiben la rica gama de su erudición, yo me consideraré muy honrado, entonando el panegírico de tu gloria. ¡Oh Santísima Virgen de Africa!

El camino de la vida es fatigoso; tiene sus horas de éxtasis pero éstas son parvas y contadas. Lo más corriente es que nos abrume con largos días de tedio. El camino de la vida es fatigoso, digo, y la Humanidad tiene la imprescindible necesidad de una Madre: Tú eres esa Madre ¡Sagrada Virgen de Africa! Madre por antonomasia, en perpetuo servicio de amor y en perenne guardia de amparo. Por eso llevas un amplio manto generoso, a cuya sombra caben todos los corazones.

Yo sé, Virgen Amantísima, que no todos los hombres están en posesión de un corazón tierno y jugoso, propicio a la impronta de la gracia. Yo sé que no en todos los pechos hizo nido el pájaro mágico de la fe. Hay seres tan desgraciados que, al castigo que reciben de la vida, tienen que añadir otro más dramático todavía: el de no saber a dónde volver sus ojos llenos de espanto. ¡Pobres criaturas, solas, definitivamente solas, en el áspero camino que nos lleva de la cuna al sepulcro!

En la Historia de la Filosofía se cita un sistema, o, por lo menos, una forma de criterio que ha recibido el nombre de "pragmatismo". Fue su autor William James, filósofo norteamericano. Consiste en lo siguiente: Si el hombre es incapaz de conocer la verdad, antes de declararse vencido, puede apelar a un último recurso y declarar cierto aquellos cuyos

Mi Plegaria

P O R

Antonio Rodríguez-Bosch y Guardiola

resultados son fecundos. Dicho de otro modo: todo lo fecundo es cierto. Ya sé que este método ha sido clasificado como un escepticismo utilitario, diciéndose que William James procedió como un verdadero "yanquee"; el pueblo mas utilitario de la tierra; pero, ¿qué más dá?

Lo cierto es, que James trazó un camino excesivamente práctico, si así se quiere, pero que indudablemente ofrece un último recurso a los que no están capacitados para creer de otra manera. Por otra parte, si Cristo dijo en el Evangelio: "Conocerás a los hombres por sus frutos", ¿será demasiado aventurado decir, por analogía, "y a la verdad también la conocerás por sus frutos"?

Algo me sonroja. Virgen mía, haber mezclado en esta tu loa, nombres de escuelas y filósofos, que, como obra humana, siempre estarán expuestos a ilusión y yerro, pero ya expliqué por qué lo hago. Y a este propósito evoco con tristeza a Tomás el Divino, que, para creer, tuvo que tocar la rotá carne de Cristo,

y pienso con envidia en los que creyeron desde el primer momento, sin necesidad la grosera materialidad del contacto.

Hemos dicho que "todo lo fecundo es cierto", queriendo traducir de este modo el pensamiento de James. Según esto, Dios es lo más cierto que existe, puesto que es la más fecundo. Y con esto vemos como las lucubraciones de un filósofo "yanquee", al que se tildó de práctico y utilitario en demasía, puede llevarnos a una solución magnífica y del todo espiritual.

Hoy, 5 de agosto, día de tu festividad gloriosa, yo quiero dedicarte mi plegaria humilde, Virgen de Africa; acógela con benevolencia, porque, además de estar toda ella impregnada de cariño, viene de labios de un sufrido "caballa": este es mi único título de grandeza, y sé que esto ha de conmoverte, puesto que Tú también eres africana.

Si, Amantísima Virgen: La humanidad necesita una Madre, pues ya sabemos que el hombre nunca es adulto del

todo, y ese augusto Patronato lo ha puesto a tus divinos pies, desde hace mucho tiempo. Mira al hombre con misericordia, pues no es tan malo como se le pinta, es decir no es un ángel, pero tampoco es una bestia. Rousseau ha dicho que el hombre es naturalmente bueno y la sociedad lo corrompe (la ciza es vulgar, perdónamela). Por el contrario, Hobbes lo conceptúa como un verdadero lobo, (no tanto), y La Rochefoucauld parece darnos la "media aritmética", pues en el sistema egocéntrico de este autor aparece, por lo menos, como un ser que respira egoísmo por los cuatro costados, de tal suerte, que "todas sus afecciones y virtudes van a perderse en el interés como los ríos en el mar". De tantos criterios dispares, ¿cuál reputaremos por exacto? Acaso el hombre es una pobre criatura deformada por el dolor, que una vez limpia y purifica y otras avillana y embrutece. Es decir, que el dolor a lo que parece, es un arma de dos filos. Pues bien; Tú Madre Universal y Ampara-

dora, tiende tu manto milagroso sobre la miseria de nuestro barro; pon un rayo de luz celeste sobre la originaria arcilla y ciñe a nuestras pobres frentes, tan abatidas, la corona áurea del gozo de vivir.

Danos ciencia, Sagrada Virgen, porque el hombre necesita saber. Bacon, el filósofo inglés, ha dicho que: "el hombre puede en proporción de lo que sabe". ¡Ciertas y profundas palabras! El hombre dominará más y mejor los resortes del mundo cuanto más extenso y seguro sea su saber. La ciencia, conducida de la mano de Dios, lo puede casi todo. Con ciencia, ha podido la comunicación inalámbrica oír la voz y ver la imagen de nuestros antipodas, y con ciencia arranca la Medicina sus presas a la Muerte.

Tráenos la paz. La mano del hombre ha sido hecha por su Creador para manejar la herramienta del taller, la mancuera agrícola, el pincel y la pluma! Pero resulta horrible en funciones de Caín ya maldito desde el fondo del "Génesis"!

Y sobre todo, infunde en nuestros corazones estas tres palabras sublimes: fraternidad, cordialidad y humanidad. Sin estos tres tesoros la vida es despreciable y el hombre se parece demasiado a la bestia. Demuéstranos, una vez más, que el odio es malo y la benevolencia hija del Cielo. Haz que todos los españoles nos amemos como hermanos. Mueran los rencores políticos y advenga el reino del amor.

Porque sólo en la fraternidad, cordialidad y humanidad, está la alegría de vivir.

¡Esta es mi plegaria. Virgen de Africa Santísima!

Chauen, Agosto de 1944.



La cruz Bayer contra el dolor

La historia de la humanidad es también la historia del dolor. Son innumerables los daños causados por enfermedades, epidemias y heridas. Pero hoy día el hombre ha llegado a vencer el dolor. La moderna ciencia alemana supo combatirlo eficazmente. Sus remedios no sólo conciernen a los pequeños dolores de cada día. De ello se percatan quienes dormidos por la anestesia resisten las más complicadas operaciones sin el menor sufrimiento. Los medicamentos antidolorosos con la cruz »Bayer« marcan el camino del progreso.

DEPOSITARIO EN CEUTA: OTTO ULRICH, PLAZA RUIZ, 9, APARTADO 26, TELEF. 717

“LA MUNDIAL”

Sociedad Anónima de Seguros

Oficinas Centrales: MADRID, Plaza del Rey, n.º 2
(EDIFICIO DE SU PROPIEDAD)

Capital Social 4.000.000 de pesetas totalmente desembolsado

SEGUROS SOBRE LA VIDA (Con y sin reconocimiento médico)

ACCIDENTES (Individuales y del Trabajo)

TRANSPORTES (Marítimo y Terrestre)

INCENDIOS (Urbano y Cosechas)

CONTRA EL ROBO EN GENERAL

Contra el robo, hurto y extravío del ganado

CINEMATOGRAFÍA

RESPONSABILIDAD CIVIL

Sucursal en Marruecos: TETUAN, Sidi Talha, núm. 1 (Frente despacho billetes de “La Valenciana”)

Delegado: RAFAEL PELAEZ KLETT

Milicia del Arzobispado REQUETÉ y FALANGE

Por José Sanz DIAZ

La Tradición y la Falange le preparaban a España heroicos salvadores; porque de dónde salieron aquellos Tercios de botinas rojas y aquellas Centurias de camisas azules el 18 de julio de 1936.

De la Tradición patria, de la Falange nueva, de las Cruces de Borgoña y de las Flechas yugadas; de un siglo de persecuciones y liberalismos, de cinco años —sobre todo— durante los cuales tuvimos que sufrir todas las ordinarietas, todos los oprobios y todas las infamias. De un milagro de dolor por amor, de una larga humillación por cariño, que en aquel glorioso amanecer de julio florecieron al fin en una diana de esperanzas.

Fueron varias generaciones de reacios soldados voluntarios, botinas y camisas reunida en haz de guerra y de horizontes, albas e immaculadas, que se alzaron aéreas como un sol de amaneceres patrios sobre el lodo, la sangre y el llano que volcaron, los equivocados y los mercaderes.

Esa Milicia gloriosa del 18 de julio sabía bien lo que quería y lo que iba a defender, lo que era y lo que significaba; era la voz y el grito de la madre Patria, la lengua que la ensalzó y el pulso viril que la sostuvo, la sangre generosa que se vertía por darla vida en los campos de batalla.

El 18 de julio de 1936! Resonó el clarín de guerra y de liberación por los ámbitos de España. ¡A las armas, hermanos a defender la santidad de la Patria! Las campanas de todas las aldeas, hechas lenguas de bronce, oscilaban sobre las viejas torres, como si también quisieran volar a la llamada bélica y las veletas que yerguen su cruz sobre los tejados ubérrimos se cubrieron de amapolas. España volvía a recoger sus caracteres eternos, su fisonomía propia.

El color y el grito, que eran oración y latido, virilidad e impulso, se hicieron haz y coyuntura, bloques y yugo tan fuertes y tensos, que quebraron los ejércitos marxistas y las brigadas mercenarias de espúreas gentes enemigas.

Aquel 18 de julio es digno de la España del Cid y de Cortés, de todas nuestras grandes epopeyas misionales y guerreras.

Si quiere beber buen vino y comer excelentes tapas visite el

Bar PECINO

Propietario: Jacinto Caballero

F. Española, 12. Tlf. 177

"Roma"

La mejor Perfumería La mejor Droguería

CERVANTES, 8 (misma calle que Julian)

CEUTA EN FIESTAS

Por Laguna

Al llegar el cinco de agosto, Ceuta se adorna con sus mejores galas.

Doble causa tiene para ello. Primero porque ese día es la fecha en que se celebra la festividad de su Patrona, la Santísima Virgen de África, esa virgeneta morena, en la que parece que los ardientes rayos del sol africano en su amor hacia la Madre de Dios, han dejado impreso en su rostro su cálido contacto y otra de las causas, es conmemorar la fecha del cinco de agosto del 36 paso del "Convoy de la Victoria."

En esta fecha todo es bullicio alegría trajes nuevos tronar de fuegos artificiales...

Diez de la mañana. Cual caudaloso río que camina hacia su desembocadura el torrente humano también marcha dirigiendo sus pasos hacia un sitio determinado: EL SANTUARIO DE LA PATRONA. Allí luce sus mejores galas el antiguo templo para estar al unísono con la "joya" que alberga en su recinto y la Virgen muéstrase orgullosa de verse adornada con galas domingueras que sus buenos hijos le renovan para tan señalado día.

Un santo varón, nos canta sus excelencias en sentido fervorin y no importa que el buen sacerdote sea de allende el estrecho, las virtudes marianas no son exclusivas de una localidad, las modalidades locales, se repiten en todo el mundo pues es Madre Universal y su amor se extiende con regularidad sin distingos regionales.

¡Cuanta admiración nos producen las encendidas palabras del

orador sagrado que no puede dudarse tienen inspiración divina!

Sus alabanzas, no tienen como en los elogios humanos, limitación de adjetivos encomiásticos, pues por muchos que se le dediquen siempre salen con sorprendente facilidad otros nuevos, que ofrendar a quien en su belleza es también infinita.

Después, y ya cumplido con el mas gustoso de los deberes, a la Feria.

El tumulto en el Real es asombroso. Infinidad de atracciones, la ola, el tío vivo, la rueda de

las "patás" el fenómeno de seis cabezas, el tonto que a la puerta del circo atrae al público con sus dichos y gestos, el laberinto del que puedes salir con algún desperfecto en tu físico, pero... ¿no se nota la falta de algo? Indiscutiblemente.

Las ferias atraen al forastero por dos cosas, o por un buen mercado de ganados o por una buena corrida de toros.

¿Cuántos acuden a la vecina y simpática Algeciras solo por saborear las "manoletinas" de ese fenómeno cordobés, o por ver en Ortega al catedrático de la tauromaquia? Muchos, que ni siquiera tienen tiempo para pasar rápida sus vista por los demás espectáculos.

Quiero recordar, aquellos años en que nuestra Ceuta también tuvo su plaza de toros y todos sabemos que aún edificada con carácter provisional, todas sus corridas (cuando estas eran de calidad), atraían de la Península y de la Zona tal cantidad de público que llegaba a resultar insuficiente el espacio destinado al aparcamiento de coches, a pesar de su amplitud.

Así es, que como los ceutíes quieren superarse cada año en sus festejos, es necesario que pronto veamos un Goss taurino para en él admirar a tanto diestro exitulado como en la actualidad pisan los ruedos españoles y para que los aficionados a escribir orónicas taurinas, podamos empuñar nuevamente la pluma y empezarlas diciendo:

LA FIESTA NACIONAL. — Ayer en el Coso de Hadú...

POESIA menuda



Por José Castillo

Delegado de Auxilio Social

Invitado amablemente por el Director de este periódico a hilvanar unas cuartillas que reflejen la labor de "AUXILIO SOCIAL" en Ceuta, he preferido escribir las palabras que sirven de epígrafe a este trabajo.

Reconozco el valor de la estadística. Gracias a la minuciosa y modernísima organización administrativa de nuestra Obra, ahora y en cualquier momento podríamos ofrecer datos exactos de la labor de nuestras Instituciones, pero... ¿para qué más número? Cuando se pretende reducir a grafismos matemáticos hechos concretos del más elevado orden espiritual, parece que éstos quedan desprovistos de la aureola poética y de la belleza mística en que nacen y son ofrecidos al público como productos sintéticos de propaganda comercial. No quiero hablar de estadísticas. Prefiero hablar al público ceutí, culto, religioso y sensible, de la poesía que encierra la cotidiana tarea de "AUXILIO SOCIAL". Y como para contemplar y saborear la belleza, es preciso hacerlo con los ojos del alma abstraído previamente las cualidades sensibles de las cosas, prescindiendo de la materialidad de las cifras e invito al lector a que fije su atención en unas cuantas escenas tomadas al azar en el calidoscopio de nuestro quehacer diario. Fijaos con qué alborozada alegría aquí pequeño fielo de ojos radiantes como un trozo de pan caliente sobre manteles azules; mirad aquella muchachita, con cuánta ternura y admirable instinto maternal suministra la papilla dietética a una hermosa criatura, hija de una pobre mujer; mirad también esa tertulia simpática de los ancianos acogidos en nuestro Hogar; fuman buen tabaquillo y dividan sus antiguos pesares con el cariñoso trato e inagotable cordura de las Madres Misioneras que los atienden. Estas escenas a pesar de su simpleza, de su sencillez y de su vulgaridad si se quiere, tienen su poesía. Es poesía sencilla, menuda y candorosa, pero por su gran fuerza emotiva estremece las fibras del alma. Es el lenguaje poético de la Caridad, sencillez y a la vez, abrasador.

Que el lector sepa descubrir la intensa belleza de la sonrisa de un niño que come pan blanco sobre manteles azules; de la candorosa joven que suministra amorosamente la papilla a un bebé, o de los pobres ancianos que fuman tranquilos el buen tabaquillo, considero más precioso y desde luego es para mí más atractivo que largar estadísticas y gráficos que hablan a la mente y olvidan el corazón.

En este año turbulento de guerras y miserias, "AUXILIO SOCIAL" sigue haciendo poesía menuda, sencilla y candorosa, en el remanso de paz de la Nueva España. Y sobre sus manteles azules se sigue repartiendo el pan que el Caudillo pide y los españoles generosamente entregan, para que los niños rían con tisas de plata. De esta manera se cultiva la poesía menuda de que os hablo, necesaria hoy más que nunca para nimbarnos de rosa y restar el oscuro y trágico panorama del Mundo.

Este número extraordinario consta de

32 Páginas

BAR RESTAURANTE Las 2 CC Comidas por CUBIERTOS Y A LA CARTA Vinos de Moriles EXCELENTES TAPAS DIEGO CARNEROS NAVAS ULTRAMARINOS FINOS VINOS Y LICORES F. Española 26. Tlf. 162

Mutua de Ceuta Mutualidad de Seguros de accidentes del trabajo en la industria, comercio y agricultura. Asegurando su personal en esta Mutualidad contribuye a la defensa de los intereses locales. OFICINAS CEUTA - Falange Española, 63 esquina - edificio de su propiedad - Teléfono, 803 TETUAN - Plaza de José Antonio, núm. 11 - Teléfono, 2-1-0



Son los tiempos de mil trescientos noventa y tantos cuando Yusef III, tras su terrible cautiverio en el castillo de Zalubenia (Salonbrana) es proclamado por

los Waaies y Alcaldes de fortalezas como legítimo soberano de Granada. El mandato de su padre, el feroz Moham-med no fué cumplido y éste Príncipe apacible, bondadoso y sencillo que por orden paterna gimio en las cárceles alpujarreñas y en ellas fué buscado para asesinarle, pudo ser coronado por los nobles señores de la Vega del Genil Xequés y Alfaquíes, contra aquella voluntad y a pesar de los manejos de su hermanastro, usurpador del trono.

Son también los tiempos en que Ceuta sufre uno de sus primeros y fuertes asedios: Abú Thabet Amer, merinida, quiere arrebatár ésta perla a la corona de Granada y dá origen se cerco a la reedificación de Tagaht (Tetuán) para que sirviera de campamento a las tropas marroquíes.

Pero la dinastía granadina va perdiendo --entre intrigas, perfumes, bailes y saraos-- su pujanza recibiera de Al-Hamar el soñador de la Alhambra. Y los ecos de guerra, timbales y añafles, eran gratamente sustituidos por los dulces clamores de vigines, laudes, dulzainas y atabales. Las adormecedoras aguas del Darro y del Genil, los bellos bosques, el perfume de los arrayanes que crecían entre las losas de los suntuosos patios, el canto de las doncellas, todo bajo un cielo azul, brujo, que adormecía con su belleza y cautivaba con su sensibilidad, va restando coraje e ímpetu a aquellos guerreros hasta hacer de la corte nidosa amar, estampada de voluptuosidad. Y Ceuta preciosa joya de la corona granadina, quedando incorporada al trono marroquí, deja cortado uno de los más fuertes lazos de los imperiosos árabes en España y Africa.

Entre tanto la falta de unidad, ideal común entre hombres y pueblos, fenómeno fatal de los reinos Taifas, vá produciendo la descomposición y lento derrumbamiento de la dominación musulmana en España. El logro de aquella ciudad española en Fernando e Isabel, hace posible la terminación de la reconquista y con ello la cimentación profunda de la expansión española en tierras de Africa.

ESPAÑA MIRA A MARRUECOS

Pero antes --ya en Jaime II de Aragón lo vemos-- la idea de aquella expansión no es fría ni lejana. Toma cuerpo y voluntad inmediata y teniéndose exacta concepción de cuanto para España significa el Continente africano, por Túnez se retiene a Sicilia y por los moros de Argel y Bugía se mira con afán a las Baleares. Y llegamos al 1415 en que don Juan I de Portugal señala una de las más felices épocas de aquellos anhelos peninsulares, conquistando a Ceuta a pesar de la enconada resistencia de su Gobernador, Yaya Ben Said. Europa se ha asomado firme-

A TRAVES DE LOS TIEMPOS

España



El Santo Cristo del Puente, imagen muy venerada entre los ceutíes

Ceuta y

Por González DE LARA

tadas sus obras de defensa que la convierten en plaza fuerte de primera clase. Son también privilegios de su habitantes y España mira a Ceuta como preciado adelanto de sus derechos sobre el norte de Africa.

Pero se siguen sucediendo los ataques continuados, feroces, sangrientos, por parte de los marroquíes. No importa que el caos español iniciado al cerrar sus ojos el fundador del Escorial, considere a Ceuta como un mísero presidio, indigno de presarle otra atención que el envío de unos cuantos convoyes, pocos y a destiempo, faltos de alientos, sin palabras y sin sonrisas de Madre agradecida.

Aquella pobrisima visión de nuestro futuro, de nuestra expansión, se acentua y exteriorizaba con semejante modo de proceder.

Tampoco importa que las potencias extranjeras fijen su atención en ella y que ya no sean solo los caudillos islámicos quienes la ansien. Ceuta responde a todas estas voces y acometidas con inmortales palabras e con hechos inmortales.

Tampoco importa que voces cortesanias, tan faltas de sentido como sobranes de estupidez, crean que la salvadora fórmula, para nuestras posesiones africanas está en arrasar sus fortalezas y abandonarlas. Hay que terminar con la aventura de Africa --gritaban años después otros energúmenos-- de los pasados regimenes. Y Ceuta a éstos crimenes de lesa Patria, contestaba poniendo cada vez más alto el pabellón de España.

Y así Ceuta ha seguido por espacio de siglos y seguirá mientras el mundo aliente, ya que de hondo le viene ser fiel y ser noble.

Cansado de luchas intestinas, Marruecos extiende sus miradas a España a través de Ceuta como un posible lenitivo a sus querrelas y desdichas. Y es cuando aquellos gobernadores de la ciudadela ceuti, se esfuerzan hacien-

mente a Africa por el mismo camino que siglos atrás Africa penetró en Europa. A través de ese mar, rutas infinitas de infinitos guerreros y caudillos, de ese mar, que por ser tan nuestro, ha sido siempre vehículo de nuestras grandes tragedias, de nuestras grandes glorias. Mar que como espacio de España, sin España carecería de historia.

Y por ese mar también Felipe II tomó posesión para España de la ciudadela ceuti, con tanta firmeza y lealtad por ambas partes, que difícil sería determinar si nuestra Patria fué la que se unió a Ceuta o Ceuta fué la que se sumó a España. Con tanta fidelidad que los ceutíes, años después, no quisieron ser mas que españoles. Con tanta nobleza

que Ceuta sufrió los vaivenes de la política española, rechazando de plano bellos cantos de sirena que todo le ofrecían a cambio de renunciar a ser española.

Creemos firmemente que ha sido escaso cuanto se ha escrito, acerca de lo que España debe a Ceuta. No debemos olvidar que desde aquellas épocas, ha sido bastión inexpugnable, jamás abtido, de cuantos han intentado quebrar la soberanía de España de cuantos contra ella han atentado de cuantos la han deseado por su privilegiada y magna situación. La historia de Ceuta encierra tan bellas y suntuosas páginas, que tarea inocente es, que rerla resumir en una crónica.

A partir de la incorporación a la corona de España son incremen-



Una vista del puente Almina y la entrada de la calle José Antonio (Foto archivo)

do ver en la corte de los Felipes y los Carlos que detrás de las montañas que la rodean, existen millones de seres que nos esperan en acción decisiva y concreta para que sobre ellos derramemos, no la dominación humana, que no la aguantarían, sino el espíritu de nuestro sentido de nuestra forma de ser; no para que se les imponga un arbitraje caprichoso sino para que se les desarrolle una acción fraterna, despertándolos a rutas humanas, como las que para nosotros queremos. Mas todos estos clamores, cayeron en absoluto vacío. Y es que aquellas ideas, claras, vivas hondas, que antaño nos preocupaban, habían dado paso a otras mediocres indecisas, superficiales, sin sentido alguno, sin sentimiento, que hacían flaquear a las mejores voluntades. Y aquel impulso que hizo a los viejos caudillos españoles señalar sus rutas con la luz de una inquebrantable confianza y fé, se habían tornado quebradizo y confuso, rompiendo también las alas del alma.

Y por fin llegó el 1913, con la implantación del Protectorado de España en Marruecos.

No éramos desconocidos en estas tierras. Ceuta se había encargado, directa y noblemente de mantener el fuego sagrado del españolismo en Marruecos, conservando los lazos que de antaño nos ligaban a éste pueblo. Por eso conocíamos a sus hombres, a sus ciudades y pueblos, a sus vegas; por eso no éramos gentes extrañas en los corazones marroquíes. Eramos vecinos entrañables que a falta de una unión definitiva nos entendíamos unas veces en la paz y otras haciendo la guerra, mas siempre haciendo el uno del otro.

Así llegó España a Marruecos en brazos de Ceuta y Marruecos aquellos fueron la mayoría de los soldados, mercaderes, industriales, labriegos de ciencias y de letras que sirvieron de avanzados en nuestra penetración.

Emocionado recuerdo a todos ellos.

Desde ese tiempo Ceuta ha seguido paso a paso con amoroso afán, el camino de la Patria, en tierras del Mogreb. Con pena o júbilo, ha recibido cuantas nuevas le llegaban de las tareas españolas y suyos hizo los dolores y la alegrías de España entera.

Ya se han cantado y cantarán seguramente, en ésta misma edición, la participación de Ceuta en el Alzamiento Nacional y el paso del Convoy que de sus viejos muros partió. Nosotros queremos destacar que el Caudillo que condujo las naves por las rutas gloriosas de la victoria, a través de ese mar, años antes con profética visión y breves palabras predijo la importancia de Ceuta y la obligación general de hacerla joya mediterránea.

Hoy aquellas profecías en gran parte se han cumplido y en la ruda tarea de España --ruda por cuanto significa vivir en un mundo desquiciado-- Ceuta toma activa parte y recibe de los gobernantes su madfínica atención. Paso a paso adrujere aquella valía que nuestro Caudillo desea y en el corazón de la Patria la Siempre Fidelesima y Siempre Noble y Leal Ciudad, ocupa un lugar preeminente.

Tetuán, Agosto de 1944.

BANCO CENTRAL

Alcalá, 49 y Barquillo, 2. - Madrid

SUCURSALES Y AGENCIAS

en las principales Plazas de España y Marruecos

Corresponsales de todas las Plazas importantes de España y del Extranjero

Capital autorizado: 200.000.000 de Ptas.
Capital en circulación: 100.000.000 de Ptas.
Capital de reservas: 25.000.000 de Ptas.

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Sucursal en Ceuta: 18 de Julio, 1



Los jardines de San Sebastián (Foto Archivo.)

Proclamación y triunfo de un libro

Un legionario español en la antigüedad

DE CANDIDO LERIA



Presentamos al público en el pasado mes de abril, un libro de vitalidad sorprendente y bien trazados capítulos a lo largo de una tesis señera. Acababa entonces de salir de la imprenta. En la tinta nueva latía la grandeza antigua y algo de aquella suprema norma de vida que hace a los pueblos inmortales.

Eran sus páginas un bello canto al heroísmo ibérico, una exaltación de las virtudes raciales que el paso de los años mantiene íntegras como una herencia sagrada o un depósito de extraordinario valor. Y así lo presentamos a la Prensa y al público, desde esta atalaya de letras, deseosos de ser los primeros en darle la bienvenida.

No nos adelantamos por afán de profetizar. El libro se había pensado y se editaba en Ceuta. Nos correspondía por tanto por cortesía y hasta por fidelidad a la tierra, no ceder a extras, el honor de su salutación. Y empezamos por el primer escalón de honradez que la crítica de un libro nos exige: por abrir sus páginas y comenzar a leer.

Sin esto no puede haber juicio posible, ni veredicto verdadero. Podrá darse la indiferencia o el elogio, la repulsa o el asentimiento, la evasión o el acuse de recibo, pero de ningún modo sinceridad y ni siquiera réplica. ¿Se puede estar contra lo que no se ha leído?

Porque lo fundamental del juicio crítico es leer. Leer un li-

bro no es rasgar una página al azar y ponerse a divagar sobre la última frase. Eso puede hacerse con un anuario comercial con una guía de teléfonos, pero un libro pide más respeto y más atención a los que han de comentarlo. Lo contrario, difícilmente podrá llamarse juzgar; fuera más acertado decir, salir del oaso.

¿Se ha querido hacer en torno de esta obra de intención normativa deliberadamente un vacío? Realmente no lo sé. Pero los testimonios inducen a sospecharlo. No hemos visto en torno a "Un legionario español en la antigüedad" una sola crítica razonable y serena, una crítica que nos lleve a pensar que los encargados de cumplir esta misión profesionalmente, la hayan leído con la atención que se merece.

Conocemos, sí, frases amables, adjetivos corteses y hasta algún que otro tratamiento desdichado en la forma de presentarnos al autor; pero esto no significa atención ni mucho menos detenimiento en la lectura. Es lo contrario, es la manera más cómoda y no ya tan correcta de quitarse de encima una obligación y no se puede, no se debe tener tanta prisa, donde otros han puesto tanta alma.

Esto en cuanto a la crítica profesional. Pero ¿y el público? ¿cómo ha reaccionado el público? Preferimos remitirnos a la reseña escueta de los hechos, sin perdernos en divagaciones. La obra dedicada a exaltar las

recias virtudes castrenses, tiene solera del mejor estilo legionario. Empecemos por la cúspide, dejemos que opine el fundador de la Legión: "Interesantísimo y magnífico --ha dicho de esta obra Millán Astray--, lo conservare entre mis mejores recuerdos.

El libro está orientado a servir de norma a las nuevas generaciones; reconocido así por nuestro primer centro oficial, sirvió de premio extraordinario a los alumnos de Literatura y la juventud estudiosa de Ceuta, tuvo ocasión de aprender en sus páginas una bella y maravillosa lección.

Y finalmente, "Un legionario español en la antigüedad" tendía a consolidar las más hermosas virtudes de la Patria, y en testimonio de ello, la Delegación Nacional de Propaganda, de la Vicesecretaría de Educación Popular, encontrándolo pleno de vitalidad y con concepto de verdadera grandeza, estídia y ya ha prometido hacer de esta obra, por su carácter educativo una edición de propaganda nacional.

¿Se cumplen con esto, los fines de un libro?

Siendo así, nada puede impedir que estimemos como nuestro, el mensaje de su profecía y el éxito de su anunciación.

"Un legionario español en la antigüedad", de Cándido Leria, ha tenido la primera crítica nuestra; justo es que nos agradezcan señalar que acertamos en el vaticinio, porque la juzgamos honradamente, serenamente, como exige la profesión. -- F. G. T.

LUZ Y SOMBRA DE TETUAN

Por D A R O

Tetuán se descentra, se escapa de su intimidad milenaria, para desbordarse, derramándose en blancuras de cal, fuera de la órbita, que le es natural. Ya se familiarizan y avocindan, armónicamente, el arco de medio punto, de purísimo estilo mogrebino, y el amplio arco andaluz o castellano que aquí viene a reencontrarse con sus primitivos orígenes. Junto al Bled, el Ayun, y el Mesdaá, la ciudad moderna se transforma, crece y se aleja, llevándose a los extrarradios, reflejos del viejo barrio, patios alicatados y minaretes que resurgen por allá y acullá, donde quiera que la población se extiende.

Y además de irse al campo, muy pronto, gracias a los proyectos de Muguruza sobre el puerto pesquero y la canalización del Martín, Tetuán caminará hacia el río y se meterá en el mar. ¡Quien nos dijera que un día Tetuán ha de tener un ritmo marinero, que la capital del Protectorado ofrecerá al turista un enérgico perfil mediterráneo!

A la luz y a la sombra de la ciudad viven dos mundos

distintos, que se necesitan y se compenetran, dos pueblos hermanos que, no siendo iguales, ambos son admirables; que a veces se fusionan y se adaptan al vivir del otro, en fuerza del tanto convivir un lustro y otro, bajo el mismo cielo. Y si hay español que gusta de apurar sus tardes en el barrio musulmán, en el regazo del cafetín dormido y perezoso, con sus varios relojes eternamente parados en horas absurdas y dispares, ante la verde maravilla del familiar vaso de té; hay también en mayor proporción sin duda, el amigo musulmán que toma asiento para dejar ir la tarde larga en el último café de lujo, como un Negresco madrileño cualquiera.

Tetuán avanza en el tiempo y en el espacio. Sin perder la dimensión de su maravilloso sueño de siglos, se moderniza y progresa. Con orgullo, al estilo genuino español, con visiones de Europa en el cuadrante de sus vientos, será la gran capital de Marruecos, sin dejar de seguir siendo Tetuán, de las famosas fuentes, de los encantos orientales.

En su ámbito original confluyen la canción del trabajo y el rumor de la oración. Junto a la fé española, la fé musulmana y la tarea de un nuevo y cotidiano afaq por denominador común. En los aires que azotan su blanca cura se pierden con las horas, el zumbido de los talleres mecánicos, los avisos de las sirenas de sus fábricas y el prolongado lamento de sus almuédanos, lamento musical en el barrio extático, que llaman a la oración en el amanecer cargado de poesía.

HISTORIA Y PROGRESO

(Viene de la página anterior.)

¿Qué dirá el poeta de la tímida Arcila, de la feliz y próspera Larache, de Alcazarquivir la cálida y acogedora, de Xauen la mística?

¿Quién cantará la belleza sin par de las medinas dormidas, donde, a la luz pálida de la pálida luna, llegan las fragancias de las flores del valle traídas por suaves brisas, y cuyas fuentes invitan constantemente a oír el tierno arrullo de su llanto cristalino

¿Cómo olvidar la plástica estética de tus kabilas y aduares perdidos entre bosquecillos, bordados de aromáticos naranjos cubiertos de dorados frutos, donde sus habitantes se dedican a labrar los campos y al pastoreo?

Loor a Dios único, cuya mano derramó en tu suelo la magnífica red hidrográfica con que cuentas y que, en su tiempo, debidamente explotada, te dará como premio una espléndida riqueza.

Y ahora, ahora Mogreb feliz, que has unido tu destino a la moderna civilización del oeste de Europa y que tus hijos predilectos van a beber a las fuentes del saber humano y de ellos salen médicos, abogados, ingenieros, maestros y oficiales del Ejército, ahora empieza para tí una segunda era de prosperidad, porque sus moradores, haciendo honor a sus condiciones, han logrado que tengas una agricultura y una industria que se han destacado con toda su pujanza en el curso de estos últimos cinco años. Y con la comprensiva, inteligente y noble labor protectora de España, se han abierto tus puertas al intercambio comercial de un modo amplio, toda vez que tu suelo se halla cruzado de líneas

férreas, buenas carreteras y magníficas vías de telecomunicación, añadiendo a esto las aves mecánicas que, con rauda vuelo, nos aportan las distancias con los países vecinos.

¡Oh Mogreb! Te has lanzado a una conquista que tendrá su más preciado galardón en un futuro próximo, y cuyo trofeo: el progreso, lograrás con el brioso empuje de tus hijos que, sabiéndose elegidos para tal empresa, no dudan en dar el máximo rendimiento en todos los aspectos en loor de esta tierra bendita, tierra de promisión, que les dió el ser y a la cual van unidos estrechamente por vínculos indestructibles de los que se muestran justamente orgullosos. Porque, escrito está que, con tu total resurgimiento en día no lejano volverás, como antaño, a prodigar en todas direcciones el tesoro de ciencias y artes que los nobles moradores de este suelo atesoran con amor filial para encumbramiento de su Madre Patria.

Compañía Sevillana de Electricidad. Departamento del Campo de Gibraltar. ALGECIRAS. Recomendamos a nuestros abonados ahorren fluido en beneficio general

Tintorería Amaya

Teléfonos 966 y 688

SUCURSALES:

Algeciras TANGER CASA POSTIGO Perfumería y Bisutería San Francisco núm. 4 Avenida P. de Rivera 9

HOTEL CRISTINA

ALGECIRAS

FLORES - MAR

Agradable temperatura veraniega

Teléfonos, 27, 28 y 278

Marruecos volteó la primera campana a los aires del mundo anunciando el levantamiento de sus armas, un diez y siete de Julio tranquilo y caluroso.

En Melilla, un minero de San Juan soprendido de luz, fue el primer sediento. En Tetuán la blanca, el almuecin que desalojó el alminar de una mezquita, llamaba al pueblo en oración. En Ceuta, aquel pescador que regresaba paciente, en su labor cotidiana mar adentro, cuando soplando por el viento, vio varar su barquichuela de velas blancas, recosidas, en la arena gruesa de la ribera.

Las campanadas de guerra se extinguieron en los últimos confines de las cresterías serranas del Atlas, despertando de su pesadilla a los amantes de una Patria justa, que guardaban sus pensamientos ambiciosos, en espera de la hora azul.

Tembló la tierra en su seno y el corazón marroquí se alzó potente, dispuesto a combatir con furia a los desalmados.

A través del Estrecho, las ondas del mar llevaron la nueva grande a las costas de España, y la Patria mimada, ansiosa de amor y paz que se hallaba sorprendida bajo las garras crueles de un Gobierno fátuo, que había soñado como mejor premio para ella, el hundimiento total y la ruina mas completa de la bendita gloria de Isabel I de Castilla.

Marruecos lanzó para España sus mejores palabras de aliento. Fijó sus ojos acechantes en su triste suerte y se echó al mar explícito y sereno, guiado por su fé, para besar las playas andaluzas con un saludo sagrado de obediencia y devoción y recorrer los campos verdes de olivos y viñas, camino de la paz. Las aguas se mostraron tranquilas; firme lució el sol, admirador de la grandeza de aquellos valerosos que se arrojaron a la empresa con la ciega confianza de un triunfo de epopeya. Mas la mano criminal de un cabecilla, puso una barrera poderosa entre las tierras hermanas y España combatió sola. Desde el Norte de Africa, vigilaban sus peligros y callaban noche y día, llorando su ausencia en campos de Casti-

El Seguro de Enfermedad

XXXXXXXXXX
 El nuevo SEGURO DE ENFERMEDAD sin vacilación ninguna ha entendido que también la familia del productor tenía que quedar amparada, y ha extendido sus beneficios a los ascendientes, cónyuge y descendientes del asegurado que vivan en su hogar y a su costa, y a otros asimilados a ellos,
 XXXXXXXXX

**TRABAJADORES!
 ¡ ANCIANOS !**
 El Subsidio de Vejez administrado por el Instituto de Previsión, os proporciona una vejez tranquila en recompensa a vuestros esfuerzos de toda una vida de trabajo. Si no estáis afiliados en este Régimen solicited vuestra pronta afiliación.

Primer premio de nuestro Concurso

LA VIRGEN DE AFRICA PROMETIO AL CAUDILLO

Octavo aniversario de una victoria en el mar

Por Rafael Vigón

lla y en las riberas del Tajo. Sin embargo, el aire fue llevando en pájaros soberbios de acero a los llanos de Jerez aquellas fuerzas que se desparramaron por el suelo español, impregnado ya de sangre inocente.

Y de las islas afortunadas; de los valles alegres de Canarias, un mensajero trajo al General joven Al Caudillo grande, que pisó tierra firme con su amplia sonrisa, con su gesto noble y caballeroso de militar y español. Aquel hombre pequeño, soberbio pecho, traía un magno proyecto: El de encabezar un Ejército para rescatar la paz de España, pasando como un bravo cartaginés, al frente de sus legiones ante la tenaz resistencia que una masa férrea flotante, oponía sembrando al espumoso mar de misterioso poderío.

Misterio en la bruma de cobardes sombras que oscilaban sobreando su demente imperio an-

te los anhelantes españoles. Poder en número, no en espíritu. Poderío de piratas audaces que aterrizaron las aguas mansas de viejos pescadores, con su presencia tristemente célebre de inaudición y terror.

Aquel misterioso poder, quedó bien pronto definido ante la presencia del joven general, que bajo los verdes pinos de la península y al plé de San Antonio contemplaba como una visión, la proximidad de la Patria herida.

Una imagen escuchó conmovida las plegarias del forjador de victorias. En la nave de un templo, sobria, tranquila, con rayos penitentes de luz vespertina y remor lejano de arcángel, los ojos negros de la virgen patrona, fijaron sus pupilas en la silueta hermosa de aquel soldado español, que devotamente rezaba una oración y le sonrió con cariñoso gesto de madre amantísima, que sufre el dolor de un

hijo perdido, por la salvación de los hombres y cuyas carnes desnudas, temblaban al contacto con su manto frío de raso y púrpura.

La Patrona hermosa hizo la promesa; sencilla, firme, de Virgen dolorosa que siente su corazón por un dolor más: el de España. Y el soldado héroe, abandona el templo, seguro de su éxito; firme en su propósito bisbiseando las últimas palabras de un Ave María.

Aquel mismo día; ¡Ah, Imperial solar de Isabel y Fernando! ¡Patria de poderíos y grandezas! Su historia abrió el libro de oro a las mil batallas triunfales de las armas aguerridas; una más, pero no la última, de este siglo de emociones. Un nuevo capítulo se abría en ese templo hispánico, donde todos los hijos de España saben leer: El paso del convoy.

Mar tranquila; azul en el cielo,

rayos a través de la neblina costera. Un brazo de tierra, arrogante que se adelanta al Mar Nostrum; una tribuna, pedestal después, con dosel de airosos pinarés, y bajo el verde palio, el patrón de cinco naves. Cinco flechas rectas disparadas sabiamente, con el arco de una baha magnífica, por la mano cierta, pulsada de un brazo director; FRANCO.

Fe y heroísmo; odio y rencor. Fuerzas contrarias en la batalla de un abismo revuelto. Entereza, ejemplar, cantos juveniles de victoria cercana y aquella caravana de barcos infantiles, se deslizaba por la espuma enturbada, vuelta de pólvora, hasta tocar ese trozo de tierra, que también, ese trozo de Marruecos, se adentró en el mar, buscando un abrazo.

El eco del cañón, sopió con furia en el Yebel Musa y la mole recosa lo escupió al mar, y en el remolino fantástico de aguas muy lejos ya, la nave fracasada emprendió su fuga rápida, perdiéndose en el infinito del verdadero misterio.

Las nubes bajas, como flecos de brisa, se alzaron muy por encima de las tierras ribereñas, y el cuadro de dolor intenso, dañó la vista ansiosa, por su esplendor y grandeza y bañó de júbilo inmenso, las almas impacientes. La crestería arrogante, como corona de rocas, con foro azul y tonos rojizos se miraba en el canal triunfal, y cinco banderolas rojas y gualdas salpicadas de fuego, señalaron la dirección del viento Atlántico, mostrando al sol, la grandeza de sus colores.

Marruecos había llegado nuevamente a España en apoteosis de Victoria. Rompió la muralla con gritos estentóreos y entonó su himno marcial de gloria, por la Francia lograda, del triunfador.

Hazaña rubrica, del triunfo, mano abierta y brazo extendido, frente al estrecho, la página primera de su magnífica obra y la Virgen de Africa, depositó un beso, en la frente despejada del Coloso, con la emoción y el orgullo de quien cumple una promesa titánica y en acción de gracias, al sentir la oración humedecida, temblorosa de su hijo predilecto, alzó los ojos negros serenos nuevamente y miró por siempre a España.

Los Seguros Sociales y su organismo gestor

Por el Delegado Provincial del Instituto Nacional de Previsión

"Entendemos por Seguros Sociales el conjunto de medidas de carácter legal, dictadas para garantizar a los trabajadores económicamente débiles y a sus familiares, una protección contra los riesgos que suponen la pérdida o disminución sensible de la capacidad laboral, o de aumento en los gastos, debidos a las vicisitudes de la vida humana."

Sus más lejanos antecedentes, nos los proporciona la actividad laboral, principalmente en su fase manual, de la Edad Media: la agrupación por Gremios de producción y la creación de Cooperativas e Instituciones que en esta época tienen por fines los propios que los actuales Seguros Sociales Obligatorios, son un claro exponente de la realidad que en los momentos de mayor fecundidad histórica de nuestra Patria se trataban estos fundamentales problemas, con la gran ventaja en su favor, que precisamente informaba esta agrupación gremial, la fundación de Cofrerías y Hermandades la voluntariedad de las propias empresas y productores, primeros interesados en conservar su capacidad laboral o al menos atenuar en lo posible los riesgos inherentes a su trabajo habitual; en-

fermedad, accidentes, defunción, etc.

La desintegración moral y política subsiguiente a la Revolución Francesa con amplias repercusiones mundiales, trajo como consecuencia la pérdida de tan importante virtud, mantenedora hasta entonces de las clases económicamente débiles y fomentadora del más alto espíritu patriótico y cristiano.

Los regímenes liberales desecharon por sistema la práctica de principios fundamentales y solamente ya avanzado el siglo XIX se escucharon en Europa, voces de alerta ante el peligro que de tal postura podía derivarse; fué el "Canciller de Hierro" el gran Bismark, el que dándose exacta cuenta de lo que entrañaba el incontenible avance del socialismo, trató de ponerle freno con las primicias de la legislación social, amparando a los débiles, con carácter obligatorio. A partir de entonces y en el mundo entero, siquiera fuera paulatinamente, los gobiernos de los distintos países van cayendo en la cuenta de que este interés por la protección social puede ser, y lo es en definitiva, un fuerte pilar en que apoyar su gestión y permanencia; y ese es el error fundamental. Ha de ser necesario el transcurso del primer tercio de nuestro siglo con toda su pléyade de guerras, revoluciones y desastres de toda índole con el consiguiente avance de las teorías políticas más extremistas para llegar a convencernos de lo equivoco de esta tesis; en adelante el estudio de los problemas sociales ha de interesar tanto al hombre de gobierno, como al simple funcionario de Estado, al gerente o propietario de empresa como al último asalariado de la misma, y no precisarse como limosna que ha de otorgarse al necesitado o apoyo en la lucha electoral, sino como derecho a que se hace acreedor el que no disponiendo de sus facultades físicas para ganarse el sustento y engrandecer su Patria, se encuentra en un momento dado de su actividad, fuera de la sociedad que le abandona con repercusión grave en su vida pri-

va y desdoro evidente para su familia.

Son los nombres fundadores del Instituto Nacional de Previsión los que en el año 1908 tienen una clara idea de estos peligros en España; y con un tesón admirable, dirigido por una inteligencia privilegiada, aborran el estudio de materia tan interesante, imbuidos de verdadera caridad cristiana y alto espíritu patriótico sin cuyos signos se hace elemental creer que el Instituto no hubiera llegado a la altura que en la actualidad se encuentra.

Comienza la magnífica labor de nuestra Institución con el fomento y difusión de la Previsión Popular. Pese a las vicisitudes por que ha de atravesar, muy pronto desborda con su ímpetu los estrechos cauces en que se le encuadró y el transcurso de los siglos va señalando los jalones de sus gloriosos avances con sus aún más fructíferas conquistas. El panorama actual salta a la vista: es el encargado de organizar y administrar los Seguros Sociales. Para el mejor cumplimiento de esta labor, ejerce sus funciones por delegación del Estado. Es quizá una de las mas inestimables conquistas de nuestra Revolución el haber dado cima de modo tan acertado y magnifico a uno de los más importantes problemas, latentes en nuestro pueblo desde años atrás.

Promulga la declaración X del Fuero del Trabajo que el Estado proporcionará al trabajador, amparo y sostén en su infortunio. De modo especial ha de tenderse a la consecución del Seguro total para los económicamente débiles. Puede ser, —no soy el autorizado para pronosticarlo, pero sí al menos para pensarlo en mi ambiciosa ilusión— que con la promulgación y puesta en marcha del Seguro de Enfermedad, ya en plena efectividad, llegue a conquistarse tal meta; con ello el procedimiento de todos los Seguros se simplificaría notablemente al unificarse el tipo de prima a satisfacer por ellos y como consecuencia del modo de ingresarla. Ello repercutiría también notablemente en mayores beneficios para el productor y en

Subsidios Familiares

¡ La patria la forma la familia, no el individuo.
 S La legislación vigente de P "Subsidio Familiar" ampara a la familia, y lo hace A en relación con su volumen O con lo que resultan más L amparadas, las familias I más numerosas.

¡ TRABAJADOR SUBSIDIADO !
 Si estás en posesión del Título de Familia Numerosa, puedes solicitar un aumento del 10 o el 20 por ciento, del "Subsidio Familiar" que hasta ahora percibes
 Informate en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

evidentes facilidades para el empresario.

Hemos de acometer con verdadero entusiasmo y sin desmayo de ningún género la implantación de este nuevo Seguro que viene a poner digno colofón a la legislación social del Nuevo Estado. Plumaz y voces harto más autorizadas que la mía han glorioso, haciéndolos llegar a todos los ámbitos de la Nación, los magnos beneficios y bienhechoras consecuencias de este Seguro. Yo he de limitarme a invitar al pueblo de Ceuta a participar sin suspicacia de ningún género haciendo caso omiso de las "voces de sirena" que a sus oídos pueden llegar, en la realidad tangible que nuestro Estado nos ofrece a través del magnifico organismo —Instituto Nacional de Previsión— único gestor y administrador por delegación, de los Seguros Sociales.

Productos "Mi Rosarito"
 Empaquetado general de especies finas y drogas



Bolsas de papel de todas clases.
 Azuletes.
 Enciende fuego.
 Mariposas

Rzafrán. Pimientas. Semolina pura de arroz. Herboristería. Te el Africano

DIEGO MONTERO PEREZ
 Mendoza, 12. - CEUTA

Terceer premio de nuestro Concurso

YEBEL - EL - H'ABIB

(CUENTO MARROQUI)

Por José Aguado

Murmura el agua su cotidiana canción en la taza de mármol de la fuente del patio. Asomó el sol tras el alero y bordó el iris sobre la fuente en un loco caprilleo de luces; tiñó el ambiente de la vaga luminosidad de ensueño de los patios de la Alhambra y fué luego, cariñoso, a besar con su oro pálido la endrjna cabellera de Fatóma.

Contempló esta largamente la fuente, el patio y el cielo, y dejó brotar el claro orjstal de su risa como si el rebrillar de los colores del agua iluminada se hubiera convertido en sonidos.

Abandonó el espejito en que se hacía el tocado matinal y estiró los brazos en desperezo. Las manos teñidas de "henña", en el ritmo de sus movimientos tuvieron algo de danza, de sortilegio. Llegó a la taza de la fuente y jugueteó con el agua. Una paloma blanca penetró en el patio, voloteó en torno a la muchacha, y posóse luego en el alero con coquetuerías de mujer que sabe andar y perdióse en rápido vuelo en el rectángulo azul del cielo.

Era un bello día primaveral. A su conjuro volvió a brotar en los labios de Fatóma la risa jocunda, casi fisiológica de la juventud, de la alegría de vivir. Después, en sus ojos negros, profundos, mates, como de terciopelo antiguo, hubo una ensoñación. La Primavera llegó encendiendo deseos, despertando ecos nostálgicos de cosas presenidas en las mil y una noches de insomnios infantiles...

El abuelo de Fatóma, el viejo Selim, el poeta, había hablado del amor y de la poesía avivando el rebullir de su sangre joven, de su alma sedienta, anhelosa de asomarse al misterio de esa caja que encierra en su fondo todas las dichas y también todos los dolores. Fatóma era ya una mujer. Hoy cumplía quince años...

Una ráfaga de brisa trajo hasta ella, lejanos sonidos de la calle, del cercano zoco. Sacudió sus cabellos endrinos como para ahuyentar la nostalgia y fué a continuar su tocado.

El abuelo de Fatóma, el viejo Selim Aben - Bu - Frach, era tan pacífico y alegre como su nombre. Cuando sus barbas tornáronse blancas y la Sabiduría llegó con la experiencia, sublimó sus energías en la punta de su bien cortada pluma y fué el poeta del amor y de las antiguas y admirables epopeyas de la raza. Decía a todo el que quería escucharle --y cuenta que eran muchos--, ser descendiente de los Abencerrajes, las caballeros granadinos. Sus poemas de amor eran gratos y bellos; tenían el ardor de un viejo vino andaluz y emborrachaban el alma con el sabor bíblico del Cantar de los Cantares...

En el silencio de la casa donde no llegaban los ruidos de fuera, en su torre de marfil --para él celda de filósofo--, quedaba quieto, ajeno a cuanto le rodeaba en ese dulce éxtasis de la raza, y dejaba sueltos los locos corceles de la fantasía forjando historias de amor y de guerra soñando con el pasado, en el antiguo esplendor de la corte nazarita, entre el inconsutil encaje de los salones y patios de la Alhambra, en la Sierra Nevada, siempre blanca bajo un cielo siempre azul...

A veces, sus ensoñaciones tomaban forma para la nieta que, absorta en las horas encalmadas, lasas de las tardes estivales le escuchaba soñar en voz alta:

--Eranse, decía evocador, aquellos tiempos en que los caballeros granadinos quebraban lanzas en la Plaza de Bib-Rambía. Bajo el cielo prodigioso, tropas y cortejos engalanados acuden a la fiesta; aquí los Zegries, los Abencerrajes armados de todas armas relucientes al sol, acero y sedas; allá, el séquito de un caballero, cristiano que justará en la palestra, valeroso enemigo en la guerra y leal amigo en los tiempos de paz.

Suenan músicas y atabales. Relucen como llamas los ojos y palpitan en entrecortado respirar los pechos de las mujeres...

El mejor y más valiente caballero obtendrá el amor de una alta dama y darán que hablar a la historia con sus amores.

Hablaban y hablaban en las horas calmas y, abuelo y nieta, vivían en el pasado, hecho actual por la palabra cálida del poeta que sabía evocar y hacer casi tangibles sus ensoñaciones... y en las mejillas de la nieta nabían dos rosas y se agitaba su pecho juvenil, como si ahora estuviese al llegar uno de aquellos bravos Zegries que se jugaban gentilmente la vida ante la media luna de las astas de un toro o frente a la acerada punta de una lanza cristiana por la sonrisa de unos labios o por la mirada de unos ojos negros, ardientes y profundos como los de ella, como los ojos de mirar indescriptible de las mujeres de su raza.

III

Por las calles estrechas y pinas, sin ventanas, sin vida exterior, en esas callejas tetuanicas tan semejantes a las del Albaycín, en las que los aleros parecen tocarse dejando atisbar el cielo a través de una sima; donde ante cada puerta cerrada parece adivinarse un misterio, iban nieta y abuelo camino del zoco.

El día amaneció bello tal vez porque Fatóma cumplía hoy quince años. Por eso, comprárale el abuelo un pañuelo de seda y siete pulseras de plata. Bromaba el anciano y reía Fatóma. El cielo azul en sus juegos de turquesas a través del emparrado de alguna calle. El zoco, animado y bullicioso, pleno de colores puros, amarillos, rojos y azules en rabiosa algarabía bajo la luz mediterránea. Reverberaban los puestos de quincallas, los pollicromados cacharros. Los vestidos de las mujeres, albos, inmaculados como ropajes de cartujos, en el dorado ambiente de sol filtrado, tenían místicas reminiscencias de monjes pintados por Zurbarán en la calma de las doradas tardes sevillanas.

Como fondo sinfónico, las notas monótonas, repetidas, eternas escapadas de un cafetín, y alguna voz, en arranque flamenco, se desliza luego en la queja interminable, larga, prolongada, resurgida de su propia agonía cuando parecía ir a extinguirse, como evocación de una inacabable perspectiva de desiertos sin oasis...

Y, sobre todo, los orótalos de cristal de las risas de las mujeres.

Y en sus ojos entrevistos en el rostro cubierto, la llama negra y mate, pero calcinante de sus miradas, mirar condensado de antiguo pueblo, que encendían el ambiente en el ardiente sensualismo de un viejo poema de amor.

Fatóma dijo al anciano: --Abuelo, esta mañana vino una

paloma hasta mí, junto a la fuente.

--Sería algún príncipe encantado por cierto genio. Postizó el abuelo.

--Y era blanca, como los picos de Ketama, abuelo.

--Blanca como tú...

Y volvía a decir la nieta:

--No entró nunca hasta hoy en el patio...

Rieron los ojos jóvenes del viejo poeta y bromeó.

ROMANCE de la Virgen MARINERA

Por G. FERRAN.

Un mar de cobre y de luna con horizontes de pólvora. Temor y esperanza; puntos cardinales de la aurora.

Aquellos puntos que rasgan el estrecho --aguas y sombras-- No se sabe si son barcos, luceros o gaviotas,

que juegan juegos de muerte en una infancia de gloria. La noche, africana y rubia es como una novia, novia que hubiera tendido al agua su velo de tul y rosa...

para una virgen chiquita que cruza las olas, olas. El alba de Agosto, traza sobre la costa española con pinceles de banderas una acuarela de historia; y rúbricas de cañones subrayan lienzos de gloria.

Virgenota Capitana, Marinera y generosa.

Tú manto de armiño, cife la espada junto a la rosa. Hacen guardia las palmeras junto a la mar milagrosa.

De todo y muy barato Casa Solá Falange Española, 40

--Tal vez te trajo alguna buena nueva...

Y el abuelo compró a la nieta un pañuelo de seda y siete pulseras de plata. Al regresar, el corazón de Fatóma brincaba en el pecho porque unos ojos de ardiente mirar la habían seguido por el Zoco y, ahora, camino de casa, el Príncipe de leyenda, el paladín encantado, seguía sus pasos haciendo sonar sus espuelas sobre el desigual empedrado de las calles.

Aquella noche soñó Fatóma con una paloma blanca, siete pulseras de plata y un apuesto oficial moro de la Mehal-la de Tetuán...

IV

Ah'med, el oficial de la Mehal-la, pidió a Fatóma en matrimonio y el anciano poeta se la otorgó.

Cuando la guerra en España Ah'med estuvo herido y hospitalizado en Granada y había prometido volver algún día. Sería ahora con su mujer y el abuelo como en una peregrinación a las benditas tierras de sus mayores. En la bella ciudad donde aún vive imborrable el espíritu de la raza árabe, al pie de la Alhambra, en el cerrado recinto de un "Carmen" volverían a repetirse una vez más las eternas palabras de amor, la eterna historia, bajo los arcos, muros y encajes del Alcázar en el mismo idioma de sus constructores...

El abuelo, poeta al fin y al cabo, emocionado con la idea, contó los días y las noches, con impacencias casi infantiles, como si temiese que la muerte pudiese sorprenderle sin haber logrado su sueño de toda la vida, esta peregrinación sentimental a la que él llama "Retorno".

V

Sucedió todo con la rapidez de cinta cinematográfica. El poderoso y moderno automóvil les llevó a Ceuta. En el correo blanco y veloz cruzaron el estrecho. El tren les dejó en Ronda --Alcalá de los Zegries--, donde quiso el abuelo hacer la primera escala sentimental y besar la tierra que también era suya. En cada rincón, en cada perspectiva, un recuerdo, una reminiscencia como si ya hubiesen vivido otra vez, quien sabe cuando, en el hermoso pueblo árabe colgado en el tajo como un nido de águilas...

Dejaron con dolor la antigua Alcalá. Desdeñaron el tren y a través de las Alpujarras, ese Marruecos de Andalucía, a través de sus pueblos encaramados en los montes, entre sus gentes, no se sintieron extraños, sino como en su propia tierra africana, hasta los nombres de los pueblos y de

las cosas, las tradiciones populares, los eran familiares...

Y por el mismo sitio donde el último Rey granadino dejó de ver la ciudad, por el "Suspiro del Moro", entraron los marroquies ahora como en una reconquista espiritual...

VI

Oh, tetuanies: Habéis vivido un atardecer otoñal en "La Silla del Moro", sobre la Alhambra, en la tierra granadina?

Sobre la "Collina Roja", quietos silenciosos, en la tarde dorada los marroquies contemplaban el paisaje. La ciudad a sus pies, extendía el panorama de sus casas blancas y apretadas, rebosantes entre las laderas del Dauro. Al frente, el Albaycín, el de las "Veinticuatro Calles" como un paisaje transplantado de Xauen. A la izquierda, los cubos de las tomas del Alcázar, tocados de amarillos y bermellones, encendidos al sol próximo al ocaso. En medio, entre angosturas "El río que da oro" y parte en dos la ciudad, elevaba el cadente y sonoro murmullo de sus aguas en eterno homenaje a los pies de la Alhambra...

Oro disuelto en el ambiente. Violetas transparentes en las montañas de las lejanías recortando la vega de esmeralda bajo un cielo muy azul, sin una sola nube.

Añil y púrpura en el ambiente... Y a la espalda, sobre las tierras oscuras y cálidas, ya en la penumbra, donde los olivares fingen mantillas de madroños sobre carne desnuda de mujer morena, los colosos de nieve del Muley-Hassan y del Veletá recortándose cercanos.

Y música. Una sinfonía indeterminada, indescribible. Dijérase que canta el alma del paisaje. Es una canción hecha del deslizar del río, de las aguas ocultas del próximo Alcázar, del Generalife, de ignorados ruiséñores... del ambiente todo vibrante al aire electrizado en la emoción de la hora...

El último rayo de sol hizo carne la nieve de los altos picachos neblina azul envolviendo el miraje en el primer velo de los siete con que la noche oculta las cosas. Cantó algún grillo... Una brisa perfumada a tomillo, a sierra, les dió un calorío y, mientras postrados de rodillas los marroquies daban gracias a Alah por los inmensos favores de permitirles vivir aquel día, los ojos de Fatóma, agrandados, como asombrados, tuvieron resplandores y brillos de lágrimas incontenibles...

El poeta, ya en pie, tendió su mano hacia el Muley-Hassan y sólo dijo: --Como él, quisiera ser enterrado al pie de estas nieves eternas...

Y, en la noche que se había puesto su gran manto de estrellas sobre sus hombros de etíope, regresaron en silencio.

VII

Loado sea Alah y cuán sabios son sus designios!

Fatóma y Ah'med volvieron solos a Tetuán. Tal vez de nostalgia como los ruiséñores o por que se cumplieron sus días en el gran libro en que todo está escrito, el viejo Selim, el bueno, el hijo del hombre alegre, el alegre por su propia filosofía en el difícil arte de vivir, entregó su cuerpo a la tierra y su alma goza ahora en el Paraíso de los Creyentes...

Cuando, desde la azotea de su casa de Tetuán, Fatóma, la de los ojos negros y mates y el amante y bizarro Ah'med, en los atardeceres miran hacia la lejanía donde tras la comba del mar descansa el cuerpo del abuelo sobre el que nacerá un rosal de siete rosas rojas y ardientes como sus versos, piensan que, ahora, aquella tierra andaluzá, aquella montaña del Muley-Hassan, lejana en la distancia y muy cercana espiritualmente, es doblemente amada, es el YEBEL-EL-HABIB de sus recuerdos, la montaña del amigo querido con las siete flores rojas del rosal de la poesía con ardientes manchas de sangre sobre el albo y frío vestido de sus nieves eternas.

Desarrollo y reforma de LAS CIUDADES

POR José Antón García Arquitecto Municipal

NOTAS SOBRE CEUTA

El avance de las urbes modernas se acusa por la potencia puesta en juego para la transformación paulatina de su fisonomía, con extensiones y reformas que, respetando el carácter impreso por pasadas generaciones, cumplen los imperativos que recaen sobre las actuales, impriman también su huella y preparen la labor de las venideras.

Esta natural evolución se encauza en trazados o reformas de las ciudades que rara vez proceden de un Arquitecto. Son las Autoridades, Ayuntamientos o la opinión pública quienes deciden la ejecución de estas obras, y por eso, el esfuerzo del Arquitecto debe dirigirse a hacer ver a estos la necesidad de tener un plan previo y hacerles conocer las ideas más modernas y convenientes sobre este objeto, para que después se deje en libertad a los especialistas de urbanización y más en concreto a los Arquitectos, que son los únicos preparados, para redactarlos.

La falta de un plan previo hace que el desarrollo sea desatinado y caótico; así van apareciendo todos los defectos de las ciudades, la falta de diferenciación de zonas, el hacinamiento, el cierre de perspectivas y horizontes, el poco respeto al carácter que debe imperar en su estética etc. etc.

Por el contrario todos los defectos anteriores pueden evitarse con un acertado proyecto. División en zonas que separen las industrias de la zona comercial, representativa y residencial. Aprovechando la configuración del terreno se trazan los parques y zonas verdes, se cuidan las perspectivas, con lo cual se obtiene un resultado mucho más bello, se disponen las líneas de tráfico de una manera lógica y se dimensionan las calles en relación al uso que se les vá a dar. Se evita también el tráfico de paso atravesando la ciudad, haciéndolo lento y peligroso, etc. etc.

Ceuta no es una excepción en este camino ascendente, vemos como se modifica y expande. De su interior desaparecen un día rincones con viejas casas; otro se derriban dependencias y murallas, dando paso a las rectificaciones impuestas a las vías urbanas o a nuevas perforaciones, donde se elevan y elevarán nuevos edificios que traen consigo inquietudes y programas de destino bien distintos, que van poco a poco dibujando la ciudad nueva, haciéndola surgir en su planta y definiéndola de manera diferente, en el claro ambiente, con un nuevo perfil.

La evolución de Ceuta (13.843 habitantes en el año de 1906 y 75.681 en el de 1942) se ha querido llevar casi siempre respondiendo a planes previos, unas veces de conjunto otras parciales, el Archivo Municipal está abarrotado de ellos. Sin embargo su desarrollo ha desbordado y no ha respondido, en parte a estos planos. Unas veces, porque su rapidísimo crecimiento, los ha hecho viejos, otras, por no haber tenido dichos planes, la ambición suficiente; otras principalmente, porque determinados impedimentos de alguno --de los cuales se hablará a continuación-- han sido obstáculos insuperables para su realización. Así han surgido, periféricamente a la zona que comprende el proyecto de ensanche en vigor, las barriadas de Nadú, General Sanjurjo, España, Almadra, Villa Jovita, etc. etc., que han nacido y crecido sin responder a un plan general previo,

la mayor parte por no abarcar este la suficiente extensión.

Sin embargo, la sola existencia del proyecto de ensanche, no beneficiado a Ceuta más de lo que puede creerse a primera vista, pues a cambio de no poderse realizar ha impedido que el caos y el hacinamiento afisieran el casco urbano de la Ciudad y ha reservado a esta un espacio, casi vacío --el que existe entre dicho casco y las barriadas citadas anteriormente-- donde las posibilidades de hacer bien, en su día, son ilimitadas.

Entre otros que no merecen mención, por ser de menor importancia, los impedimentos más importantes que han impedido el desarrollo en su totalidad el proyecto de ensanche y parte de los de reforma interior y que seguirán impidiendo el desarrollo de cualquier proyecto general que se redacte nuevamente, por inmejorable que este sea, han sido y son: El no haberse efectuado la legitimación del campo exterior, el no haberse podido expropiar propiedades pertenecientes al Ramo de Guerra; lo excesivo del caudal disponible de agua, que trae limitaciones en el consumo de la misma y por tanto grandes nuevas construcciones e impide la ejecución de redes generales de alcantarillado y la creación de zonas verdes con parques y jardines.

Afortunadamente para Ceuta, todos ellos serán solucionados en un plazo que debe considerarse muy breve para la vida de la ciudad.

Por iniciativa de S. E. el Alto Comisario y Gobernador General de las Plazas de Soberanía don Luis Orgaz, se ha redactado un anteproyecto de traida de aguas, de una envergadura suficiente para satisfacer las necesidades más utópicas de la ciudad, hasta un futuro muy lejano; actualmente se está estudiando el proyecto definitivo. También por orden de S. E., se han constituido y acuartelado a actuar las Juntas de Ayuntamiento, en alguna de las cuales tiene representación el Ayuntamiento, con objeto de que, aquellas, al solucionar los problemas del acuartelamiento y demás de construcción, específicamente, construya, lo hagan, conociendo previamente los proyectos de urbanización, respetándolos e incluso favoreciéndolos. Ignoro el detalle de las gestiones realizadas para la legitimación del Campo Exterior --impedimento fundamentalísimo-- pero ya se han dado pasos en sentido de resolución definitiva.

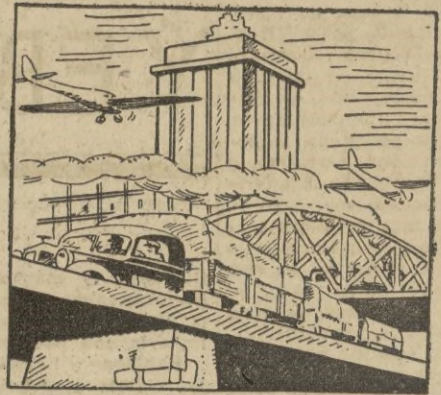
Lo anteriormente expuesto no indica el que no se hayan acom-

metido, se estén acometiendo o se vayan a acometer obras comprendidas en los proyectos de ensanche, reforma interior u otras parciales, especialmente de estos dos últimos. Así vemos que la Ciudad tiene solucionada la urbanización de las vías principales del casco urbano, existen Campo de Deportes, Estación de Autobuses, Mercado, Edificio Municipal. Están muy adelantadas las obras del Instituto Politécnico de Enseñanza Media y en colaboración con la Junta de Fomento o realizadas por ella misma se ha empezado la habilitación de una playa popular en la de "Las Moras", se está terminando el Nuevo Acceso y se construyó el Recinto Sur. Por otro lado se han realizado perforaciones que están a punto de terminarse como será la calle que partiendo de la de Mendico Nuñez absorba las de Antico, General Yague, Fernandez, Mendoza, Alfau, "F" y Linares para desembocar en la Plaza del alcázar de Toledo. Se están ensanchando, con el ritmo lento que la escasez de viviendas impone, las de Camoens, Falange Española y muchas otras más que no se mencionan.

Muchas de las obras realizadas enumeradas anteriormente, constituyen programas de actuación realizados en muchas ciudades de España y alguna de la Zona de Protectorado.

Por último existen posibilidades de ensanchar y perforar otras muchas, de las cuales solamente voy a mencionar la "Gran Vía" por haberse acordado por el Ilustre Ayuntamiento, el estudio de su proyecto completo, en la sesión ordinaria del día 29 de marzo último, y no estando lo suficientemente adelantados para poderse referir concretamente a él, solamente se agregan unas notas y consideraciones sobre reformas interiores, ya que en este aspecto Ceuta tiene muchas posibilidades.

Las reformas interiores de las ciudades obedecen principalmente a la necesidad de mejorar la red de vías de tráfico, pues el fenómeno de la concentración de la vida en el casco interior, con sus consecuencias de aumento de circulación, hace generalmente insuficientes las antiguas calles. Pero también puede obedecer la reforma interior a la necesidad de sanear zonas que por sus condiciones antihigiénicas han llegado a ser verdaderos focos de infección de la ciudad. En este caso no se trata de abrir vías de tráfico, sino de transformar la morfología de una zona urbana,



Hay que saber

que lo realmente selecto es siempre el resultado del esfuerzo colectivo de una cooperación acertada. La producción de la industria fotográfica alemana lo demuestra. No solo logra cubrir las crecientes necesidades de sus consumidores sino que la intensificada cooperación impuesta por las circunstancias, aumenta y consolida, por la calidad de sus productos, la hegemonía de la industria fotoquímica europea.

CONSULTE A SU PROVEEDOR



sustituyendo las viviendas existentes por otras que estén dentro de las normas de la higiene o por espacios libres que eleven el estado higiénico de la misma. Aun cuando se trate del primero de dichos casos de reforma --mejoramiento del tráfico--, el problema debe plantearse en su función social y llevar consigo, simultáneamente el saneamiento de la zona.

Hay una idea muy generalizada de que las reformas interiores constituyen brillantes negocios, y de ahí la continua atención que merecen los proyectos de todas clases.

Salvo alguna excepción, es siempre una reforma interior antieconómica, y solo cuando un Ayuntamiento hiciera dejación de sus deberes, se podría por el logro negociar y especular con los valores y con la higiene de la ciudad futura.

Como aclaración de lo últimamente expuesto vamos a explicar lo siguiente: Supongamos que cincuenta es el valor de los terrenos antes de la reforma; cien el de las edificaciones que se expropiar; veinte las pérdidas del terreno para mejorar los espacios públicos no edificados; treinta el coste de las obras de urbanización (pavimentación, alcantarillado, agua y alumbrado). El total suma doscientos. Esta cifra se debe cubrir con el incremento del precio del terreno después de urbanizado y con la subvención o cantidad que la administración pública sacrifique para no elevar excesivamente la cantidad anterior.

Muchos Ayuntamientos hacen subir el incremento del valor del

terreno a costa del éxito de la política de la vivienda, teniendo que autorizar construcciones que compensen este incremento de valor del solar para lo que precisa autorizar la densidad excesiva y todas las desventajas de las construcciones derribadas.

Lo ocurrido en Madrid con la gran vía es una lección que conviene aprovechar. En esta reforma el saneamiento se ha conseguido en la amplitud de la vía principal; pero las secundarias y, sobre todo, las condiciones de la vivienda, con su aprovechamiento usurario del solar y sus patinitos interiores han hecho casi estéril la mejora en el aspecto higiénico.

Claro está, que para conseguir el verdadero saneamiento precisa reducir al mínimo el incremento del valor de los terrenos, a fin de poder exigir una menor utilización del solar; o sea que una reforma socialmente concebida, necesita subvención o sacrificio por parte de la municipalidad, en vez de ser una fuente de hacerlos, que solamente puede hacerse, en la mayoría de los casos a costa de la salud de los futuros habitantes.

Otra cuestión esencial y primordialísima en estos momentos de terrible escasez de viviendas y falta de medios de construcción, al estudiar una reforma interior, es el nuevo alojamiento de los habitantes a quienes se expulsa de la zona reformada. Este éxodo se verifica no solo por la desaparición de las antiguas viviendas sino porque los alquileres de las nuevas no pueden hacerse asequibles a los antiguos moradores, de no suplir la Administración pública todo el coste de la reforma.

Por esta razón se peca de ligereza al preconizar reformas interiores sin presentar simultáneamente, o mejor aún, previamente soluciones descentralizadas o de extensión que proporcionen en sitios bien elegidos posibilidad de alojamiento a la población expulsada, teniendo en cuenta la relativa proximidad, compatible con la baratura y buenas condiciones higiénicas de las nuevas viviendas.

Para hacer punto final, se añade solamente, que en lo referente a la apertura de la "Gran Vía" y otras obras de reforma que sería prematuro el citar, se están realizando, proyectando y estudiando alojamientos, en relación con lo expuesto últimamente. Muestras son las obras de construcción de 136 "viviendas protegidas" y otros proyectos que están terminándose y que la aprobación por el Ilustre Ayuntamiento repercutirá el poderlos dar a conocer.

Nuestra Señora del Pilar

Viuda e hijos de J. Curado



Trasladados de cadáveres y restos a la península y extranjero

El Concurso literario y artístico de EL FARO

Los mejores dibujos, de D. Alvaro Miralles y don José Santiesteban

A don Rafael Vigón, don Juan Alcántara y don José Aguado, correspondieron los premios por trabajos literarios

Reunido el jurado calificador, después de una escrupulosa selección de todo lo recibido para este Concurso en la Redacción de "El Faro", acordó por unanimidad conceder los premios convocados a los trabajos que, en el acta confeccionada y que publicamos a continuación se mencionan.

El éxito de los dibujantes, ha superado al de los literatos. Mayor dificultad ha ofrecido la selección de los primeros, que han rivalizado en acierto de concepción y dibujo. La portada "Flechas Hispanas", resultó ser la mejor, seguida de la que lleva por el lema "Lugo". Es preciso también hacer una mención honorífica al dibujo presentado bajo el lema "Norte X" por la perfección del dibujo en el procedimiento empleado.

Los trabajos literarios alcanzaron menos altura. Aún así son dignos de estimación los de D. Rafael Vigón, D. José Aguado y D. Juan Alcántara.

He aquí el fallo del Concurso, que ha constituido por la general aceptación del público un verdadero éxito.

ACTA

En la Fidelísima Ciudad de CEUTA, reunido en el despacho de Redacción el Jurado designado para juzgar y calificar los trabajos artísticos y literarios presentados al Concurso que el Diario EL FARO organizó con motivo de la Feria de Agosto, en la que se conmemora la festividad de la Patrona la Santísima Virgen de Africa y la fecha gloriosa del cinco de Agosto de mil novecientos treinta y seis, paso por el Estrecho del "CONVOY DE LA VICTORIA", de completa unanimidad, éste Jurado acordó lo siguiente:

Primero.--Conceder el primer premio del Concurso de dibujos, al que lleva por lema FLECHAS HISPANAS. Abierto el sobre correspondiente, resultó ser su autor D. Alvaro Miralles, con domicilio en esta Ciudad, calle Millán Astray número 6, bajo izquierda.

Segundo.--Conceder el segundo premio al que tiene por lema VOLVIERON BANDERAS resultando ser su autor D. José Santiesteban, con domicilio en esta Ciudad, calle Almirante Lobo número 17.

Tercero.--Aunque los trabajos literarios presentados para optar al primer premio son muy

deficientes en su valor este Jurado estima debe ser premiado, aquel que dentro de esta falta de altura literaria, destaca de los demás presentados, y acuerda conceder el primer premio de trescientas pesetas al que tiene por lema LA VIRGEN DE AFRICA PROMETIO AL CAUDILLO del que resultó ser autor don Rafael Vigón, con domicilio en esta Ciudad, calle Jaúdenes 1.º, derecha.

Cuarto.--Conceder el segundo premio de doscientas pesetas, al que tiene por lema CANTO A MARRUECOS del que resultó ser su autor D. Juan

Alcántara Sánchez, con domicilio en Tetuán. Pasaje Bu-ruaga número 10 y

Quinto.--Designar para el tercer premio de cien pesetas al que lleva como lema YEBEL-EL-HABIB, del que es autor D. José Aguado con domicilio en Ceuta, calle Simoa número 5 tercero.

Y siendo exclusivamente el objeto de esta reunión lo anteriormente reseñado, este Jurado acuerda felicitar al periódico EL FARO por el éxito obtenido. Todo lo cual como secretario certifico en Ceuta a 31 de julio de 1944. El Secretario, firmado, F.B.A.

EXALTACION de una fecha

Preguntádselo a los delfines de los dos mares, a las gaviotas de Punta Europa y a los pescadores de la Atunara. Los que saben recortarle difíciles suertes al mar oyeron hablar del milagro. También, en las horas largas del invierno, en los hogares de puerto y en los puentes de las naves, hay marineros más viejos que se lo cuentan a los más nuevos, y tienen sus narraciones la evocadora emoción de un romance de otro tiempo, en un perdido mar. Y sin embargo, fué aquí mismo, ocho años hace. Las golondrinas sabías de Africa fueron a decirselo a los viejos campanarios del Campo de Gibraltar.

Era el mes de agosto, cuando las algas parecen más verdes, cuando las olas son más perezosas en su abrazar a las rocas de la ribera. El cielo escondía presagios de maravilla y el mar bonito del Estrecho rizaba interrogaciones de espuma.

Otro capítulo de Historia escribía Ceuta desde la cresta del monte Hacho. Allí, el Caudillo, Gran Capitán de victoriosos rumbos, marcaba firmes improntas cerca de la ermita de San Antonio. Una sublime confianza, una fe inquebrantable, imprimía de serenidad majestuosa, la actitud del Caudillo en aquella tarde de gracia abierta a la aventura y el milagro. Porque fué el triunfo de la fé, la convicción católica y la suprema

La Virgen de Africa en el Estrecho

Por Simón Antonio de Roda

esperanza lo que aureoló la empresa de Franco. Toda la empresa nacional desde el principio al fin de la Cruzada. Raíces de esperanza que sostuvieron clavado al Caudillo muchas horas en ese palmo de tierra de la vertiente del Hacho. Así, el milagro tomó cuerpo en el espacio caliente de agosto.

Queríamos recordar el Paso del Convoy y no sabíamos como empezar. Ocho años sorteando el tópico ofrecen el peligro de hacer caer en la vulgar monotonía aún a las plumas más ágiles y mejor cortadas que la nuestra. Pero la epopeya es tan grande, de tales dimensiones históricas y de fondo tan portentoso, que no puede producir el agotamiento literario, ni pierde por eso valor y altura la repetición de lo puramente narrativo.

Destaquemos, sin embargo, sobre lo anecdótico de la proeza en el Paso del Convoy, su contenido espiritual, su rotunda afirmación de fé. En la incertidumbre de aquella tarde singular todo era adverso para la España nuestra; a la manifiesta inferioridad material de las armas marineras, se unía la sensación del peligro cierto, de proporciones desconocidas. ¿Qué había en el Estrecho? Una escuadra roja muy superior en potencia naval y en número: piratas desalmados, ébrios de sangre. A ello se impuso la alta estrategia militar del Cau-

Nuestra Virgen de Africa

Por Francisco Ruiz Sánchez

El milagro del paso del Convoy de la Victoria por el Estrecho, fué el preludio de la Paz de España.

Roguemos a Dios porque la Coronación de la Santísima Virgen de Africa, abra las puertas de la Paz Mundial.

Nuestra Patrona que tanto sabe de asedios, de decenas de años, de gestas heroicas de un pueblo que durante siglos fué escenario perpétuo de guerras, rodeado en su mayor parte de enemigos y fortificaciones, puso su mano milagrosa y divina sobre unos barcos que llevaban en sus bodegas y en sus cubiertas, la esperanza militar de un Caudillo y el porvenir sonriente de una Patria, debemos todos, llenos de fé y confianza cristianas, esperar de Ella el segundo milagro del cese de la lucha sin límites en la extensión y en la crueldad, que actualmente conmueve al Mundo.

Nuestra Patria representa en este mundial campo de Agramante, el fresco y desea-

do oasis de la sombra y el agua, la hermosa y alentadora luz en las tinieblas, la única salvación en el peligro, y la Patrona de Ceuta, desea completar la providencial misión de España, estableciendo en el Orbe, el amor entre los hombres y el cristiano respeto a las vidas humanas.

¡Hermanos de Ceuta, de España y del Mundo! Que la Coronación de la Virgen de Africa acalle todos los cañones de los frentes, rellene las trincheras que surcan casi todos los países, vuelvan a sus hogares tantos padres, hermanos e hijos envejecidos por largos años de colosal matanza, dejen el cielo libre a los pájaros y el mar a los peces, y en todos los periódicos y radios del mundo que hoy nos hablan de escalofrantes operaciones de guerra y formidables pulverizaciones de masas de hombres, se oiga diariamente una oración a la Virgen de Africa que puso orden y paz en los restantes cuatro continentes.

dillo de España, el valor y disciplina de nuestros marinos --cañonero "Dato", ya incluido en los bellos romances de aventuras náuticas, vencedor glorioso de su mortal y asombrosa singladura--, y sobre todos la protección divina de nuestra excelsa Señora la Virgen de Africa.

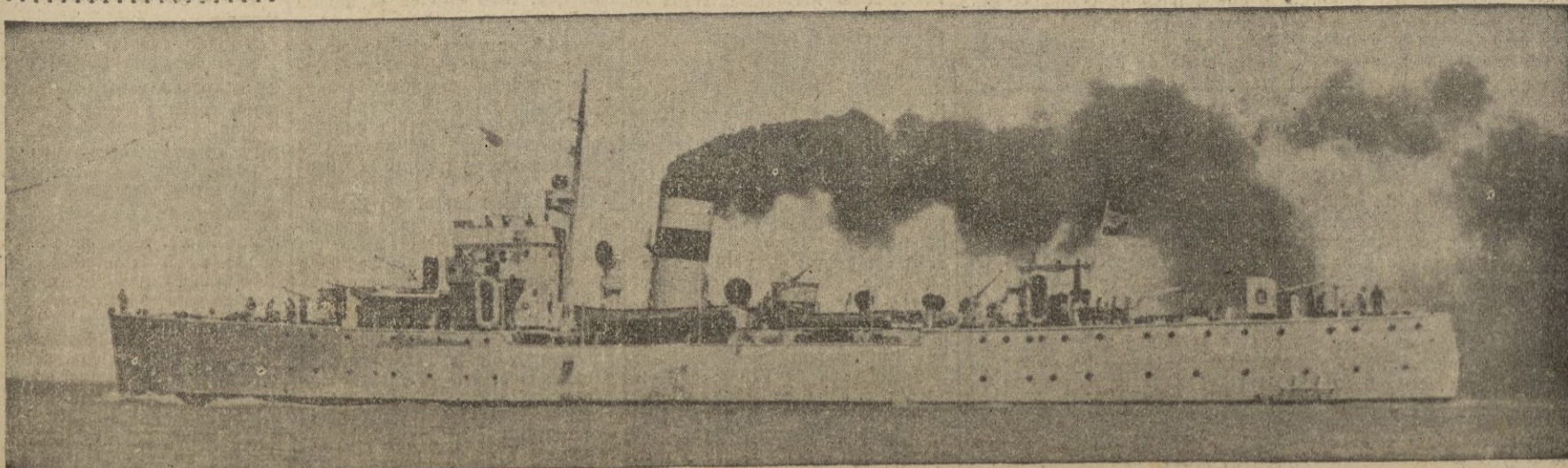
Cinco barquitos en el Estrecho, en las puertas del antiguo oceano donde acababa el mundo, iniciaban una nueva era española, hirviendo sus calderas de emoción. Se fueron aguas adelante, muy pequeños, para alcanzar costas de la Patria, después de vulnerar el feroz bloque enemigo, con el "Dato" a su estribo, magnífico y vencedor, simbólico caballero de escolta. Y con las primeras fuerzas combatientes de Africa llevaban a las tierras peninsulares un soberbio canto de esperanza, la voz de la Cruzada hecha realidad, consignas de Victoria y un saludo heroico del Ejército marroquí para aquellas fraternales tropas que ya luchaban por Dios, por España y su Caudillo.

Sobre ese mar bonito de España que es el Estrecho, la Virgen Santísima sonreía. A bordo había arribado una juventud ardorosa, uniformada, con escudos de gloria inmarcesible. Junto a las armas del Ejército, bravísima solera de Africa, las tropas musulmanas y los falangistas nuestros, cuyos yugos

y flechas tenían salpicaduras saladas de este mar. Todos ellos vivieron el asombro del milagro.

Largos brazos de agua azul enlazaron en Algeciras al Convoy de la Victoria, y, entonces el Caudillo descalzó sus pies en la altura del monte Hacho. Allí queda un monolito, como afirmación ejemplar y triunfal en la Historia que hemos vuelto a comenzar.

En esta evocación a la que no podíamos sustraernos, hemos prescindido deliberadamente de aquellos pormenores episódicos que perviven en la mente y en el corazón de todos. Es la nuestra una simple y sentida exaltación --dentro del santo temor al tópico--, a la que estamos obligados por anímicos imperativos cada día 5 de agosto. La exaltación de la Virgen Morena de Africa, excelsa señora del Estrecho. Por lo demás, la anécdota se hace épico romance y si alguien lo olvida puede preguntarlo por esos nuestros puertos latinos, que siempre habrá un viejo marino orgulloso de narrar "aquello", cuando él pisaba sobre el puente del pequeño cañonero; y no faltará un soldado que os diga de su emoción al verse llegar con los ojos deslumbrados de mar y de cielo a la crucificada tierra española, con los cinco barquitos como cinco golondrinas mensajeras de victoria.



CEUTA EN FIESTAS

APOLO

Hoy en sesión continúa desde las 3.
Primera reposición de la gran producción nacional, que tiene por título:

Los ladrones somos gente honrada

Una película humorística, casi policiaca de E. JARDIEL PONCELA. Con un reparto de intérpretes difícil de igualar. AMPARITO RIVELLES, MERCEDES VECINO, MANUEL LUNA. Una película en la que el público encontrará: Un 10% de intriga; un 10% de misterio; un 15% de amor; un 15% de emoción y un 50% de RISA. No deje de ver hoy en APOLO este film de extraordinario éxito.

VIDA RELIGIOSA

Cultos en honor de la Patrona

Ayer en el Santuario tuvo lugar una solemne Salve y la bendición de una reproducción de la imagen de la Virgen de Africa

LOS CELEBRADOS AYER
Misa de Comunión general
A las ocho y treinta de ayer, tuvo lugar en el Santuario, la misa de Comunión general; que fué oficiada por el ilustrísimo señor Vicario General de la Diócesis. El templo se vió lleno de fieles, siendo muchísimos los que se acercaron a recibir el Pan Eucarístico.

Vísperas
Por la tarde a las siete, el ilustrísimo Cabildo Catedral, con cruz alzada, se dirigió al Santuario de la Santísima Virgen, cantando su altar, solemnes Vísperas.
Terminadas éstas, volvió a la Catedral.

Salve y bendición de una imagen
A las ocho de la tarde, fué expuesto el Santísimo Sacramento, rezándose el Santo Rosario, y después de la bendición y reserva, se cantó solemne Salve, en la que ofició un señor capitular.
Después de la Salve, por el ilustrísimo señor Vicario General de esta diócesis, se procedió a la bendición de una reproducción de la imagen de nuestra Patrona, adquirida por el ilustre Ayuntamiento.

A estos cultos asistió una lucida representación del Cabildo Municipal, presidida por el señor alcalde, don José Vidal y el Santuario se vió lleno de fieles.

Ayuntamiento de Ceuta

ALCALDIA

Con motivo de celebrarse en el día de hoy la festividad religiosa de nuestra Excela histórica Santísima Virgen de Africa y aniversarios del histórico y trascendental Convoy de la Victoria, ruego con todo encarecimiento al vecindario asista a la tradicional función que en su templo tendrá lugar a las diez y treinta horas, como asimismo a la procesión que en conmemoración del aniversario del Paso del Convoy se celebrará a las veinte y treinta horas. También se invita para que se engalanen los balcones con colgaduras de los colores nacionales en prueba de júbilo y patriotismo.

Ceuta, 5 de agosto de 1944.

EL ALCALDE
José Vidal Fernandez

Con gran animación se celebraron TODOS LOS ACTOS ANUNCIADOS

Con asistencia de las autoridades municipales se procedió al reparto de bolsas

REPARTO DE BOLSAS CON COMESTIBLES

A las cuatro de la tarde de ayer tuvo lugar en el Grupo Escolar de "Lope de Vega", el reparto de bolsas con comestibles. En estas bolsas se entregaba arroz, café, lentejas, garbanzos, carne, patatas, azúcar, pan y aceite.

Desde el primer momento acudieron para presenciar el reparto el Ilmo. señor alcalde don José Vidal Fernández; concejales, señores Borrás, Matías, y Ramos, depositario municipal, camarada Orozco.

Dado el considerable número de bolsas repartidas duró hasta la entrada de la noche.

Vigilia de la Adoración Nocturna

La Vigilia general de la Adoración Nocturna, dió comienzo a las once y treinta de la noche. Después de la salida de la guardia se procedió a la jurada de la bandera por los nuevos adoradores, exponiéndose a continuación el Santísimo Sacramento y el Santísimo Oficio Te Deum y el confiteo. Ofició en esta primera parte de la Vigilia el director espiritual de la Adoración y condego de esta Santa Iglesia Catedral muy ilustrado señor don José Rodríguez-Marín y Fernández.

Sentidamente pronunció sentida y elocuentísima plática el reverendo Padre de la Compañía de Jesús, don Manuel Martínez Ruiz.

A continuación siguieron las horas de vela hasta las cuatro y treinta de la madrugada que fué rezado el Santo Rosario y las oraciones de la mañana.

A las cinco se celebró la Santa Misa, oficiando el reverendo Padre don Bernabé Perverón Rodríguez, rector del Santuario.

La misa fué cantada, actuando la capilla de la Catedral, bajo la dirección del maestro Padre Servat Aguá.

Esta Vigilia, que terminó cerca de las seis de esta mañana, resultó en extremo solemne.

LOS CULTOS DE HOY

Misa solemne
A las 10 y 15 de hoy, se celebrará la solemne y tradicional función religiosa en honor de nuestra Patrona.

Procesión
La conmemorativa del Paso del Convoy de la Victoria, con la nueva imagen, bendecida anoche, de la Virgen de Africa, tendrá lugar a las ocho y treinta de la tarde de hoy.

SALE LA PRIMERA CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS

A las diez y media de la noche salió la primera cabalgata de gigantes y cabezudos, iniciadora de los festejos populares. La animación reinante durante todo el día, se intensificó a esta hora en la que, con la entrada del anochecer, el público comenzó a llenar calles y plazas y sobre todo, la explanada de la feria.

La cabalgata salió del Jardín de la Alhambra, donde se había congregado mucho público, especialmente infantil que ya no dejó de seguir a los gigantes y cabezudos, durante su recorrido, siguiendo por la Avenida de González Tablas, calle de Edrisis, calle del Generalísimo Franco, Avenida de José Antonio, calle de Camoens y plaza de los Reyes de Lameo, entre idéntica animación, mayor aún si cabe, regresó por el mismo itinerario hasta el recinto de feria.

La cabalgata que iba amenizada por música, presentaba un simpático aspecto. Por el colorido del vestuario de gigantes y cabezudos, por el atractivo de esos grandes rostros pintados

Teatro CERVANTES

Concierto que dará la Banda de La Legión a beneficio de la Cruz Roja el próximo día seis del actual a las 12 de la mañana.

Director: Maestro A. García Ruiz

Primera parte
Gerona. Pasodoble de López Rosamunda. Overtura, de Schubert.

Minueto. De la Suite "La Arlesiana", de Bizet.

La Gioconda. "Ballet de las horas", de Ponchielli.

Segunda parte
La Torre del oro. Preludio sinfónico, de Jimenez.

Danza Siberiana, de Diaz Giles.

El barberillo de Lavapiés. Selección de Barbieri.

AVISO

El establecimiento de confitería, denominado "LA AFRICANA", situado en Palange Española, 60, propiedad de D. Carlos Guillén, ha sido adquirido por D.ª Antonia Fernández, viuda de Castro, lo que se hace público para general conocimiento.

La nueva propietaria, ofrece el citado establecimiento a su distinguida clientela y espera verse honrada con sus encargos.

El establecimiento, fué abierto ayer día cuatro de nuevo al público, presentando un magnífico surtido en pastas y dulces, todos de la mejor calidad y exquisitos.

El salón amplio, y bien acondicionado, después de las reformas realizadas por sus nuevos dueños, presenta un aspecto agradable y da a sensación de pulcritud y comididad.

El teléfono de este establecimiento es el número 562, al cual puede llamar cuando desee realizar sus encargos, en la seguridad de verse pronto y bien atendido.

con arte indudable para solaz de chicos y grandes. Y sobre todo, por esa atmósfera de alegría y optimismo que van creando a su paso, y que ayer como siempre, contagió al público, a su paso por las calles de Ceuta.

Después tuvo lugar la inauguración del Real de la Feria, con bailes populares en la caseta oficial instalada al efecto.

Materialmente abarrotado de público se hallaba en estos momentos al Paseo de las Palmeras. Ante puestos, tiendas, en casetas y por todas partes crecía incesantemente la animación popular, culminando ya a las doce de la noche, hora en que fué quemada una bonita colección de fuegos artificiales.

Hasta las primeras horas de la madrugada continuó el movimiento de personal en el Real de la Feria, muy concurrido en este día inaugural de las fiestas, cosa que deja entrever el grado de animación que alcanzará en los sucesivos.

PRESENTACION DE LOS CIRCOS "LA ALEGRÍA" Y "HERMANOS ALVAREZ"

Ayer hicieron su presentación los grandes circos de "Hermanos Alvarez" y "La Alegría". Todas las representaciones se vieron muy concurridas. La extraordinaria animación del ferrial, se reflejó también en el interior de los anillos circenses, con mucho público. Por apremios de espacio, dejamos para nuestro número de mañana la crítica de los dos grandes espectáculos. Podemos sin embargo adelantar que obtuvieron un éxito merecido, pues este año presentan atracciones de envergadura que el público acogió muy favorablemente.

ACTOS PARA HOY

A las 8.—Corna por las pandas de música, djinetas y tambores de la guarnición.

A las 8'30.—Segunda cabalgata de gigantes y cabezudos por diversas barridas del campo exterior.

A las 10'30.—Solemne función religiosa en el Santuario de la Patrona, con asistencia del Ilustre Cabildo Catedral, Autoridades militares y civiles e Ilustre Ayuntamiento bajo mazas. Después de dicha función serán depositadas coronas de flores ante la Cruz de los Caídos.

A las 12.—Natación, consistente en las pruebas de 100 m. de espaldas; 400 m.; 4 x 100 relevos y primer encuentro de polo acuático, todo ello en el muelle de Dato.

(La carrera ciclista anunciada para hoy entre Ceuta, Tetuán y regreso se suspende hasta mañana a las 18 horas.)

A las 18'30.—Partido de fútbol en el Campo Militar de Deportes, entre equipos de la Guarnición.

A las 20'30 saldrá del Santuario de la Patrona, la procesión con la imagen de la Santísima Virgen, que en tamaño reducido y por encargo del Ilustre Ayuntamiento, ha sido hecha por un artista de la localidad, celebrándose la conmemoración del Paso del Convoy de la Victoria cuyo octavo aniversario se cumple mañana.

Esta procesión llegará hasta el muelle España, donde será colocada la sagrada imagen con cara al Estrecho y se cantará so-



Desde las TRES.
Chamarín presenta la película de Series, dividida en dos jornadas de la que hoy se estrena su primer jornada, y que por su técnica, interés y gran amenidad, resulta superior en mucho a sus antecesoras: "Fu - Manchú" y "Misterioso Doctor Satán", de la misma marca

AVENTURAS DEL CAPITAN MARAVILLAS

(Tolerada para menores)
Protagonistas principales, el celeberrimo TOM TYLER
Luceado por Frank Cognlan y Luis Currie.

Las más fantásticas peripecias del héroe que se transforma en el invencible y temerario defensor de todos los buenos. Una película formidable. Jamás se vieron en la pantalla tantas emociones juntas.

No deje de ver HOY en su cine preferido:
EL ESCORPION DE ORO

Primera Jornada de la formidable serie

AVENTURAS DEL CAPITAN MARAVILLAS

(Tolerada para menores)
Completando programa el número nuevo del NOTICARIO NODO con escenas de grandísima actualidad.

Próximamente otros grandes estrenos, entre ellos:
LAS LENTES DE LA MUERTE segunda y última jornada de **AVENTURAS DEL CAPITAN MARAVILLAS**

Anuncios breves

VENDO máquina exprés, seis meses uso. Precio baratísimo. Razón "El Cante Escuchao".
VENDO montura completa semi-nueva. Razón esta Administración.

SE VENDE bicicleta en buenas condiciones. Cubiertas nuevas. Razón esta Administración.

OCASION, vendo radio "Awater ken todas ondas. Falange Española 45. 1.º"

VENDO acordeón piano marca Sittimo soprani italiana. Razón; Sargento Coriat, 6.º"

SE ALQUILA habitación caballero solo, razón en esta Administración.

BAR RESTAURANTE "El Cante Escuchao", Cubiertos especiales a 6'60 con vino.

leñe Salve, regresando seguidamente a su templo.

Rendirán honores fuerzas de nuestro glorioso Ejército y asistirán las autoridades de la plaza.

A las 22'30.—Velada, actuación del cuadro de fiestas andaluzas "Andalucía baila", que tendrá lugar en el emplazamiento del Ferrial y bailes populares.

A las 24.—Función de fuegos artificiales.

Gran Circo Hnos. Alvarez

EMPRESA: ALVAREZ - WERNOFF

INSTALADO AL PRINCIPIO DE LA FERIA, EL PRIMERO

Vd. no ha visto nada mejor que el espectáculo del CIRCO HERMANOS ALVAREZ

¡EXITAZO! Clamoroso, Definitivo, ¡EXITAZO!

DEL SUPER — ESPECTACULO CIRCENSE
DE GRANDES CELEBRIDADES MUNDIALES

Los famosos
payasos españoles
de fama mundial

ANDREU-RIVELS

ROGELIO
RENÉ
CELITO

LOS 2 ROGER'S Original
excentricidad jocosa

TROUPE PILAR'S Pantomima acrobática
serio - cómica

FRESIA Y GUARINA Maravillosa
plasticidad lumínica

ROXEA LOYAL y su MICKEY La más dinámica
malabarista de Europa

LOS DARCY'S El artista que anda y
salta con la cabeza

TRIO LOZANO Acróbatas
equilibristas

Trío Rivel's y su Charlot Las verdaderas
AGUILAS HUMANAS

ROSITA Y CASTILLA El artista
mutilado

ORQUESTA TEXAS

Los tontos
tontísimos del circo Manolín, Tomásín, Mustafá, Martín, Arturete y Ramonete

Hermanos DOLA y sus feroces LEONES

CARMEN WERNOFF (Locutora)

Jefe de Rista: LUIS CERDA

50 FORMIDABLES ARTISTAS, 50

15 VERDADERAS ATRACCIONES, 15

HOY 3 FUNCIONES A LAS 8, 11 Y 12'45

ROGELIO-RENÉ-CELITO, el "AS", el "TRES" y el "REY" de la GRACIA!

AL SUR DE FLORENCIA HAY ENTABLADA UNA gran batalla

Después de la dura resistencia alemana el VIII Ejército ha conseguido nuevos progresos

Cuartel General avanzado de las fuerzas aliadas del Mediterráneo, 4.— Comunicado: "Después de dura lucha librada en los últimos días contra la denodada resistencia enemiga, ayer el Octavo Ejército realizó nuevos y significativos progresos obligando al adversario a retroceder al sur de Florencia.

El enemigo ha tenido que abandonar su primitiva línea defensiva ocupando posiciones situadas detrás del río Etna, y alturas más al este en donde puede resistir todavía al sur del río Arno.

Durante el día tropas indias del Octavo Ejército ensancharon su cabeza de puente a través del río Pesa, avanzando hasta las alturas que dominan Inno.

Al suroeste de Florencia los neozelandeses han conquistado alturas sobre el Plandel Corri, y avanzan hacia el río Greve, encontrándose a menos de siete kilómetros de la ciudad.

Por su parte, unidades surafricanas y británicas han hecho importantes progresos en avance hacia el río Etna, situado a seis kilómetros de Florencia.

En el valle del Arno y al este de Florencia los británicos han progresado considerablemente tomando la ciudad de Ineisa, a ocho kilómetros de la importante población de Pontasiena.

Sin novedad en el sector del Quinto Ejército y en el resto del frente.

Fuerzas medias de bombarderos pesados con escolta atacaron ayer las instalaciones indus-

triales y otros objetivos militares al sur de Alemania, puentes y vías férreas de Italia del nordeste. Nuestros cazas mantuvieron sus vuelos de patrullas sobre el sector de Belgrado.

Aviones tácticos atacaron las vías de comunicaciones al norte de Italia, así como instalaciones portuarias y el movimiento de buques en las costas oriental y occidental de la Península.

También fueron atacadas las vías férreas y carreteras de la región de Niza, así como diversas instalaciones militares en Yugoslavia y Albania.

En la noche pasada nuestros bombarderos atacaron el apartadero ferroviario de Portes les Valence, al sur de Francia.

En el curso de las operaciones el enemigo perdió 18 aviones y nosotros quince.

En la noche del dos al tres de agosto el adversario perdió además dos aparatos. Fuerzas aéreas del Mediterráneo efectuaron ayer mil quinientos vuelos aproximadamente.—EFE.

LAS TROPAS ALEMANAS TOMAN NUEVAS POSICIONES AL SUR DE FLORENCIA

DEL COMUNICADO ALEMÁN

"En Italia nuestras tropas se replegaron a la estrecha cabeza de puente inmediatamente al sur de Florencia.

Fueron frustrados los reiterados ataques enemigos contra esa nueva posición.

La artillería enemiga está bombardeando la histórica ciudad suma de insustituibles tesoros culturales".—EFE.

Las columnas norteamericanas avanzan por Bretaña sin encontrar oposición organizada

Han sido ocupadas numerosas localidades

LAS COLUMNAS AMERICANAS AVANZAN POR BRETAÑA SIN ENCONTRAR OPPOSICION

Frente de Normandía, 4.—Las columnas blindadas norteamericanas que avanzan por la carretera de Bretaña no han encontrado todavía una resistencia organizada, dice el corresponsal de Reuter en el Cuartel General aliado.

Añade que los alemanes se han retirado casi por completo del saliente de Villedieu, Percy y Tessy.

Los norteamericanos han llegado a Saint Pis, Beaumesnil, Saint y Seven en Salvaís.—EFE.

Gran Cuartel General aliado, 4.—Los aliados han alcanzado Rennes y sus vanguardias se encuentran al sur de esta ciudad.

Otra columna aliada después de atravesar Dol y progresar por la costa norte de Bretaña ha alcanzado la región de Dinan. En el sector sureste se lucha duramente.

Bois de Buron está en nuestro poder. El enemigo ha realizado una serie de contrataques a lo largo del frente situado al norte y este de Laveny Bocage. El buen tiempo permitió a cazas y cazabombarderos apoyar las operaciones terrestres.

Nuestros bombarderos medios y ligeros atacaron con éxito varios puentes y sectores de París. Otras formaciones bombardearon un depósito de municiones en Maintenón.

Nuestros bombarderos ligeros

atacaron las comunicaciones ferroviarias utilizadas por el enemigo.

Lanchas rápidas enemigas fueron interceptadas el jueves por la mañana al oeste del cabo L'Havre por fuerzas navales ligeras aliadas.

Fue hundido un buque adversario y otro averiado gravemente.—EFE.

POCA RESISTENCIA ALEMANA EN BRETAÑA

Cuartel expedicionario aliado, 4.—Las bajas alemanas hasta hoy se calculan en unas ciento noventa mil. Se anuncia que los aliados siguen rechazando al ala izquierda alemana desde el río Vire hacia el sur sin rozar con mucha resistencia.

También se anuncia que las guarniciones alemanas en Bretaña no ofrecen tampoco mucha resistencia.—EFE.

Frutchampañ

Exquisito refresco
de frutas

Un producto "WEIL"

Anúnciese en EL FARO

Disposiciones oficiales

Se concede la Laureada colectiva a la primera compañía del segundo Tabor de Regulares de Ceuta

Madrid, 4.—El Diario del Ministerio del Ejército dispone:

"Se concede la Cruz Laureada de San Fernando al soldado de Infantería, fallecido, don Samuel Cendagorta Ortuzar, por su heroica actuación el 23 de agosto de 1938, durante las operaciones llevadas a cabo en dirección de Peña Juliana, en Valencia, en las que recibió la orden de llevar con la máxima urgencia un parte, labor que llevó a cabo a pesar de los numerosos riesgos que tuvo que correr y de los que resultó gravísimamente herido.

Se concede la Cruz Laureada de San Fernando colectiva a la primera compañía del segundo Tabor de Fuerzas Regulares Indígenas de Ceuta número 3, por su heroica actuación el día 19 de febrero de 1937, en la posición de Pingarrón, en el sector del Jarama.—CIFRA.

¡ ANCIANO !

¿Temes que tu pequeño capital se agote? Contrata una "Renta inmediata" en el Instituto Nacional de Previsión

Luchas políticas en Chile por cubrir una vacante de senador

Santiago de Chile, 4.—Las próximas elecciones para cubrir una vacante existente en el Senado, ha motivado una verdadera contienda política en franca lucha entre las derechas y las izquierdas, lo que contribuye a excitar los ánimos y significación de ambos candidatos.

Se trata del ex-presidente de la República, Alexandri, y del tres veces ministro de Hacienda, Pedregal, del Partido Independiente a quien se le atribuye el propósito de presentar su candidatura a las próximas elecciones presidenciales.—EFE.

Se sigue ignorando el paradero del millonario Roschild

La Paz, 4.— Continúa ignorándose el paradero del millonario Roschild y el de su gerente general, Adolfo Blum.

El jefe de Policía de Colombia ha declarado que existían algunos ligeros indicios acerca de su paradero.

La Prensa de esta capital admite, aparte de un posible secuestro, la hipótesis de que ambos se encuentran refugiados en alguna residencia diplomática por miedo a las represalias, dada la participación que se les atribuye en la preparación del fracasado golpe de Estado.—EFE.

En Jadú Vd. encontrará de todo y barato en La Instaladora

Loza-Cristal-Mercería-Jabones, y artículos de ferretería

En COULVAIN los alemanes restablecieron el frente después de un gran contraataque

Se señalan nuevos progresos norteamericanos en el sector de Avranches

Los submarinos germanos han hundido frente a la costa de invasión doce buques de guerra con 31.000 toneladas

Gran Cuartel General del Führer, 4.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

"En Normandía fracasaron todos los ataques locales del enemigo al suroeste de Caen.

En el sector de Coulvain se libraron durante todo el día violentos combates sin que cambiara la situación notoriamente.

Al suroeste de Coulvain y en el sector del Vire, el enemigo ha sido derrotado en un contraataque de nuestras formaciones blindadas, restableciéndose el frente.

50 carros blindados fueron destruidos.

Un potente grupo enemigo ha sido cercado, siendo atacado de forma concentrada.

Al noroeste y al este de Avranches fracasaron con pérdidas sangrientas para el enemigo los numerosos ataques adversarios apoyados por carros.

En la parte oriental de Bretaña las tropas motorizadas enemigas han abierto una brecha al lado de Avranches hacia el sur y avanzan en esta dirección y hacia el oeste y luchan en varios puntos de este sector con las guarniciones de las bases alemanas.

En el curso de los últimos días el enemigo perdió 216 carros blindados.

Las unidades de la Marina de guerra y los submarinos han hundido frente a la costa de invasión un crucero y tres destructores dos corbetas, cinco torpederos y un buque especial con un total de 31.000 toneladas. Otros numerosos buques, con un total de más de 56.000 toneladas han sido torpedeados. Puede descontarse la pérdida de la mayor parte de estas unidades.

En la noche anterior al 3 de agosto, las unidades alemanas hundieron una lancha cañonera británica en la parte oriental de la bahía del Sena.

Continúa el intenso fuego del arma "V-1", contra Londres y sus alrededores".—EFE.

Londres, 4.—Fuerzas contraataques alemanes se han registrado en el sector de Lalene y en Saint George Daunay, así como en las alturas situadas al oeste y noroeste de Aunay, según dice el enviado de la Reu-

ter cerca de las fuerzas británicas que combaten en la región de Caumont.

Añade que los alemanes han enviado refuerzos considerables al sector sur.—EFE.

Se firma un tratado de amistad entre Méjico y China

Ciudad de Méjico, 4.—Méjico ha firmado con China un tratado de amistad.

Se estudia la redacción de un convenio comercial de gran amplitud.—EFE.

¡PADRES!

Vuestros hijos disfrutarán de un capital para iniciar su vida independiente, si les contratáis una Póliza de Seguro Dotal en el Instituto Nacional de Previsión.

Petronilo Torres Pérez

LA CASA MAS ACREDITADA DE TETUAN EN

Conservas

Chacinas

Vinos

Licores

Siempre calidad

Siempre marca

VINAGRES Y VINOS DE MESA A PRECIOS ECONOMICOS

Moderna instalación frigorífica. - Servicio a domicilio

Calvo Sotelo, 10 - Plamen al teléfono, 1065

Volvieron a fracasar los asaltos bolcheviques en todo el frente

Varias divisiones y grupos soviéticos han quedado aislados de su retaguardia y cercados por las tropas alemanas

No ha tenido éxito un intento de desembarco en la isla de Curzola

DEL COMUNICADO ALEMAN

En la ladera septentrional del Cáucaso se ha hecho fracasar un intento enemigo apoyado por fuego artillero de romper hacia el paso de los Beskides.

Fué cercada y deshecha la 271 división soviética de tiradores.

Otras varias divisiones sufrieron graves pérdidas en hombres y material.

Entre el 31 de julio y el 3 de agosto se han destruido o cogido por nuestras tropas 181 cañones, 13 tanques y muchas armas de infantería y vehículos diversos en el sector de Baranov.

En otros sectores de Vistula, al oeste de Sandomierz, a ambos lados de Pulawy y al suroeste de Varka, se combate duramente.

Al nordeste de Varsovia las fuerzas soviéticas se han visto aisladas de sus comunicaciones con la retaguardia a consecuencia de un contraataque de las fuerzas blindadas alemanas, que

han reducido al enemigo a un estrecho espacio.

Han sido inutilizados 36 tanques bolcheviques.

En el frente de Lituania fracasaron en varios sectores los ataques enemigos y los soviets sufrieron graves pérdidas.

Las brechas locales abiertas por el adversario han sido eliminadas o reducidas mediante contraataques.

En el istmo de Narva, el enemigo ha empleado nueve divisiones de tiradores y cuatro formaciones de carros y efectuó un nuevo intento para romper nuestra línea.

Los soviets sufrieron elevadas pérdidas sin que consiguieran ningún éxito.

Un intento de desembarco enemigo en la isla dalmata de Curzola se registró durante la mañana del dos de agosto.

Las fuerzas adversarias operaban bajo la protección de los destructores británicos y de nu-

Las autoridades y jerarquías desfilaron ante el cadáver DEL CONDE DE JORDANA

San Sebastián, 4.—El cadáver del ministro de Asuntos Exteriores ha sido velado durante toda la noche en la capilla ardiente por el personal del Ministerio de Jornada, familiares, embajadores y ministro secretario, así como por diplomáticos españoles que se hallan en San Sebastián.

Durante toda la mañana ha continuado el desfile de autoridades, jerarquías y numerosísimo público que en la capilla ardiente rezaban después de contemplar los restos del ilustre finado.

Las misas dieron comienzo a las ocho y media de la mañana, de media en media hora.

La de nueve fué oficiada por

merosos aviones de bombardeo, pero fueron rechazadas por la guarnición de la isla tras breve si bien dura lucha".—EFE.

LOS ALEMANES DISPUESTOS A CONTENER EL AVANCE SOVIETICO HACIA VARSOVIA

Londres, 4.—La batalla del Vistula ha entrado en una nueva y aguda fase de actividad, según comunica el enviado de la Reuter en Moscú.

Agrega que los alemanes se disponen a contener el avance soviético hacia Varsovia.

Más al norte se desarrollan intensos combates aéreos sobre Prusia oriental.—EFE.

el Nuncio de Su Santidad y a ella asistieron todas las autoridades civiles y militares, jerarquías del Cuerpo diplomático y personal del Ministerio.

En la mañana de hoy llegó a San Sebastián el presidente de las Cortes quien seguidamente se trasladó al Ministerio de Jornada y a la capilla ardiente oyendo misa de nueve y media.

También llegaron los hijos del teniente general Jordana que acompañarán los restos de su padre hasta ser inhumado en el cementerio de la Almudena de Madrid.

Al teniente general Jordana se le rendirán honores de capitán general con mando en plaza.

En todos los edificios oficiales ondea hoy la bandera a media asta en señal de duelo.

En la portería mayor del Ministerio se colocan pliegos que se llenan con gran rapidez.—CFRA.

ABARZUA y Compañía

Cosecheros y exportadores de vinos.—Bodegas de producción y crianza en Chiclana, Jerez y La Palma del Condado.—Bodegas de crianza y exportación en Cádiz (Segunda Aguada)

Representante general para Ceuta y toda la Zona del Protectorado

Luis Valle Simón

Oficinas y Almacén: Cardenal Cisneros, 21. TETUAN

"Manufactura Militar Hispano Africana"
Yamin A. Benarroch Benzaquen

Vestuarios para el Ejército y Fuerzas Indígenas

Casa entrál:
TETUAN: Generalísimo Franco 36

Sucursales
Barcelona - Ceuta - Melilla

GRAN CIRCO LA ALEGRIA

Instalado al final de la primera calle, a la derecha

Asombroso éxito de toda la Compañía

Hoy festividad de la Virgen de Africa, 3 GRANDES FUNCIONES, 3
A las 8, 10,30 y 12,45

Antonio
Giménez
VILLARD

Almacenista de
cereales.

Aceites - Harinas
y Tejidos,

Falange de Marruecos
núm. 1 al 10
VILLA SANJURJO

VILLA SANJURJO

ejemplo de laboriosidad

La capital del Rif, es un ejemplo vivo de laboriosidad, de ambiciosa voluntad de grandeza. Una verdadera ciudad modelo, que todo se lo debe a sí misma, que ha ido creciendo y ensanchándose año por año, en un alarde de superación; y que ha sabido resolver sus problemas propios haciendo frente a las naturales adversidades de todos los pueblos.

El antiguo campamento militar, de cara a las fragosidades de Beni Urzajel y a la tierra de los Bonoyas, tuvo siempre un marcado perfil español y los primeros colonizadores, llenados con el glorioso Ejército, en los avatares de la guerra, supieron crear aquella Villa Alhucemas hoy Villa Sanjurjo, transformada progresivamente en lo que hoy es, una población urbanizada y moderna.

Puede decirse que la mayor parte de esta labor, corresponde al Servicio de Intervenciones Marroquíes, cuyos esfuerzos y desvelos in-

cansables, inspirados con inteligente dirección, tan magníficos frutos han producido a nuestra Zona.

Cuenta Villa Sanjurjo con un comercio floreciente y con una pequeña industria digna de atención, pues poseyendo recursos naturales, su producción podría fomentarse en un día no lejano, y por otra parte, su estratégica posición en las puertas del Rif, como punto expansivo y vía principalísima de comunicaciones de la región hacen prever para esta Villa un porvenir brillante, que sin duda, se merezca por propio derecho.

Y tenemos el nuevo el problema vital de Villa Sanjurjo. En la hermosa villa había de Alhucemas, está llamado a desempeñar un papel de primer orden, como nuevo comercio que una vez terminado totalmente habría de dar un extraordinario impulso a la vida de la región, en su aspecto económico y agrícola.

Por otra parte, Villa San-

jurjo cuenta con toda clase de servicios municipales y urbanos. Establecimientos de indudable importancia, espectáculos, recreos, etc. Lo mismo puede decirse en el orden cultural y aún en lo deportivo. Como decimos al principio dentro del concierto de las ciudades marroquíes, esta laboriosa villa es un ejemplo digno de admiración.

Su emplazamiento, entre Tetuán y Melilla, aunque queda apartada de la carretera principal, constituye también un motivo de interés para sus posibilidades y su progreso.

Por todo ello, no hemos de poner en duda que la hermosa villa ha de ver hechas realidades sus legítimas aspiraciones. Desde las páginas de este número extraordinario queremos felicitar a sus autoridades que al frente de ese conglomerado de buenos españoles, —en colaboración estrecha con el pueblo musulmán— han sabido crear de la nada a la bella capital del Rif.

Francisco
MARTINEZ
CANO

Fábrica de pastas
alimenticias y
dulce de
membrillos

Legión núm. 1
VILLA SANJURJO

Juan Castro Pérez

Almacenista de vinos

Izmoren, número 17.

Villa Sanjurjo

José Giménez Perujo

CONTRATISTA DE OBRAS

Oficina: Alférez Navas, 22

Villa Sanjurjo

UNION
Panificadora
DEL RIF

Elaboración
Esmerada

José Antonio, número 44

VILLA SANJURJO

(Marruecos)

Francisco Miralles García

Estanco, Prensa

Librería y Mercería

Calle José Antonio.

VILLA SANJURJO

Isacio Bueno

Estanco bisutería, perfumería

Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Alhucemas.

Villa Sanjurjo (Marruecos)

Al-luch
BEN
BUJIAR

COLONIALES Y CEREALES
AL POR MAYOR

Plaza del Rif, núm. 5
VILLA SANJURJO
(Marruecos)

JABONERIA DEL RIF

PROPIETARIOS:

ROMAN y TIRADO

Elaboración esmerada

Jabón marca RIF y X

Oficinas:
José Antonio, número 21
VILLA SANJURJO
(Marruecos)

Dirección Telefónica JOTICO

Posta: apartado número 18

LUIS
REAL
Galmés

Almacén
de
Maderas

GARAJE PUBLICO

Oficinas:
Calle Melilla, n.º 18; y Rif, 1
Villa Sanjurjo

Del diagnóstico de Don Quijote al de Cirano de Bergerac

Por el Dr. Ruiz de Bustamante

... se enfrascó tanto en su lectura que se le pasaban las noches de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio,

(Don Quijote, Parte I, Capítulo primero)

Alonso Quijano se inmortaliza al perder sus facultades mentales transformándose en D. Quijote. Sus al principio frecuentes y después constantes lecturas, sobre las hazañas de los andantes caballeros, sus discusiones sobre Palmerín de Inglaterra o Amadis de Gaula con el cura de su lugar y por último la necesidad por el sentido de irse por todo el mundo con sus armas y caballo y ejercitarse en todo aquello que él había leído, llegan a transformar la personalidad de Alonso, durante la canícula del mes de Julio y frisando ya en los cincuenta años.

Preciosa observación psiquiátrica sobre la edad crítica y clara intuición filosófica pues es a los veinte y no a los cincuenta cuando es normal combatir contra los molinos de viento. Cincuenta años es la edad en que en algunos la arterioesclerosis cerebral se muestra acusando una debilidad del espíritu, a consecuencia de ella sobrevienen perturbaciones en la conducta y la orientación tanto en tiempo como en espacio se hace con deficiencias.

Estos seres presentes viven una vida nueva, ya que al revivir los recuerdos de sus años mozos alojados en su subconciencia, por la falta de juicio y trastorno de la imaginación los asimilan, al presente, considerándolos como actuales, recuerdos que a su vez se multiplican a medida que toda personalidad conjunta del individuo se derrumba.

Don Quijote no cabe duda es una alteración de la personalidad de Alonso Quijano quien no comprende que lo que le falta para cumplir la misión para la que se cree llamado es no tener veinte años.

De esta forma Don Quijote recibe de forma violenta y en una sola longitud de onda todos los entuertos del mundo.

No hay que asombrarse que su cerebro se acara como dice Cervantes. Es una vida superpuesta la que se ha creado y en la que penetra de tal modo que acaba por sentir con todo su vigor que en él viven todas las necesidades y todas las quimeras de aquellos gloriosos paladines.

El hecho de que en Duceina que es fea y rústica, pone el alma palpitante de sus sueños, deja adivinar un estado alucinatorio, particular al loco que no conoce pausas ni treguas. El delirio de grandeza transporta todo su ser hacia aventuras llenas de emoción. Convulsivamente poseído por su manía paladina, deforma la verdad para hacerla conforme a las impresiones de su imaginación de desequilibrado (y ahí está la definición de la locura), creándose en torno del Caballero de la Triste Figura, todo un mundo inexistente que le persigue sin piedad y este mundo irreal, es, para Don Quijote una realidad física como nos la prueban en cada instante su comportamiento y reacciones.

Si es por lo que se refiere a la elección de escudero actúa con absoluta insuficiencia, solo un loco podía escoger tal compañero. Un loco flaco y un loco gordo que se van por el mundo en busca de palos —dicen con razón Gog y Papini.—

Esta idea de Papini constituye

el punto central de una completa interpretación del Don Quijote. Cervantes no quiso hacer la sátira de los antiguos caballeros. Papini cree fuera de duda que Cervantes más que combatir la caballería andante y sus novelas, quiso seguir una visión de justicia y amor.

Don Quijote era español. Cirano Hercules Savinién señor de Bergerac era francés, maneja el primero, gascon el segundo. El señor de Bergerac es el Don Quijote francés. Los dos son atacados de la misma locura. Los dos están tristes a causa de una mujer. Aldonza y Roxana no saben que son amadas. Las dos están tristes porque son humanamente físicamente inferiores. Don Quijote tiene cincuenta años y Cirano una larga nariz. La vejez del primero y la nariz del segundo iluminan su respectiva locura.

Cirano es un gran corazón limitando por una gran nariz, es el espíritu deformado por una miserable excrecencia. El genio el héroe, el amante anulados por un cartilago ganchudo por una nariz abyecta. Todos sus pensamientos giran alrededor de su

pesadilla nasal. Cuanto más se advierte Cirano feo, más crece en él la convicción de que no podrá ser amado; y de día en día, se penetra más de la "omnicidad" de su fealdad. El Cirano rebosante de amor es paralizado en sus acciones por el Cirano rebosante de fealdad. Don Quijote llega a su Dulcinea del Tóbos, a través de los molinos de viento y Cirano a través de su despersonalización en Cristian. Ninguno de los dos va derecho a su objeto. Don Quijote envía a su Dulcinea aquellos gigantes imaginarios: Cirano se sirve de su Cristian. Los dos saben o al menos creen que su alma desnuda y presentada tal cual es no sería bien acogida por su amada y por ello la vistió prestigiosamente. Don Quijote heroico se envuelve en la capa del Caballero de los Espejos. Menos heroico Cirano utiliza a Cristian. Física y materialmente héroes los dos, son espiritualmente cobardes.

Ni Don Quijote ni Cirano se pliegan a los compromisos sociales. Su "Yo" es antes que todo.

Don Quijote afronta todos los peligros para ir a su Dulcinea.

Casa Pepe

CENTRAL; FALANGE ESPAÑOLA núm. 48 (Frente a los Remedios)

SUCURSAL: 18 DE JULIO núm. 4 (Antes Marina)

La tienda que más barato vende



TEJIDOS - CONFECCIONES MERCERÍA - CAMISERÍA GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA CABALLERO



ESPECIALIDAD EN BISUTERIA

Cirano afronta todos los dolores, todas las nostalgias, todas las batallas para contener su amor y ahogar en él toda esperanza de ser jamás amado por Roxana. Está loco cuando trata de prestar su voz a un muñeco, loco porque es el mismo quien empuja ese muñeco a los brazos de Roxana, loco porque crea para Roxana y Cristian la peor de las calamidades, la unión de un simple con una preciosa; así enlaza dos extremos: el espíritu y la poesía con una belleza falta de poesía y de espíritu.

El señor de Bergerac, deja su despojo humano y penetra en el cuerpo de Cristian, pierde su personalidad y febrilmente se agarra a todo lo que, en Roxana es espiritual y eterno. Dominado por la locura Cirano olvida el cuerpo de Roxana.

¿Quién es pues Cirano? Solo Le Bret con ternura, sabe decirle: "Ah, es el más esquisito de los seres sublunares", o en otros términos un organismo cuyo organismo no está equilibrado y

cuyas antenas receptoras se hunden en lo infinito.

Este héroe loco de amor es el verdugo de su propio amor. El es en potencia el asesino de Cristian y la causa de que por ello durante catorce años el velo negro de la viuda cubra la frente de Roxana, el hombre sabe defender más su propia nariz que su propio amor.

Rostand nos ha dado un Cirano tan heroico que dudamos de su salud mental, todos sus gestos se inspiran en una idea fija: vencer siempre, vencerse a sí mismo si es preciso pero nunca hacer mal papel, masoquista espiritual improvisa versos soberbios sobre su deformidad física, se fustigará hasta hacerse sangre con enorme voluptuosidad.

Quando en el patio del hotel de Borgoña, un alto gentilhombré le provoca, aún se servirá de su nariz como un enfermo se sirve de la cocaína. Es como un excitante. Intencionadamente hace provocar a su adversario los terribles versos sobre su nariz, mas una vez terminada la amarga estrofa su rápido acero se dirige al pecho del rival. En suma cumple consigo mismo un trabajo de autosugestión. Después de haber proclamado su anomalía, le invade una especie de irritación. La obsesión nasal trastorna la mayor parte de sus facultades mentales. Puede decirse que toda su vida se desenvuelve alrededor de esta protuberancia deformante y grotesca; lo que hace suponer que el equilibrio de su deformidad está roto por el peso de su nariz. Tras la excitación de las disputas del hotel de Borgoña y bajo la reacción inmediata de las citas con Roxana, Cirano se prepara para desafiar a cien sicarios, está loco pues nadie le obliga a sacar la espada contra cien enemigos, es el delirio de grandeza que se manifiesta en la gran publicidad que dá a su reto. Solo un anormal podía esperar salir sano y salvo en lucha tan desigual, y el lo esperaba. La certeza de vencer es igual en Cirano a la del paranoico David Lazzaretti el creador de religiones que en el monte Amiata estaba seguro de poder detener con sus manos las balas de fusil. La locura de Cirano tiene su culmen en el interés por Cristian hasta verlo amante y amado por Roxana. No es de extrañar que Cirano no reflexionara un instante acerca de esto. Cirano es ante todo un masoquista o quizás esperaba que la mujer después de haber comparado, acabara por comprender que entre los dos hombres era el intelectual el que necesitaba. Arrastrado por el torbellino de su enfermedad, solo sentía la voluptuosidad de su sacrificio. No se ocupa de nada más ni tampoco podría ocuparse. Sin reflexionar favorece los amores de Roxana y Cristian, el que tiene todos los triunfos en su juego sin vacilar un solo instante, libra, en cierto modo la desgracia de Roxana a la que ama, sin embargo desesperadamente.

No razona, ni quiere, ni puede razonar. Dirige versos a la luna. Hasta en eso es un lunático.

A la Santísima Virgen de Africa

ROMANCE

Por Rosa María de Africa

Cruzando van del Estrecho las claras y azules aguas; el convoy de la Victoria, con la Virgen Capitana, Ella llevaba el timón, era la Virgen de Africa.

Un Caudillo iluminado con luz de fé, la invocaba "Madre mía dame tu ayuda para salvar a mi Patria." Era un día cinco de Agosto y su fiesta celebraban Tarde clara y luminosa, luces de sol en las almas. La Madre escuchando al hijo llena de dolor el alma, toma el mando del convoy, cruza el Estrecho hacia España; lleva un puñado de hombres grande es la empresa forjada! De cañones enemigos los libra, no se registra una baja en el total de los nombres que componen la cruzada. Entre el fuego del cañón, y oyendo silbar las balas, pasan los barcos de Franco, surcan las azules aguas; el manto de aquella Virgen era la fuerte muralla, donde el perverso enemigo iba rompiendo su rabia.

Arriba en el monte Hacho, está el Caudillo de España; espera con fé, impaciente, noticias de la llegada de aquel puñado de hombres, a las tierras de la Patria.

Y se reanuda el Milagro. ¡Ya está la empresa empezada! La Virgencita morena, sigue camino de España. Ella va con los soldados, camino de cien batallas. Y sigue, sigue adelante

ya está Andalucía tomada, Castilla y Extremadura, y Toledo con su Alcazar martirizada y gloriosa. Larga y dura es la campaña. Ya llegaron a Aragón, donde la Virgen de Africa, cambió su nombre africano, por Pilar de Zaragoza; ya es la Patrona de España. Y sigue por los caminos de las victorias que alcanza. Belchite, Huesca, Teruel, Cataluña es de la Patria! Y Levante y Cartagena, y Madrid ¡la capital conquistada! Victoriosa España entera, arde en luces de esperanza. "Esos niños y cristianos! se salvó la fé, "gracias mil Virgen de Africa" Fulste el primer escalón de la victoria alcanzada. Y fulste sembrando rosas, en los campos de batalla; regándolas con la sangre de la Juventud de España. Tú, clavaste la bandera, en los pueblos que ganabas para la causa de Dios. Tu manto Virgen de Africa, fué el estandarte glorioso, que el Imperio conquistaba.

Ya se terminó la guerra. La Virgencita morena, cruza de nuevo las aguas; con su hijo muerto en los brazos, muerto por salvar las almas. Y sola en su camarín, espera ¡siempre esperaba! ¿Qué esperas Madre de Dios? ¿Esperas tal vez plegarias?

Ya han sonado los clarines; hay un despertar de almas. En los viejos campanarios, ya repican las campanas.

Y van llegando españoles de las regiones de España; con banderas y estandartes, se van postrando a tus plantas. Te hacen la ofrenda de un manto, lo bordaron con estrellas que alumbraron mil batallas. Y te cificen la corona que mereces Virgen Milagrosa y Santa; esa corona de oro, con rubias y esmeraldas; con los rosados diamantes de luz de un amanecer; con zafiros de las aguas, y perlas de las espumas, de los mares que cruzaras. Te traen brazadas de rosas de los rosales de España; las clavaron en su flechas cuando ganaban batallas; esas rosas que nacieron, al empaparse la tierra con la sangre derramada.

Estampidos de cañones resuenan. ¡Disparan en son de gracia! Se oyen cantos de Te-Deum; dan a vuelo las campanas. Y latan los corazones, y te elevan mil plegarias. Y con vuelos invisibles bajaban aquellas almas, de todos los españoles que cayeron por la fé y defendiendo a su Patria. Virgencita Milagrosa, muchos reposos contigo, en esas tierras de Africa. Vela al lado de su tumba; guárdalos Madre adorada; primicias de la victoria, las gravó Dios en el alma. Son tus hijos mas queridos, y tú eres su Madre amada. Eres luz y clara aurora, de las tierras conquistadas. Y bajo miles de nombres, eres la Madre de Dios, y la Patrona de España.

ALFONSO Martín Durán

ALMACENISTA

**Conservas
Y
Coloniales**

Teléfono, 624, Apartado de Correos, 130
Dirección te'egráfica: RLMADUR.
TETUAN (Marruecos)

Artículos sanitarios - Cristales - Azulejos - Cemento -
Yeso - Hierros - Maderas - Tuberías de hierro fundido,
galvanizado, gres y plomo - Chapas de hierro, zinc y
galvanizadas - Tejas y en general toda clase de
Materiales de construcción

Pedro Pompeyo Castelló Poveda

(SUCESSION)

Telegramas: POMPEYO
Apartado núm. 8
Teléfono núm. 308

TETUAN (Marruecos)

Almacenes

Gailan Hermanos & Compañía S.L.

COMESTIBLES Y CEREALES
AL POR MAYOR
IMPORTACION Y EXPORTACION

Central; Calle Consul Zugasti núm. 3
Teléfono, 635
Sucursal; Calle General Moia, núm. 18
Teléfono, 974
TETUAN (Marruecos)

MOHAMED Ben Ahmed Ben Abud

Almacén de Comestibles
AL POR MAYOR

Calle Consul Zugasti, 23.
Teléfono, 6-0-7
TETUAN
(Marruecos)

Isaac E. Benatar

Mohamed Hesain, 5

ULTRAMARINOS

Teléfono, 533



FERRETERIA

Los Dos Leones

Pinturas - Baterías de cocina
Loza - Cristal - Herramientas
Porcelana - Artículos sanita-
rios - Tuberías y Chapas

Hijos de Francisco Muñoz y C.ª S. L.

Generalísimo Franco, 20 Dirección te'egráfica: Muñosijos
Apartado de Correos número 36 TETUAN (Marruecos)

AHMED EL ALNI

Almacén de Comestibles
AL POR MAYOR

Cardenal Cisneros, núm. 5
Teléfono, 676
TETUAN (Marruecos)

FRANCISCO TURBILLO

COMESTIBLES Y
EMBOTELLADOS

Generalísimo núm. 56
Tetuán

RAMIREZ Y BORRAS

S. L.

Vinos anisados
Y LICORES

General Marina, 1

Tetuán (Marruecos)

HILATURAS

Carretes, ovillos, bobinas, made-
jas, algodón regenerado, seda
floja, etc.

CONFECCIONES

Camisas, Monos, Chamires, Can-
doras, Zaragüelles, etc

TEJIDOS

Tipos europeos y musulmanes

GENEROS DE PUNTO

Algodón y Seda

ARTICULOS VARIOS

Comercial Industrial Marroquí, S. A.

"C. I. M. S. A."

Tetuán, Tánger, Villa Nador, Alcazarquivir

DELEGACION EN BARCELONA

General Aranda, 25
Apartado, 211

TETUAN

Teléfono, 152
Dirección Telegr.: CIM

José D. Salama

TOSTADERO DE CAFE

"EL RAPIDO"

Teléfono, 204.

Tetuán

MOGREB: Marruecos. Sólo el pronunciar esta palabra nos trae a la imaginación el espíritu misterioso y exótico de África con su cálido aliento; con sus majestuosas calmas tropicales; con la luminosidad de un cielo azul, azul, completamente diáfano; con sus noches "de luna" sin luna en que parpadean miríadas de estrellas con fosforescencia tal que parece casi la reverberación del nocturno astro.

Marruecos. País de ensueño y poesía. Tienes una situación privilegiada y por eso gozas del atractivo de lo desconocido al mismo borde de avanzada civilización. Es la tuya otra tierra de promisión que está influida por el continente de que forma parte y por esa fuente civilizadora de la que hoy nos separa el gibraltarero estrecho.

Has servido de morada a los antiguos héroes mitológicos, como son muestras fehacientes las célebres Grutas de Hércules, la columna Abyla, la gruta de Calipso. Tu suelo fué hollado también por Ulises Atlante, Hespero y Antero, y esa misma mitología situó, según deducciones, el Jardín de las Hespérides en tu fértil valle del Lucus.

Fuiste el punto de mira de muchos pueblos, desde tiempos remotos, y guardas preciosas reliquias de aquel pasado. Los fenicios, impulsados por su espíritu de mercaderes, llegaron hasta tí, fundando tan renombradas factorías como Zilu y Lixus. Después Cartago pisó tu tierra hospitalaria y la sangre noble de aquel pueblo y la del tuyo se fundió por los matrimonios habidos entre la aristocracia de ambos. Los magníficos colonizadores romanos dejaron sus huellas en Lixus, Tamuda Mercurio. Luego los visigodos

Hasta aquí tu historia es confusa como una nebulosa puesto que va unida a la de los pueblos que te dominaron, siendo tus vi-

Segundo premio de nuestro Concurso

Historia y Progreso

Por Juan A. Sánchez

cisitudes las mismas que las de ellos.

Eso, hasta el momento en que los árabes, indómitos guerreros por espíritu propio, llevados de su fe y sedientos de expansión, vinieron desde el lejano oriente trayendo consigo sus ciencias, sus artes, su civilización, y se apoderaron de tu suelo. Entre aquella oleada de invasores, que habrían de convertirse en tus habitantes actuales, llegó un descendiente del profeta Mahoma: Idris Ben Abdel-lah, que por sus virtudes, fué proclamado rey por las más poderosas tribus del país: los Uarabas, quedando constituido desde esa época el Imperio Independiente Mogrebino.

Y es entonces cuando podemos decir que empiezas a cobrar vida propia, desenvolviéndote paso a paso y trasladando las creencias y conocimientos, a otras naciones, tal como sucedió con nuestra madre España, donde llevaste el esplendor, en toda su plenitud, de la cultura de aquella era, siendo jalones con brillo deslumbrante y natural las inimitables joyas de la Alhambra de Granada, mezquita de Córdoba, y Torre del Oro y la Giralda de Sevilla, pudiendo decir de estos dos últimos que son hermanas gemelas de tu Kotubia de Marrakech y de la Torre de Muley Hassan en Rabat, ya que tienen los mismos caracteres arquitectónicos.

Llegaste en tu afán de nuevos horizontes a realizar magnas empresas, como fué la conquista de España. Tuviste un caudillo valiente y arriesgado: el famoso Tarrík, y desgranaste una verdadera

legión de hombres ilustres en todas las ramas del saber. Fué la tuya una realeza selecta de nobles califas que unían a su espíritu batallador la caballerosidad y justeza propias de paladines.

Más tarde viene un lapso de decadencia, hecho al que han de resignarse todos los pueblos, y tú lo soportas con entereza, con ésticismo de héroes. Pero mientras, tus infatigables moradores siguen guardando fielmente el recuerdo de ese cielo espléndido y si bien fueron otras sus actividades, no por eso dejan su ardor guerrero. Y hay multitud de hechos históricos de gran relieve. Pongamos por ejemplo la batalla famosa de Alcazarquivir, llamada de "Los Tres Reyes", entre el Muluco, Sultán de Marruecos, el Bey de Argel, su aliado, y D. Sebastián, Rey de Portugal, batalla, en que aquella gama de brillantes personajes dejaron sus vidas, y que fué ganada por el ímpetu y el ardor guerrero de los marroquíes.

Siguen ahora una serie de dinastías, entre las que descuellan, por el tiempo de duración en el poder, la de los Filalis a la que pertenecen como descendientes el actual Sultán de Marruecos y el Amado Príncipe, Jalifa de la Zona Española, Mulev Hassan Ben Ismael Ben El Mehdí. Esta dinastía no sigue el derrotero de las anteriores, sino que, por el contrario, es amante de hacer feliz al pueblo llevándole por caminos de instrucción, sin perder por ello sus tradiciones profusamente arraigadas, enviando a la metrópoli artesanos pa-

ra especializarse en diversos trabajos, como sucedió en el reinado Sidi Mohamed.

Has tenido héroes nacionales cuyos hechos ha recopilado la historia. ¿Quién no te recuerda Sidi Gailán, el magnífico Andalusí, hijo del Cherif Sidi Ali Gailán, que combatiste tenazmente contra Ali Ben Ahmed, vengando con su muerte, el asesinato de El Ayachi?

¡Oh célebre Andalucía, valiente y religioso patriota caballero, y noble, representaste el marroquí culto, y caíste luchando valerosamente, haciendo honor a tu raza, por tu patria y por tu religión!

Y, ¡oh tú, Pachá Ahmed, de grato recuerdo también que, de rifeño montaraz, te convertiste en hombre inteligente y refinado y supiste ser hábil político! ¿Quién no rememora tu soltura como jinete y tu valor indómito cuando sucumbiste luchando bravamente como corresponde a los hijos de esta noble tierra?

Mogreb, país de oración, donde las mezquitas alzan al cielo la policromía de sus torres esbeltas y majestuosas en el sereno ambiente. Reúnes en tu suelo un conjunto de bellezas inigualables. ¿Cómo no admirar ese trocito de "país del norte" que es la blanca Ketama, con su glauca capa invernal y sus bosques maravillosos poblados de corpulentos y añosos cedros? ¿Cómo no sentirse sobrecogido por la belleza estática e imponente del Yebel Tizziren, irguiendo sus cumbres al cielo cual si de él fluyesen las férvidas plegarias de

los creyentes e intentase elevarlas hasta el infinito?

¿Qué diremos de tus amplias playas de doradas arenas, cuyas orillas lame la ola en mansa caricia, como teniendo miedo a romper el sortilegio encantador de un cielo azul reflejado en un mar de igual colorido?

¿Y tus valles? Acogedores, tibios, silenciosos, donde solo se oye el alegre chapoteo de los claros arroyuelos que los surcan y el susurro del manso río que los fertiliza.

Eres un país lleno de colorido y riqueza.

Fiestas tuyas de rancia tradición, donde pones esa nota de color y sabor oriental en las que para ver otras iguales sería necesario trasladarse a la Persia o a la Arabia. Fiestas como el Ramadán, mes del ayuno, con su clásica y substanciosa "jarira," la dorada y melosa "chupakia", y el resonar de la trompeta, en la noche, rebotando sus ecos en las somnolientas medinas.

El Mulud con sus polioromos y vistosos desfiles de gremios. La de Aid-el-Quebir, cuando hay que matar el lanudo borrago en religiosa ceremonia.

Y en todas ellas se apretuja en las calles, una multitud con el ansia de ver, y a la pulcritud de las chilabas y los inmaculados jaiques se une el penetrante "jul-luas" de las moras embozadas.

¿Y de tus ciudades? Llenas de estilizadas y airosas torres desde cuyos minaretes los muezzines llaman a la oración a los fieles con el sonsonete musical en sus voces que se expanden melodiosas por el espacio y que, situándose en cualquier altura, parecen el coro cantado por los misteriosos moradores de algún palacio embrujado de las Mil y una noches.

¿Quién ensalzará con tersa y pulida rima ese conjunto armónico de Tetuán la blanca, "la de los ojos bellos", como la llaman, donde se unen perfectamente ensamblados el misterio de las urbes orientales con el dinamismo del ajetreo occidental?

(Continúa en la página siguiente)

OTTO ULRICH

IMPORTACION - REPRESENTACIONES
DROGAS AL POR MAYOR.

Venta de los productos farmacéuticos "BAYER".

CEUTA, Plaza de Jacinto Ruiz, 9. APARTADO, 26

Teléfono, 7-1-7.

Telegramas: ALGIS Ceuta



ROSTROS DEL CINE ESPAÑOL

Pilar Soler, la inteligente actriz del cine español

Celuloide

LA EDAD DE ALGUNOS ARTISTAS DE CINE

Todos entran muy de lleno en la «segunda juventud»

Las agencias publicitarias de cine tratan a toda costa y por todos los medios a su alcance, de que no se apague la admiración popular hacia los actores más sobresalientes, invistiéndose a estos de una personalidad caprichosa y completamente falsa.

mente en estas operaciones de resta, aunque luego sientan el amargor que proporciona una ojeada a la partida de nacimiento ya frente a frente con la realidad.

A nuestras manos ha llegado un precioso documento que atestigua sin el mas leve signo de duda, la edad auténtica de algunas conocidas estrellas del cine yanqui. La lista es esta:

Adolfo Menjou, 54 años; Ro-



nald Colman, 53; Douglas Fairbanks 60; Gary Cooper 43; Cary Grant, 40; Douglas Fairbanks hijo 38; Clark Gable, 44; Robert Montgomery, 41; Edwaere G. Robison 51; Greta Garbo, 39; Joan Crawford 37; Robert Taylor 37; Heddy Lamar 33; y Bing Crosby, 40 años.

¿Verdad que no son ningunos jovencitos?

Un argumento de película

ANUCHKA

Hilde Krahl, la inolvidable protagonista de "Duna, la rovi eterna", es intérprete central de "Anuchka", película de Bavaria Films, dirigida por Meinunt Kautner.

He aquí el argumento: El profesor Hartberg y su señora pasan unos días en el campo, viéndose obligados a ser personajes en la desgracia ocurrida al padre de Anuschka, que murió en un incendio. Este accidente pone al descubierto el agotio económico en que se encontraba el finado, merced a una reclamación en toda regla que la madre del novio de Anuchka, hace a esta.

Aquella ruindad de comportamiento y la debilidad de su novio ante su madre, hacen que Anuchka acepte la ayuda que le ofrece el profesor Hartberg, y se vaya a servir de doncella a su casa de Viena. El profesor Hartberg, entusiasmado con su profesión, abandona un poco el cuidado de Eva, su esposa, por lo que esta recede en alguna ocasión a ser galanteada por el abogado Wendt y hasta acudir a alguna cita que le hace. En una de ellas, Wendt le conmina para que vaya albalde de la Opera, quedando en prenda un encendedor de oro que regaló a Eva su marido.

Cuando Eva se prepara para ir a la Opera, se encuentra con la inesperada visita de su marido, sorprendiéndole que vaya vestido para acompañarla. La situación en la fiesta, resulta un poco embarazosa para Wendt y la propia Eva, a pesar de que Hartberg no sospecha nada. Mientras ocurre esto, Anuchka y Lina, la otra criada, están en Estalver, bailando y divirtiéndose.

Wendt, amargado y aburrido por la presencia del marido de Eva en la Opera, marcha con su amigo el barón, al Estalver, trabando allí amistad con Anuchka.

Lina y Leopoldo desaparecen. Anuchka queda sola con Wendt, que, borracho, se empeña en regalarle el encendedor de oro de Eva, y como Anuchka no lo quiere, se lo hecha disimuladamente en un bolsillo. Wendt se pone pesado y Anuchka, a pesar de su mareo, acierta a huir refugiándose en un banco del Parque, donde es despertada por un guardia. Llevada a la Comisaría para que identifique su personalidad, le encuentran en un bolsillo el encendedor de oro de Eva, y aun que Anuchka dice la verdad, nadie la cree.

En casa del profesor Hartberg Lina y Leopoldo, están pesados ante la desaparición de Anuchka, y pueden ocultársela al profesor, hasta que llaman de la Comisaría. Un guardia acompaña a Anuchka a la casa, y allí entrega a Hartberg, el encendedor de oro. Eva tiembla ante la idea de que su marido descubra la verdad, sobre todo, cuando Anuchka vuelve a repetir que un caballero se lo ha dado en el Estalver. Pero

el profesor, que tiene gran confianza en su mujer, culpa a Anuchka de ladrona y la despidió.

Anuchka, promete vengarse de aquella injusticia, y mueve las cosas de un modo que Eva, no tiene más remedio que ir a visitarla, y contarle la verdad, para que ella no siga adelante su denuncia por difamación. Anuchka accede, haciéndose pasar por culpable incluso delante de su novio. Sin embargo, este informado cuanto ocurre, va a ver al profesor Hartberg, y le cuenta la verdad. Hartberg, tiene una entrevista con su esposa y ha de creer al novio de Anuschka.

La situación es dura, pero Anuschka ha encontrado a Wendt y le obliga a presentarse al profesor y aclarar aquella pesada atmósfera, volviendo a reconciliarse Hartberg con su mujer.

Y Anuschka, enterada por su novio de la buena marcha del pleito de su hacienda, logra también la felicidad.

Se dice que Ronald Colman ha nacido en España

Robert Taylor estuvo hace un año en tierras de Aragón

LERIDA. -- El verdadero nombre del actor cinematográfico Ronald Colman, es el de José Vidal, según se indica en un reportaje publicado en el semanario "Lérida". Se hace constar que nació en el pueblecito de Talarn, (Lérida). CIFRA.

La noticia que antecede nos ha sorprendido seguramente en el mismo grado de intensidad que a ti, lector. Se trata de un caso sensacional dentro de la órbita cinematográfica. Ahora todos nos hacemos idéntica pregunta:

¿Será realmente español Ronald Colman? --no dudamos de que el otro nombre mencionado por la Agencia, el de José Vidal, puede ser obtenido de cualquier región de España. Los argumentos que han impulsado al semanario "Lérida" a lanzar tal afirmación responden a una serie de datos coincidentes, que tienden a entrelazar dos personalidades distintas?

Si el ánimo te sentir precedente para fallar este caso, vamos a referir una anécdota de la que fuimos testigos hace poco más de un año allá por tierras de Aragón.

Circulaba por Zaragoza el insistente rumor de que entre los tripulantes de un aparato extran-

jero forzado al aterrizaje en suelo español a consecuencia de una avería en el motor, se hallaba el actor cinematográfico Robert Taylor. Dias antes las agencias informativas, habían comunicado que, efectivamente, el galán del cine americano estaba enrolado en la Aviación como Teniente y que prestaba sus servicios desde Inglaterra en operaciones ofensivas sobre Europa. Con esto adquiría, pues, el rumor ciertos visos de verosimilitud.

Pero aún hubo más. Personados en el edificio consular de la nación aludida, se nos facilitó la lista de nombres de quienes tripulaban el aparato. Allí se iba bien claro, entre otros, el de Robert Taylor. Nada más se sabía sino que los soldados extranjeros, se hallaban internados en un pueblecito de Aragón, muy próximo a Zaragoza.

La rotativa dejó impreso aquel día un reportaje en el que se daba a conocer todo lo sucedido. No había duda de que uno de los aviadores era Robert Taylor, pero por si acaso se exponían ciertas reservas con la promesa de que serían despejadas al día siguiente.

El público, como siempre, no quiso saber más: Robert Taylor

estaba, no ya en el solar aragonés, sino en el mismísimo Zaragoza. Unos lo habían visto transitar por tal o cual calle, otros asomado al balcón del Gran Hotel sonreír a cuantos pasaban. Y hubo quien muy seriamente afirmó haber ingerido una scañás con Taylor en el cosmopolita Salduba. Ni que decir tiene que muchas adolescentes no durmieron aquella noche.

Pero llegó la catástrofe, un coche nos trasladó a Medina de Aragón, tal era el momento don de se hallaban internados. Fotografía dispuesto a lanzar placas, lápices afilados prestos a la entrevista, incluso un intérprete improvisado que se ofreció para la información, y... efectivamente, en Medina de Aragón estaba un Robert Taylor... que nada tenía que ver con el célebre actor del cine yanqui. Ni siquiera nos quedó el consuelo de saber que este otro era también aviador. Se trataba de uno de los diplomáticos norteamericanos que acudieron a recibir a aquellos, y que por error sin duda fué incluido en la lista.

¿No podría ahora haberse revelado el "caso" si bien con un proceso diferente, en lo que ateca a Ronald Colman?

Dicen que de los escarmentados... -- B.



De todo un poco

PAOLA BARBARA Y ALFREDO MAYO EN "SU ULTIMA NOCHE"

Se ha formado una nueva pareja interpretativa sobre la pantalla española con motivo del rodaje de "Su última noche", producción nacional que dirige Carlos Arévalo. Esta pareja la constituyen la primerísima figura del cinema europeo Paola Bárbara y el galán del cinema español Alfredo Mayo. El argumento es original de José María Alonso Pesquera y Ricardo Mozo.

"Su última noche" es el título sobre el que se deslizan auténticas pasiones humanas, presentadas con emotiva fidelidad y lujo de detalles psicológicos.

GRETA GARBO SE NIEGA A ACTUAR EN UNA PELICULA

Las últimas noticias procedentes de la Meca del cine, afirman que Greta Garbo, se ha negado a interpretar una película cuyo argumento está basado en un asunto de guerra, ocurrido sobre el escenario frío de Noruega.

Esta es la segunda vez que en el transcurso de la guerra se niega Greta Garbo a interpretar una película, promoviendo el consiguiente revuelo.

ROMPETECHOS, EN UN POBLADO DE NEGROS

En "Quax en pleno vuelo", la nueva y graciosa película de Heinz Ruhmann, parece un poblado de negros en la costa del Báltico, en el cual se ve, obligado a aterrizar e célebre piloto rompetechos. En este poblado Quax vive las extraordinarias aventuras que Harmann Crothe ha ideado para él y en las que también colabora Karin Himbold y Brini Lobel, bajo la vigilante mirada del director Helmut Widd

UNA PELICULA ESPAÑOLA SOBRE LA VIDA CONYUGAL

El arte de la vida conyugal según Malrois, consiste en la mútua adaptación al medio de vida...

En la película, "Empezó en boda..." que dirige el prestigioso Rafael Mattarazo, en los estudios de Aranjuez, todo el argumento gira en torno a la felicidad matrimonial, perseguida por una joven pareja que instala su nido y que se ve agobiada por el excesivo interés de sus parientes, que no les dejan disfrutar de su eterno diálogo de amor.

La nueva película española, se desenvuelve en un tono de amable y graciosa comedia, demostrativa de que el secreto de la felicidad conyugal consiste, precisamente, en que "ella" y "él" vivan solos, con absoluta independencia familiar, puesto que de crear una nueva familia se trata.

Protagonistas de "Empezó en boda" son el galán Fernando Gómez y Sara Montiel, nuevo descubrimiento del cinema español.

Deportes

DIVULGACION

La edad en la práctica del fútbol

En el Primer Congreso Nacional de Educación Física se recogieron por medio de comunicaciones todas las opiniones, las indicaciones y los trabajos que los científicos aportaron al acervo científico del referido Congreso. Una de estas comunicaciones suscritas por el doctor don Francisco Ruiz Cerda de Barcelona, trata de la edad en la práctica del fútbol que, por considerarla de interés reproducimos a continuación:

"De todos es sabido y conocido que el fútbol, desde el punto de vista espectacular, tomó incremento como tal a partir de la postguerra; pero se desconoce por la casi totalidad de los aficionados a este deporte que en los países centro-europeos principalmente fué el médico deportivo el que más contribuyó a la debida orientación del mismo, orientacion que debía llevarse rápidamente a su máximo apogeo, ya que suno considerar al fútbol como deporte al que debían llegar las juventudes seleccionadas por una cultura física debidamente encauzada para elegir a los verdaderamente aptos para este juego.

La cultura física se considera por los médicos deportivos, como la gramática de los deportes, y con toda su aridez es enseñanza básica de la cual no se puede prescindir en la práctica de los mismos, llegando por sí sola a elevar la valía de las 280 sociedades de este deporte que con sus 60.000 jugadores, constituyen en Viena, esta por caso, el mas hermoso y demostrativo exponente del incremento de este deporte que desde el punto de vista médico recibió la más entusiasta aprobación.

No se hace esmerar la oposición alegando esencias y desviaciones del cauce normal de las actividades del organismo; pero ello se desvirtuó rápidamente pues al fútbol se llega oblicuamente en los países bien organizados, después de una sólida y científicamente orientada preparación, una mayor resistencia corporal, una mayor habilidad y presencia de espíritu que determinan un rápido dominio de los sentidos, que compensa debidamente la posibilidad de algún accidente. El cariño a las ideas constructivas en estos países hace que la misión del médico deportista se aulse cada vez más, como elemento indispensable para el éxito del fútbol como deporte mas o menos espectacular, pero de gran valor educativo, y a raíz de ello la medicina deportiva hace anotaciones que inducen a los alumnos a reconciliarse debidamente para elevar conocimientos que, controlados severamente, llevan a la fundación de la sección especial de este deporte en la Escuela Superior de Cultura Física de Berlín.

No me extraña, ni debe extrañar a nadie, si con reflexión se estudia este tema, el poco rendimiento que nuestra raza, en comparación, da en la práctica de este deporte, aparte del esfuerzo ocasional que pueda rendir y rinde en determinadas ocasiones, pues la falta de una debida orientación en el esfuerzo de los que los practican, controlado debidamente en su iniciación determina, un agotamiento prematuro de energías, de las que tan necesitado está en todo momento este deporte varonil por excelencia. Si la misión del médico deportivo fuere un hecho en nuestra Patria, y se llevase debidamente al control fisiológico de nuestras juven-

tudes, marcaríamos la edad en que se podía permitir la práctica de este deporte, que consideramos como a modo de reválida o licenciatuza de una cultura física con fundamento científico. No debe extrañar pues ante estas consideraciones, que el doctor Juarros, de máximo prestigio en esta materia al hablar de la cultura física en relación con la práctica de los deportes diga que para que estos obtengan el debido rendimiento deban descansar entre estos tres principios fundamentales:

1.º Los padres que consienten ciertos deportes y entre ellos el fútbol antes de los 16 años, causan daños irreparables.

2.º Los educadores que consienten esas competiciones deportivas antes de dicha edad además de acreditar su falta de preparación técnica, cometen un delito de lesa infancia.

3.º Las autoridades que permiten esas competiciones faltan a sus deberes de velar por los intereses de la nación.

Debe tenerse, pues, en cuenta el factor edad en la práctica del fútbol como deporte y no debe permitirse su iniciación antes de los 15 o 16 años, si nó se quiere causar daños irreparables en el organismo de nuestras juventudes, que repercuten sobre ellas mismas, haciéndose ostensible, cuando ya en edades superiores

se observa y demuestra que su organismo no rinde lo que debe rendir y que comparativamente comprobamos cuando observamos el rendimiento que dan deportistas de otras naciones que inician la práctica de este deporte a su debido tiempo.

Quizá causa asombro lo que antecede, pero aún puedo afirmar de una manera rotunda que no hay nada tan inhumano como la práctica del fútbol infantil. Porque antes de la edad mencionada el organismo no tiene su completo y debido desarrollo y la práctica de este deporte, tal como se presenta sin disciplina y sin la necesaria preparación física, conduce a desviaciones en el crecimiento normal del organismo capaces no solo de disminuir su rendimiento al llegar a su debida edad, sino que también capaz de producir deformaciones anatómicas con todas sus consecuencias.

Hasta esa edad, la cultura y algún deporte apropiado a su ligereza conjuntamente con la debida disciplina deben considerarse como indispensables en quienes bien se practican este deporte con el máximo provecho para su organismo y para las competiciones en que participen.

Medite el lector las anteriores líneas sin pasión, serenamente y analizando los factores que intervienen en este deporte del fútbol y sacará la conclusión de que no puede permitirse a los niños la práctica del fútbol. Por un falso amor propio se les obliga a correr durante hora y media tras la misma pelota y en el mismo (Pasa a la página siguiente.)

Clasificación conjunta de Liga y Copa

El Valencia fué el equipo que mejor campaña realizó

EL CEUTA OCUPA EL 19.º LUGAR

Lo que hicieron los diferentes equipos pertenecientes a las dos primeras divisiones de Liga a través de la temporada 1943-44, queda reflejado con exactitud cronométrica en la siguiente clasificación que ofrecemos a nuestros lectores. En ella figuran los

partidos oficiales (de Liga, de Copa o de promoción) disputados por cada uno de ellos así como los ganados, empatados y perdidos, goles marcados y recibidos y puntuación correspondientes:

Valencia	35	25	4	6	103	42	54
A. Aviación	35	20	4	11	92	66	44
R. Murcia	34	19	3	12	77	55	41
Sevilla	32	15	10	7	73	55	40
A. Bilbao	36	17	5	14	71	61	39
R. Gijón	28	17	5	6	54	24	39
Granada	32	12	10	10	50	56	34
R. Oviedo	30	14	5	11	82	55	33
R. Madrid	30	13	7	10	56	43	33
C. D. Español	34	13	7	14	61	64	33
Barcelona	30	11	10	9	65	55	32
Alcoyano	29	13	6	10	48	46	32
Castellón	30	14	3	13	50	44	31
Constancia	29	15	1	13	45	52	31
Xerez	28	14	3	11	51	45	31
Zaragoza	28	13	5	10	59	47	31
Sabadell	32	13	3	16	65	77	29
Betis	28	11	7	10	53	52	29
Ceuta	28	10	6	12	51	50	26
C. Leonesa	28	11	4	13	54	52	26
D. Coruña	31	8	8	15	48	72	24
Baracaldo	29	10	3	16	30	66	23
R. Sociedad	30	7	8	15	41	58	22
Hercules	28	9	4	15	37	48	22
Arenas	31	8	5	18	45	76	21
Valladolid	28	6	7	15	30	60	19
Osasuna	28	7	4	17	35	65	18
Celta	30	4	6	20	34	84	14

El hecho de perder la final de la Copa no disminuye en nada la magnífica campaña desarrollada esta temporada por el Valencia, equipo que se clasifica en el lugar de honor por su mayor número de triunfos por su eficacia goleadora por su magnífica labor defensiva y por su brillante puntuación conjunta. Cinco victorias sobre el que más justifican plenamente lo merecido de su primer puesto.

De destacar también es la labor de aviacionistas, murcianos y gijoneses. Los primeros ocupan un segundo puesto en triunfos y en eficacia rematadora mientras los de la tierra del pimentón ocupan los lugares tercero y cuarto en número de victorias y tantos marcados, respectivamente y mientras los asturianos en partidos perdidos (6 nada más en toda la temporada oficial) y obtienen el primer puesto en el difícil cometido de evitar goles en su marco (24 en 28 encuentros).

Tres equipos se reparten la marca de los empates. El Sevilla, el Barcelona y el Granada. Hasta diez son los partidos que unos y otros acabaron en tablas.

Nuestro titular se clasifica por encima de nueve equipos, siendo también uno de los más decentes en la tarea de "enejar" tantos. Detrás de él, figuran equipos de poblaciones importantes como La Coruña, León, Baracaldo, San Sebastián, Alicante Bilbao, Valladolid, Pamplona y Vigo.

Dejamos al lector el comentario correspondiente ¿Qué más le interesa que la de esos números anteriormente citados? -- P.

equipo de Dinamarca. En él se alinea el zaguero izquierdo Midlebrooke, "pros" inglés. El once favorito frente a nosotros ha celebrado varios partidos de entrenamiento; equipos profesionales ingleses lo han puesto a punto para derrotarnos fácilmente. Al salir nosotros nos rodea un ambiente de indiferencia, peor que la hostilidad. No mas comenzar un rápido avance del ala derecha danesa, lo que resuelve Otero y (Pasa a la página siguiente.)

Ahora hace **24 años** En Agosto de 1920 España jugó su primer encuentro **INTERNACIONAL** Venció a Dinamarca por 1 a 0 EN AMBERES

Zamora fué llevado en hombros de la multitud

El mes de agosto de 1920, hace ahora exactamente veinticuatro años, figura fuertemente grabado en la historia del balompié español. Es la grata fecha de nuestro victorioso debut en el campo internacional. El punto de arranque de la proeza que consumaron un puñado de excelentes deportistas y que deparó a nuestra Patria el honoroso galardón del campeonato olímpico. Puede decirse que a partir de entonces el fútbol español alcanzó su mayoría de edad. Genias ajenos se internaron por aquel deporte que había triunfado en la Olimpiada y... los cuatro locos se convirtieron en millares, surgiendo por decenas los clubs y llegándose a esta gran realidad de hoy: se ha situado a la cabeza de los demás deportes y en ninguna provincia se dejan de celebrar partidos.

Sociedad), Belauste (A. Bilbao),



Zamora; Otero, Arrate; (capitán) Samitier, Balauste, Eguiazabal; Pagaza Sesumaga, Patricio, Pichichi y Acedo.

Contra todos los criterios, sin apenas un pronóstico favorable, España se aventuró a inscribir su nombre en la Olimpiada de Amberes. Se designó a Paco Brú seleccionador y se escogió a los más destacados jugadores, todos ellos del Norte, Cataluña y Galicia. Vascongadas, aportó trece, (siete guipuzcoanos y seis vizcaínos), Galicia cuatro y Cataluña otros cuatro. Por clubs: El Athletic de Bilbao 4, el Arenas 2, la Real Sociedad de S. Sebastián 3 y el Real Unión de Irún, 2. El Real Vigo todos los gallegos y el Barcelona todos los catalanes. Fran sus nombres: Zamora (del Barcelona), Elizaguirre, (de la Real Sociedad), Otero (R. Vigo), Arrate (R. Sociedad), Vallana (Arenas), Carrasco (R. Sociedad), Samitier (Barcelona), Artoia (R.

Además de España se inscribieron Checoslovaquia, Noruega, Inglaterra, Egipto, Luxemburgo, Suecia, Holanda, Grecia, Dinamarca, Italia, Suiza, Francia y Bélgica retirándose Suiza.

El primer partido que juró nuestra selección fué contra Dinamarca que ya había sido finalista en dos olimpiadas anteriores. Los temores estaban aquí justificadísimos. Nadie nos consideraba España era totalmente desconocida en fútbol al otro lado de la frontera pirenaica. La formación que salió al estadio de Saint-Guiloise fué esta:

Zamora; Otero, Arrate; (capitán) Samitier, Balauste, Eguiazabal; Pagaza Sesumaga, Patricio, Pichichi y Acedo.

Arbitra el holandés Eymers. Ante una multitud apasionada que esperaba la victoria de los dinamarqueses España obtuvo su primer triunfo internacional, poniendo el primer jalón de su asombrosa gesta balompéica.

Empate a cero en el primer tiempo en el que Ricardo Zamora fué ovacionadísimo por sus arriesgadas paradas y en el que Vallado (el delantero centro de los pies planos) marcó un gol que fué anulado.

A los nueve minutos de la segunda parte, Balauste (forjador de tantas victorias) avanzó briosamente y pasó a Pagaza quien, rápido, lanzó un gran tiro que el portero dinamarqués devolvió con apuro, recogiendo el balón de nuevo Pagaza, que hizo un pase atrasado a Patricio y éste de un gran derechazo clavó el esférico en la red.

Enfurecidos los daneses, presionaron la portería española, donde Zamora volvió a brillar. Tal fué el ímpetu de los daneses que en un ataque se quedaron con un trozo del jersey del guardameta español. Samitier, Balauste, continúan en el campo y Belauste, Arrate y Otero, continúan adecuadamente a las violencias contrarias.

Al terminar el encuentro, Zamora es llevado en hombros por la multitud.

El propio Zamora explica lo que fué aquella hazaña de nuestros futbolistas: "Salta al campo el formidable

Sucesores de

José Ibáñez Canto

J. Ibáñez y Cia. Ltda.

ALMACEN DE TEJIDOS
Manufacturas de ves-
tuarios para el Ejército
Casa fundada en 1898

Ceuta

Ramón de Carranza

ALMADRABAS

"Aguas de Ceuta" y "Príncipe"

FABRICA DE CONSERVAS Y SALAZONES "OCEANO"

Playa de la Rivera,

Ceuta

**ALFON
& C.º S. L.**

SUCESORES DE

SALVADOR L. BENTOLILA

11

ALMACEN DE
VIVERES AL
POR MAYOR

11

Calle Jáudenes, 16

CEUTA

Olimpia

La mejor imprenta de
MARRUECOS

Teléfono, 67

Ceuta

Sastrería RAMOS

Tel. 1-8. Falange Española 54

**RANCISCO
ROJO**

Navas

COLONIALES
Y FRUTAS AL
POR MAYOR

11

Plaza de Abastos

Teléfono 6-4-6

CEUTA

**IMPRESA
AFRICA**

Comº siempre. para
impresos y objetos de
escritorio, dirigirse a la
IMPRESA AFRICA

Agencia Partida

CONSIGNATARIO

Agentes de Aduana

Calidad. Esmero. Economía.

18 de Julio, 10

Ceuta

MANOLO ABAD

lleva nueve años defendiendo los colores del "CEUTA"

En 1935 y frente a la S. D. Española de Tánger debutó en las filas ceutistas

Domingo 7 de julio de 1935. El aficionado acude con un marcadísimo interés hasta el que por aquel entonces era nuestro primer recinto balompédico; hasta el terreno de juego situado en la Real Sociedad Iíptica. Se juega en él un encuentro contra la Sociedad Deportiva Española de Tánger, que aunque con el carácter de amistoso, interesa grandemente. El equipo titular dará cabida en sus líneas a cinco nuevos jugadores. Dos proceden del Africa y tres han sido traídos.

Entre los debutantes de ese día se encuentra Manolo Abad, el magnífico extremo derecha ceutista. Tras un par de temporadas militando en la delantera del Africa, pasa a defender la alba camiseta del titular.

Mal le fué al cuadro ceutí el primer tiempo de este encuentro. La circunstancial alineación de Foncuberta y Eusebio en la zaga trajo como consecuencia que los tangerinos llegaron al descanso con un 2 a 0 a su favor. Quince minutos del segundo tiempo, empero fueron suficientes para que las esperanzas forasteras quedaran truncadas. Nuestros



Abad exterioriza su júbilo al marcar al Betis el gol que depararía a su equipo dos puntos

tazo, señores! ¡Aún nos parece estar viendo entrar y salir repelido del marco aquel balón impulsado por la derecha de Manolo Méndez y Díaz (2) subieron el marcador hasta seis y la Defensiva aminó distancias con un tercer tanto. Total: un 6 a 3 y un debut afortunadísimo de Abad y Olano.

El extremo ceutí, tras un primer tiempo de nerviosismo, nos brindó una continuación excelente, corriendo como si lo él sabe hacerlo, regateando limpia y rápidamente, centrando balones a la perfección y soltando de vez en cuando su gran chutazo hacia el marco, que justificaron cumplidamente su altísima clase y que le hicieron ser el más querido y admirado de los jugadores locales.

Nueve años lleva ya Manolo Abad en el Ceuta, al que se consagró siempre en alma y vida y por el que luchó firme y decididamente, tanto en las malas como buenas épocas por que atravesó el club titular. Abad conoció de aquellos campeonatos regionales ganados un año tras otro sin apenas esfuerzo, vió escalar 1935-36, toma parte durante la Cruzada en los torneos y partidos que sirvieron para hacer brillar la clase de nuestro fútbol y vivió con júbilo indescriptible las memorables jornadas de los ascensos a Tercera y Segunda División, recorriendo la casi totalidad de los más destacados terrenos de juego de España y colaborando eficazmente a que el Ceuta llegara una vez a la fase de ascenso a una División de Honor y a los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Una fecha, el 7 de julio de 1935, fué cual primer peldaño de esa escalera de éxitos cosechados y a la que la clase y el entusiasmo de Manolo Abad, el único ceutí del Ceuta, supo aportar fuerza y solidez. Por eso hoy le recordamos. — P.



Abad, capitán del Ceuta, frente a Garcerán (del Carajena)

muchachos salieron de los vestuarios decididos a subsanar errores, dispuestos a que el triunfo sonriese a sus colores. Méndez se colocó de interior derecha y Díaz fué a parar al extremo izquierdo, ocupando Muñoz el interior de dicho lado con Olano de eje y Manolo Abad en la banda derecha del ataque. Ligó y profundizó mucho entonces el ataque local, en el que brillaron Olano, Abad y Muñoz, y se sucedieron los goles... hasta el número de seis. Fué Olano el primero en batir el marco tangerino, encargándose Muñoz de empatar. El tercer gol lo hizo Abad. Un golpe franco desde fuera del área sirvió para que el notable jugador iniciara aquí en este partido de su presentación, esa su especialidad en los tantos a balón parado y a una veintena de metros del marco rival. ¡Qué chu-

LOS DEPORTES EN TETUAN

Queremos analizar en estas líneas, cuantas actividades se han desplegado en materia deportiva aproximadamente durante un año.

Todas las ramas del deporte han tenido interpretación, en mayor o menor cuantía, en Tetuán. Vamos a reseñar brevemente lo más destacado que ha habido en cada especialidad.

FUTBOL

En primer lugar resaltaremos que el primer Club local, el Atlético de Tetuán, ha observado su categoría nacional, conquistada por derecho propio sobre el terreno de juego.

Su actuación a lo largo del campeonato de Liga de III División, no ha sido todo lo brillante que se podía esperar de su buen conjunto, por diversas circunstancias, entre ellas, lesiones de algunos de sus más destacados elementos y lamentablemente de otros, considerados como puntales. A pesar de ello obtuvo buenos resultados fuera de casa, destacando las victorias obtenidas en el Velódromo de Huelva y Onda. Viya de Cádiz, campos difíciles y que sin embargo fueron testigos de triunfos de los blanquirojos. Su clasificación definitiva fué lo suficientemente halagada para que el notable club "colchonero" continúe en III División.

En plano más inferior destacó también en la temporada finalizada el modesto club local Juventud Balompédica, que se proclamó tanto en la Liga como en la Copa campeón de Tetuán de Segunda Categoría.

En el Campeonato Copa de Marruecos, se enfrentó al Betis de Jadú, el potente equipo ceutí que pocas jornadas después había de conquistar el ascenso a Primera Regional, obteniendo una gran victoria en el propio Alfonso Murube, para luego dejarse eliminar en su propio terreno, tras una desafortunada actuación.

Esta temporada próxima, Tetuán contará también con otro equipo en la Segunda Categoría. Ha sido inscrito en la Federación Hispano-Marroquí de Fútbol, con el nombre de C. D. Tetuán, nacido del "once" de Educación y Descanso. Sus componentes son todos muchachos jóvenes y poseedores de gran entusiasmo, esperándose conquisten muchas victorias.

BALONCESTO

En el campeonato de Marruecos, los equipos de Tetuán —Atlas y Frente de Juventudes— hicieron un poco lucido papel

clasificándose en los últimos lugares, ya que sus rivales eran equipos formados a base de juveniles.

Pero el "cinco" de la Sección Femenina de Tetuán, puso bien alto el pabellón marroquí en los Campeonatos Nacionales. Se proclamó campeón de la región Sur y más tarde en los partidos finales, derrotó a otros notables equipos, llegando a la final con Barcelona, siendo derrotados por escaso margen y teniendo en cuenta que las catalanas no habían jugado ningún encuentro en la Capital de España y por lo tanto mucho más descansadas.

BOXEO

Gran impulso ha adquirido este deporte en Tetuán. Durante un año aproximadamente se vienen montando buenas veladas

tervino y cuando lo hizo en la península, defendiendo los colores de Marruecos, supo conseguir siempre un honroso puesto entre los mejores.

El Club Atlético de Tetuán, atento siempre al fomento del deporte en todas sus ramas, ha formado un notable equipo ciclista, en el que figuran Turquí, Guermas y otros notables corredores.

En la Segunda Categoría, destacó Pereira, joven aficionado de Tetuán que recientemente se adjudicó el primer puesto en la carrera Ceuta-Restinga y regresó. De un momento a otro se correrá el campeonato de Marruecos de 2.ª Categoría, esperándose que los corredores de Tetuán tengan un lugar muy destacado ya que poseen clase para ello.



de pugilísticas en donde se han dado a conocer magníficos valores de este deporte.

El boxeador que más destacó fué García, que ya se encuentra lejos de nosotros, y la prensa nos trae a diario noticias de sus triunfos en la ciudad condal.

De entre los que actualmente quedan aquí, merecen citarse Morales y Albiol. El primero de ellos, ha actuado muchas veces ante el público tetuano. En todas las ocasiones ha satisfecho a los espectadores, con su boxeo práctico, demostrando una extraordinaria pegada y venciendo en la mayoría de las ocasiones por K. O.

El único combate que ha perdido en Marruecos Morales, ha sido contra Albiol. Estos dos extraordinarios pugiles han de disputarse entre sí la supremacía. Todos los aficionados arden en deseos de presenciar la revancha de este combate que se nos anuncia para muy pronto en Tetuán.

También han gustado mucho en sus actuaciones Marcos Díaz II, Chugura, Molina, Mehayub y Chuchana.

CICLISMO

Siguió triunfando el gran corredor musulmán Hamido Turquí. Su extraordinaria clase se puso patente en cuantas ocasiones in-

EL TROFEO GENERAL ORGAZ

Una gran demostración del impulso que el deporte está tomando en la Zona del Protectorado, fué la gran competición "Trofeo General Orgaz".

Durante varios meses, los colores de nuestra Zona, practicando de las normas establecidas por la Junta Central de Educación Física y Deportes de Marruecos, el organismo rector del deporte en la Zona. Como colofón a esta magnífica labor de divulgación, se celebró en Tetuán una gran final, con la asistencia de S. E. el Alto Comisario de España en Marruecos, presenciándola varios miles de espectadores que aplaudieron con entusiasmo el bello espectáculo, lleno de vistosidad y colorido.

En el Trofeo para escolares, el Colegio de "La Misericordia" de Tetuán, obtuvo el primer premio y en el de adultos fué la S. D. Pilar, quien se adjudicó el trofeo.

En resumen podemos llegar a la conclusión de que en nuestra Zona del Protectorado, se ha llegado a una intensificación enorme en materia deportiva, gracias a los desvelos de la Junta Central de Educación Física, que atiende solícitamente a todos los Clubs deportivos, ayudándoles en sus necesidades. La construcción del pequeño campo de la Aguada, también ha contribuido en Tetuán a fomentar el deporte, en especial el fútbol.

En la próxima temporada, esperamos, que siguiendo el ritmo trazado en la que finalizó, Tetuán presenciara grandes acontecimientos deportivos, tal como cumple a su categoría de Capital del Protectorado.

Ahora hace 24 años

chupinazo del delantero centro que tengo que mandar a corner. Estupenda acción nuestra ante el rápido ataque sin tregua. Pero Arrate se afirma, pisa firme, despeja fuerte; la media empieza a carburar por la corpulencia extraordinaria de Belauste y la movilidad de Samitier y Euzazabal. E, igual la delantera. Respiertan los interiores, centran veloces los extremos y Patrio arremete una y otra vez. Un silencio enorme llena el campo. Pasamos a dominar. Un avance español lo termina Patrio con un chut enorme que estrella el balón en las mallas, pero es anulado por fuera de juego. Con empate a cero termina el primer tiempo. Una multitud enorme aplaude a España; belgas que han de ser nuestros próximos adversarios,

vienen a vernos y se da el caso de espontánea admiración por parte de los daneses, que al llegar a los vestuarios nos dejan pasar los primeros, corteses y sorprendidos. El segundo tiempo empezó a enorme fren. Y a los 9 minutos, el gol español. Vamos ganando por 1 a 0 y el esfuerzo danés es enorme; el defensa izquierdo, juega ahora de delantero; se vuelcan materialmente sobre nosotros; pero disueltos a todo, conservamos intacta la puerta y, al final, un enorme griterío premia el primer y gran triunfo de España. Cabriolas, saltos, unas manos que se alzan, una tremenda emoción. El triunfo era nuestro y como españoles sentimos el rabioso orgullo de haberlo conseguido allí donde se nos miraba por encima del hombro. Y, poco o nada, contábamos en el criterio de los expertos. España, pues, que acudió a este Torneo como potencia endebles, triunfó plenamente. Se consagró en su primera actuación

internacional que, por hacer ahora 24 años, nos queremos dejar pasar inadvertida. — P.

LA EDAD EN LA PRACTICA DEL FUTBOL

terreno donde los adultos que practican este juego y se sienten fatigados por el esfuerzo realizado, que solo soportar por la edad y la preparación. Se reglamentan por la edad, la entrada del niño en sus estudios y si esto es así, ¿por qué no admitir el consejo, que debiera ser mandato, del médico deportivo que indica la edad tope en la práctica del deporte del fútbol?

Bien sé yo, que este mi criterio, compartido por la totalidad de los médicos deportivos, despertará comentarios nada benéficos para mí, de algunos de los que escuchan esta comunicación que tiene por misión orientar con fundamento científico a los aman-

tes de este deporte; pero yo a ello debo decir que en mi larga actuación como simple médico, llegado a este deporte no he visto llegar a un buen fin y ser un excelente jugador a nadie que empezase en edad prematura. Y por lo que hace referencia al punto de vista médico, debo decir que a pesar de no llevarse en las debidas condiciones el control médico de nuestros jugadores se mas de un caso en que lesiones articulares y procesos pulmonares han acabado prematuramente con la vida deportiva y a veces con la vida del jugador por iniciación precoz y no controlada de la práctica de este deporte".

Este número extraordinario consta de

32 páginas

Abuelo Sastre

Próximo traslado a
Falange Española, 51

(Antiguo local de la Mutua de Ceuta)

Ybarrola

Depósito de aceite
combustible S. A.

CEUTA - TANGER

REMIGIO González LOZANA

REPRESENTACIONES
CONSIGNACIONES
SEGUROS
DESPACHOS DE ADUANAS

Teléfonos: 293 - O.
184 - P. CEUTA

ATLAS

Compañía Española de
Industria y Comercio

GASOLINA
PETROLEO
GAS-OIL

DE PROCEDENCIA Y PRODUCCION NACIONAL

JOSE CABRERA GOMEZ

DEPOSITARIO EXCLUSIVO EN
MELILLA Y CEUTA DE LOS
PRODUCTOS DE

BAMBU

de Papeleras Reunidas S. A.
ALCOY

C. F. P.

Central de Fabricantes de Papel
de España C. A. — TOLOSA

Tintas para Imprenta y Litografía

S. A. E. Ch. Lorilleux & y C.^o
BARCELONA

CEUTA

Calvo Sotelo, 54 y 56
Dirección telegráfica: GAPAPEL.
Apartado de Correos, 55



Camoens, 1.

F. Española 6



Siempre un buen programa
en su espectáculo preferido

La Madre En la advocación de del Cielo Ntra. Sra. de Africa

Por Paulino Marcos
Director del Colegio "San Agustín"

CON sumo gusto acepto la invitación que me hace el Director de EL FARO: colaborar con mi granito de arena a la mayor exaltación de la excelsa Patrona de Ceuta. Nada hay más grato para un hijo bien nacido que hablar con fervoroso elogio de las esclarecidas cualidades de su madre. Y el gozo deleitoso y la satisfacción cumplida y el orgullo legítimo que ello produce crecen en la misma proporción en que aumentan las virtudes y la dignidad y la gloria y la belleza de la persona objeto de alabanza.

Y ¿qué madre eterna por discreta y prudente, por sabia y bella, por rica y poderosa, por tierna y compasiva que ella sea, podrá igualar en discreción y prudencia, en sabiduría y hermosura en poder y riqueza, en amor y misericordia a María Santísima. Madre adoptiva de todos los creyentes? Luego muy conforme a razón ha de ser nuestro orgullo y muy colmada nuestra alegría al exponer o escuchar las grandezas de la Madre celestial, en cuya comparación toda belleza creada empalmece, y toda virtud humana se achique, y toda dignidad terrena es efímera.

Más, juntamente con la inbiliosa emoción que embarga el espíritu al hablar de María, el ánimo más intrínseco se acuerda ante lo arriesgado de semejante empresa: no es tarea difícil hallar en el diccionario palabras suficientemente bellas y expresivas para ponderar las excelencias de esta Madre incomparable que encontró en su seno virginal a Aquel cuya inmensidad no cabe en los cielos. Inútil empeño sería tratar de resumir en pocas cuartillas los títulos gloriosos de esta Mujer sin igual que es la primera y más valiosa de la creación, o por decirlo en frase del Crisóstomo, el gran milagro de Dios por el que una simple criatura ha sido revestida de soberanos poderes y colocada en un plano superior, muy superior al puramente humano y muy próximo al divino. Porque si del hombre se ha dicho por razón que es paulo minus ab angelis, poco inferior a los ángeles de María puede afirmarse con orgullo que está muy por encima de todas las jerarquías celestiales.

Y éstas no son palabras más o menos bellas pero vacías de sentido, sino que expresan una de las pocas verdades inmutables que deben alegrar nuestra vida y llenar de júbilo y esperanzas el pobre corazón humano. En la sesión 4.ª del 7.º Concilio Ecuménico se leyó y por unanimidad fué aprobada una carta de San Germán de Constantinopla en la que textualmente se decía: **Nosotros honramos y glorificamos a la Virgen María a aquella que es verdadera y proliamente la Madre de Dios y, como tal, la tenemos por muy superior a todas las criaturas visibles e invisibles. Madre de Dios la proclaman todos los Santos Padres y escrituras eclesiásticas, y el pueblo cristiano de todas las razas y de todos los siglos se regocia alabándola nombre tan excelso. Esta es, como dijo el eximio Suárez la primera y más alta prerrogativa de la Virgen, digno pedestal, añadjémoslo nosotros, de la obra maestra realizada por el gran Artista divino que no admite tachaduras ni retoques. Y es que la maternidad divina, en expresión de Santo Tomás de Aquino, importa una dignidad casi infinita, y así como nada hay mayor ni mejor que Dios, tampoco puede concebirse criatura alguna mayor ni mejor que María.**

En este principio del doctor Angélico se contienen, como en germen fecundo, todas las grandezas que la fé católica vindica para la Virgen Santísima: mas como no es posible enumerarlas todas, porque antes me cansaría yo de escribir que se agotase el tema tan interesante y sugestivo, con miras a la brevedad y al mayor provecho de mis posibles lectores, tan sólo haré someras indicaciones sobre la maternidad espiritual de María respecto de todos los cristianos.

María Santísima es Madre adoptiva de todos los creyentes. ¿Es esto cierto? Así lo confirma la creencia constante de 20 siglos de Catolicismo: más para que de algún modo se ilustre y afiance la fé de los lectores, voy a exponer brevemente tres razones fundamentales en las que, co-

mo en base incommovible, se apoya esta verdad tan consoladora.

1.º La maternidad espiritual de María se deduce ante todo de su maternidad divina, como bellamente lo expresó ya mi Gran Padre San Agustín en estas palabras: **Siendo María la Madre de nuestra Cabeza, Jesucristo, es también según el espíritu, pero con mucha verdad, Madre de todos los miembros puesto que ha cooperado con su gran caridad a que nazcan en la Iglesia los hijos de Dios.** Está es la doctrina tradicional católica formulada en incontables documentos pontificios de los que sólo citaré el siguiente de Pío X: **Todo cuanto estamos unidos a Cristo y formamos según San Pablo los miembros de su Cuerpo, hemos salido con Cristo del seno**

de la Virgen María, como cuerpo unido a la cabeza. Por esto, en sentido místico pero muy real, nosotros somos hijos de María y Ella es Madre de todos los creyentes.

2.º Y si la primera razón pareciere obscura a las inteligencias menos cultivadas, que atiendan a la segunda mucho más clara y sencilla. En el orden natural llamamos madre a la que da vida al hijo lo alimenta, lo viste, lo educa, lo defiende y lo ama hasta dar a él la última gota de su sangre si preciso fuera. Pues bien, en el orden sobrenatural, María es quien nos viste con la blanca vestidura de la santidad, nos defiende de los enemigos visibles e invisibles con su poder sobrehumano, y nos ama con amor

puro y santo, hasta el punto que por nuestro amor renunció a los derechos maternales respecto a su Hijo, entregándolo a las ignominias de una cruz afrentosa y con gusto hubiera muerto con El si ello fuera necesario para nuestra redención. Sin el fiat de María, hágase en mí, según tu palabra nos hubiéramos visto privados del segundo Adán, Cristo, quien con su sangre restauró en el mundo el orden de la gracia. Justamente, pues, invocamos a María con el honoroso título de **Mater divinae gratiae**, Madre de la gracia divina, puesto que es Madre natural de Jesús, el autor de la gracia. Por otra parte el arcángel Gabriel la llamó **llena de gracia**, lo que significa que tiene en grado sumo todas las perfecciones que caben

en una humana criatura. María es vaso purísimo lleno hasta los bordes de caricias celestiales. Y esto, según interpretación común de los Santos Padres y el sentir universal de la Iglesia, se ha de entender, no solamente como el cúmulo de gracias casi infinitas que hacen de María la criatura más perfecta, sino también como depósito de dones comunicables al resto de los fieles, como reserva de bienes divinos que han de alimentar y sostener la vida del pueblo cristiano, como fuente inagotable de energías sobrenaturales en la que pueden y deben beber hasta hartarse todos los creyentes. San Agustín concretó esta doctrina en las siguientes palabras: **Eva desobediente nos trajo la pena, María obediente nos logró la gracia; aquella nos acarrió la muerte, ésta nos conquistó la vida.**

3.º Y llegamos a la tercera razón, la que más a fondo penetra en el corazón de los fieles y la que pudiéramos llamar de orden histórico porque nos recuerda la última voluntad de Cristo agonizante.

Trasladémonos por breves instantes a la cumbre del Gólgota donde se consumó el drama sangriento de nuestra redención. Ved cómo se destacan las tres cruces que se yerguen en la reducida esplanada del monte; en la del medio agoniza el buen Jesús ante las burlas de sacudotes soberbios y fariseos hipócritas, expuesto a la curiosidad e indiferencia de un pueblo ingrato que ya no se acuerda de los enfermos curados ni de los cadáveres vueltos a la vida. Mientras tanto, María Santísima, de pie junto a la Cruz y con sus bellos y profundos ojos fijos en el Hijo moribundo, sufre en silencio y ora con fervor: sufre los horribles tormentos del Mártir divino y aguanta las torturas morales ocasionadas por nuestros olvidos e ingratitudes; y sus oraciones, puras y ardientes como las plegarias de los serafines, sirven de pararrayos para contener las iras del Altísimo. En aquellos solemnes momentos Cristo agonizante despliega sus labios cárdenos y resaca por la sed devoradora, sed material y sed sobre todo de almas, y dice a la Madre: **--Mujer, ahí tienes a tu hijo.**

Y dirigiéndose a Juan, el discípulo amado, añade:

--Ahí tienes a tu Madre.
Estas breves palabras contienen el postrer legado de Jesús, riquísima herencia que debe estremecernos de gozo y disipar toda sombra de tristeza. La noche anterior nos había entregado en testamento su Cuerpo y su Sangre, injerto maravilloso que nutre las almas, mas penuevo, embellece, santifica y salva, y próximo a exhalar el postrer suspiro nos deja a su Madre por Madre nuestra.

Y para que nadie juzgue que ésta sea una interpretación más o menos arbitraria o forzada del Evangelio terminaré con unas palabras de León XIII, síntesis de la doctrina católica en este punto capital. Según sentir constante y unánime de la Iglesia, María fué proclamada **Madre de todos los hombres cuando desde la Cruz le confirió Cristo la universalidad del género humano en el discípulo Juan para que cuidara y fomentara la vida espiritual de todos los creyentes.**

Quedamos, pues, en que María es nuestra Madre espiritual. Nada nuevo te he dicho, caro lector puesto que de antemano estabas tú convencido de que tienes en el cielo la Madre más amante, más bella y más poderosa, y esta creencia constituye para tí y para mí y para todos los que se honran de ser buenos cristianos el orgullo más legítimo y el objeto digno de nuestros corazones sedientos de bellezas inmarchitables y de amores eternos.

Ceuta se apresta a honrar y glorificar una vez más a su excelsa Patrona la Madre del cielo y a rendirle ardientes y sinceras gracias por los singulares favores hasta el presente recibidos de su generosidad maternal. Que este fervoroso homenaje de gratitud y admiración, sirva para que todos nos unamos más estrechamente a la Virgen Santísima y que Esta desde su trono de Reina, coja nuestras plegarias y libre a Ceuta y a la Patria entera de los pavorosos males que se ciernen amenazadores sobre el horizonte internacional.



Francisco Guerrero Guerra

Estanco - Lotería
Libros - Revistas

CORRESPONSAL DE PRENSA

Avenida del Generalísimo Franco.

Larache

FABRICA DE SOBRES Y RESMILLERIA

ESTUCHERIA EN PAPELES
FINOS Y DE FANTASIA

Fabricación exclusiva de la acreditada
cola líquida en tubos marca
"PEGAMIN"

IMPRESA
Encuadernación

EXPORTACION
A
PROVINCIAS

*Caldeón
Ramos*

ALMACEN
DE PAPEL
y objetos de
ESCRITORIO

*José
Sáuza
Sucesor de Genesto*

Talleres, Almacén
Y OFICINAS:
Españoleto, 24

Teléfono, 30879 **MADRID**

Apartado de Correos, 203



DESFILE DE LA VICTORIA

5 DE AGOSTO DE 1939.



...Y volvieron banderas victoriosas...