

JUEVES 26



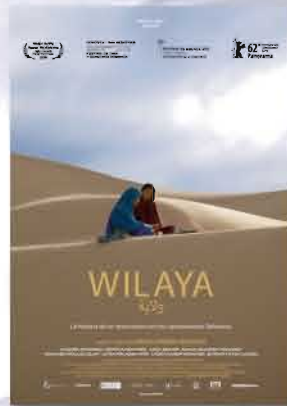
La bicicleta verde (Wadjda)

Dirección y guion: Haifaa Al-Mansour.
Países: Arabia Saudita y Alemania.
Año: 2012.
Duración: 98 min.
Género: Drama.
Interpretación: Reem Abdullah (madre), Waad Mohammed (Wadjda), Abdullrahman Al Gohani (Addullah), Sultan Al Assaf (padre), Ahd (Hussa).
Estreno en España: 28 Junio 2013.

SINOPSIS:

En "La bicicleta verde", Wadjda es una chica de 10 años que vive en los suburbios de Riad, la capital de Arabia Saudita. Aunque vive en un mundo conservador, Wadjda es divertida, emprendedora y siempre llega al límite entre lo que puede hacer y lo prohibido. Tras una pelea con su amigo Abdullah, un vecino con el que no debería jugar, Wadjda ve una bonita bicicleta en venta. Quiere desesperadamente la bicicleta para poder ganar a Abdullah en una carrera. Sin embargo, la madre de Wadjda no se lo permite por temor a una sociedad que ve las bicicletas como un peligro para la dignidad de una chica.

VIERNES 27



Wilaya

Dirección y guion: Pedro Pérez-Rosado.
País: España.
Año: 2012.
Duración: 97 min.
Género: Drama.
Interpretación: Nadhira Mohamed (Fatimetu), Memona Mohamed (Hayat), Aziza Brahim (Sdiga), Ainina Sidagmet (Said), Mohamed Moulud (Jatri).
Producción: José María Morales.
Estreno en España: 4 Mayo 2012.

SINOPSIS:

"Wilaya" es una sencilla historia sobre dos hermanas que se reencuentran en los campamentos saharauis. Nos cuenta cómo es la vida allí a través de Fatimetu, una española de origen saharauí que se ve obligada a regresar a los campamentos tras la muerte de su madre. Fátima encontrará el "amor" de Said. Pero, por encima de todo, se encontrará con su hermana Hayat, un ejemplo de superación que nos demuestra que, si se quiere, se puede salir adelante incluso en circunstancias tan adversas, casi una metáfora de lo que sucede en los campamentos donde parece que se ha instalado la idea de que ya no se puede hacer nada y es mejor vivir dejándose llevar por las circunstancias.

9ª muestra
de Cine
Multicultural

23 a 27 de septiembre de 2013

Salón de Actos Ayuntamiento

+ Instituto Cervantes Tetuán

20:30 h



TODOS LOS DÍAS A LA ENTRADA
RECOGIDA SOLIDARIA DE ALIMENTOS
A FAVOR DE CRUZ BLANCA Y LUNA BLANCA

الدورة التاسعة
للسينما المتعددة الثقافات

من 23 إلى 27 من سبتمبر 2013

قاعة المحاضرات في البلدية

+ معهد سرفانتيس بتطوان



23 LUNES
24 MARTES
25 MIÉRCOLES
26 JUEVES
27 VIERNES

LUNES 23



La Hégira

Año: 2011
Duración: 16'
País: España
Género: drama
Idioma: árabe (sub. castellano)
Dirección y guión: Liteo Deliro
Producción: Liteo Deliro, Kiko medina, Rosa Cañamero, David del Águila, Alberto Gómez Uriol, Lola Monteagudo, José Luis Palomares.
Reparto: Latifa Baouali, Pilar Barberá, Ali El Aziz, Ayoub El Hilali, Said El Mouden, Abdelatif Hwidar, Hisham Malayo, Ramiro Melgar, Sfia Mohamed, Martín Mujica

SINOPSIS:

Mohamed es un chico árabe de dieciocho años que idolatra a su padre y que algún día aspira a ser tan buen musulmán como él, observando las enseñanzas del Corán. Noor, hermosa árabe de diecisiete, idolatra a Mohamed y no concibe la vida sin estar a su lado. Pero cuando el padre de Mohamed revela a su hijo que Dios tiene otros planes para sí mismo y para él, comienza la batalla entre mente y corazón.

La hégira es un cortometraje hecho con el corazón. El guión cuenta una historia sencilla que trata sobre el primer amor, o primer «desamor»: el de la recién acabada adolescencia.

MARTES 24



Una botella en el mar de Gaza.

Dirección: Thierry Binisti.
Países: Francia, Israel y Canadá.
Año: 2011.
Duración: 99 min.
Género: Drama.
Interpretación: Agathe Bonitzer (Tal), Mahmoud Shalaby (Naïm), Hiam Abbass.
Guion: Thierry Binisti y Valérie Zenatti; basado en la novela "Una botella al mar de Gaza", de Valérie Zenatti.
Estreno en España: Sept. 2012.

SINOPSIS:

Tal es una joven francesa que vive en Jerusalén con su familia. Tiene diecisiete años, la edad del primer amor, del primer cigarrillo, del primer piercing... y también del primer atentado. Después de que un terrorista se inmoles en un café del barrio donde vive, Tal escribe una carta a un palestino imaginario en la que expresa sus preguntas y su rechazo a que solo pueda existir odio entre los dos pueblos. Mete la carta en una botella que entrega a su hermano, pidiéndole que la tire al mar cerca de Gaza, donde realiza el servicio militar. Unas semanas después, Tal recibe la contestación de un misterioso "Gazaman".

MIÉRCOLES 25



De dioses y hombres.

Dirección: Xavier Beauvois.
País: Francia.
Año: 2010.
Duración: 120 min.
Género: Drama.
Reparto: Lambert Wilson (Christian), Michael Lonsdale (Luc), Jacques Herlin (Amédée), Philippe Laudenbach (Célestin), Xavier Maly (Michel), Loïc Pichon (Jean-Pierre), Olivier Rabourdin (Christophe), Jean-Marie Frin (Paul), Olivier Perrier (Bruno).
Estreno en España: 14 Enero 2011.

SINOPSIS:

Un monasterio en las montañas del Magreb en los años noventa. Ocho monjes cistercienses viven en perfecta armonía con la población musulmana. Un grupo de fundamentalistas islámicos asesina a un equipo de trabajadores extranjeros y el pánico se apodera de la región. El ejército ofrece protección a los monjes, pero estos la rechazan. ¿Qué deben hacer? ¿Irse, quedarse? A pesar de la creciente amenaza, empiezan a darse cuenta de que no tienen elección y deben quedarse, pase lo que pase. La película se basa a grandes rasgos en la vida de los monjes cistercienses del Tibhirine, en Argelia, desde el año 1993 hasta su secuestro en 1996