



## PATRONATO DE MUSICA

Estado de ejecución de Gastos

Periodo: 2015

Fecha de listado igual a 30/06/2015

Rem	Código de partida Descripción	Inicial Vinculación	Modificación Inc. Rem.	Actual RC Pdt. + ND	A A pendiente	D D pendiente	O O pendiente	P P pendiente	RP Reintegros	Saldo Remanente	% %D s/ Cr.	%O %RP s/O
	3261/16209	10.000,00	0,00	10.000,00	6.480,00	6.480,00	6.480,00	6.480,00	3.600,00	3.520,00	35,20	64,80
	GASTOS SOCIALES SEGÚN CONVENIO	*/3261*/1*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.880,00	0,00	3.520,00	64,80	55,56
	3261/22200	1.800,00	0,00	1.800,00	246,02	246,02	246,02	246,02	246,02	1.553,98	86,33	13,67
	COMUNICACIONES	*/3261*/2*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.553,98	13,67	100,00
	3261/22699	35.136,91	0,00	35.136,91	8.952,32	8.952,32	8.134,82	8.134,82	5.989,74	26.184,59	74,52	23,15
	GASTOS ESPECIALES DE FUNCIONAMIENTO	*/3261*/2*	0,00	0,00	0,00	817,50	0,00	2.145,08	0,00	27.002,09	25,48	73,63
	3261/22700	23.000,00	0,00	23.000,00	9.876,85	9.876,85	9.876,85	9.876,85	9.876,85	5.765,65	25,07	42,94
	CONTRATO LIMPIEZA	*/3261*/22700*	0,00	7.357,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13.123,15	42,94	100,00
	3261/22798	6.000,00	0,00	6.000,00	2.538,14	2.538,14	2.538,14	2.538,14	2.538,14	3.461,86	57,70	42,30
	CONTRATO ASESORÍA LABORAL	*/3261*/22798*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.461,86	42,30	100,00
	3261/83000	20.000,00	0,00	20.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	8.000,00	40,00	60,00
	ANTICIPOS PERSONAL SEGUN CONVENIO	*/3261*/8*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8.000,00	60,00	100,00
	3261/13000	373.057,44	0,00	373.057,44	218.267,42	218.267,42	218.267,42	218.267,42	218.267,42	154.790,02	41,49	58,51
	RETRIBUCIONES BASICAS	*/3261*/1*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	154.790,02	58,51	100,00
	3261/62900	8.000,00	0,00	8.000,00	1.228,80	1.228,80	929,80	929,80	929,80	6.771,20	84,64	11,62
	MATERIAL INVENTARIABLE	*/3261*/6*	0,00	0,00	0,00	299,00	0,00	0,00	0,00	7.070,20	15,36	100,00
	3261/13002	485.000,00	0,00	485.000,00	213.706,81	213.706,81	213.706,81	213.706,81	213.706,81	271.293,19	55,94	44,06
	OTRAS REMUNERACIONES	*/3261*/1*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	271.293,19	44,06	100,00
	3261/14300	70.559,45	0,00	70.559,45	34.823,00	34.823,00	34.823,00	34.823,00	34.823,00	35.736,45	50,65	49,35
	RETRIBUCIONES PERSONAL CONTRATADO	*/3261*/1*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	35.736,45	49,35	100,00
	3261/16000	299.447,20	0,00	299.447,20	122.405,95	122.405,95	122.405,95	122.405,95	122.405,95	177.041,25	59,12	40,88
	SEGURIDAD SOCIAL	*/3261*/1*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	177.041,25	40,88	100,00
<b>Total Gastos</b>		<b>1.332.001,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.332.001,00</b>	<b>630.525,31</b>	<b>630.525,31</b>	<b>629.408,81</b>	<b>629.408,81</b>	<b>624.383,73</b>	<b>694.118,19</b>	<b>52,11</b>	<b>47,25</b>
			<b>0,00</b>	<b>7.357,50</b>	<b>0,00</b>	<b>1.116,50</b>	<b>0,00</b>	<b>5.025,08</b>	<b>0,00</b>	<b>702.592,19</b>	<b>47,34</b>	<b>99,20</b>



## PATRONATO DE MUSICA

Estado de ejecución de Ingresos

Periodo: 2015

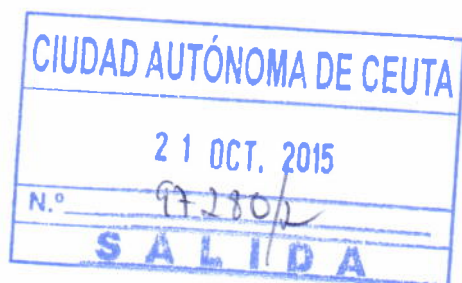
Fecha de listado igual a 30/06/2015

Código de concepto Descripción	Inicial	Actual Modific.	Compromisos	DR DR Netos	DR Anul. DR Canc.	Deudores OI	I Dev. I	I Netos %DR s/Prev	Saldo % I Neto s/DRN
31200	70.000,00	70.000,00	0,00	32.853,60	0,00	0,00	32.853,60	32.529,40	37.470,60
TASAS ACADÉMICAS Y ADMINISTRATIVAS		0,00		32.529,40	0,00	32.853,60	324,20	46,47	100,00
39900	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
INGRESOS INDETERMINADOS		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
45080	1.240.000,00	1.240.000,00	0,00	619.600,00	0,00	0,00	619.600,00	619.600,00	620.400,00
TRANSFERENCIAS CORRIENTES CIUDAD DE CEUTA		0,00		619.600,00	0,00	619.600,00	0,00	49,97	100,00
52000	2.000,00	2.000,00	0,00	176,10	0,00	0,00	176,10	176,10	1.823,90
INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES		0,00		176,10	0,00	176,10	0,00	8,81	100,00
83000	20.000,00	20.000,00	0,00	8.333,52	0,00	0,00	8.333,52	8.333,52	11.666,48
REINTEGRO ANTICIPOS SEGÚN CONVENIO		0,00		8.333,52	0,00	8.333,52	0,00	41,67	100,00
<b>Total Ingresos</b>	<b>1.332.001,00</b>	<b>1.332.001,00</b>	<b>0,00</b>	<b>660.963,22</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>660.963,22</b>	<b>660.639,02</b>	<b>671.361,98</b>
		<b>0,00</b>		<b>660.639,02</b>	<b>0,00</b>	<b>660.963,22</b>	<b>324,20</b>	<b>49,60</b>	<b>100,00</b>



**PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA**

**Asunto:** Aprobación Presupuestos 2016



**DESTINATARIO:**

Sr. Interventor Acctal.

**NEGOCIADO DE INTERVENCIÓN**

Adjunto le remito certificado de aprobación del proyecto inicial del Presupuesto del Patronato Municipal de Música para el ejercicio 2016, acompañando copia del expediente, para su conocimiento y efectos oportunos.

Ceuta, 20 de octubre de 2015

LA PRESIDENTA DEL PATRONATO

María Isabel Deu del Olmo



Miguel Ángel Ragel Cabezuelo, Secretario de la Junta Rectora del Patronato Municipal de Música de la Ciudad Autónoma de Ceuta

**CERTIFICA**

Que la Junta Rectora del Patronato Municipal de Música, en su reunión celebrada el día 20 de octubre de 2015, y sin perjuicio de los términos que resulten de la aprobación del Acta en una próxima sesión, ha adoptado el siguiente acuerdo:

“1º.- Aprobar el Proyecto inicial del Presupuesto para el ejercicio 2016 del Patronato Municipal de Música.

2º.- Remitirlo a la Ciudad autónoma de Ceuta para su aprobación por la Asamblea junto con el Presupuestos General de la Ciudad Autónoma”.

Y para que conste y surta efectos en su expediente, se expide el presente, con el visto bueno de la Excm. Sra. Presidenta del Patronato, Dña. M<sup>a</sup> Isabel Deu del Olmo, en Ceuta, a veinte de octubre de 2015.

Vº Bº

LA PRESIDENTA,

M<sup>a</sup> Isabel Deu del Olmo



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y MUJER

Negociado de Cultura  
PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA

**A LA JUNTA RECTORA DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA**

**M<sup>a</sup> Isabel Deu del Olmo, Presidenta del Patronato Municipal de Música.**

**EXPONE**

**De conformidad con lo establecido en los Estatutos del Patronato Municipal de Música se ha confeccionado el presupuesto de éste para el próximo ejercicio.**

**Visto informe obrante en el expediente, se eleva la siguiente**

**PROPUESTA**

**1º) Aprobar el proyecto inicial de Presupuesto para el ejercicio 2016 del Patronato Municipal de Música que se adjunta.**

**2º) Remitirlo a la Ciudad Autónoma de Ceuta para su aprobación por la Asamblea junto con el presupuesto general de la misma.**

**Ceuta, a 14 de Octubre de 2015**

**LA PRESIDENTA DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA**



**M<sup>a</sup> Isabel Deu del Olmo**



## **INFORME**

### **APROBACIÓN PRESUPUESTOS PATRONATO MUNICIPAL DE MUSICA**

La Presidenta de la Junta Rectora del Patronato Municipal de Música presenta al mismo el proyecto de presupuesto de la Entidad para el ejercicio 2016.

El art. 8.b) de los Estatutos del Patronato Municipal de Música establece que La Junta Rectora redactará el presupuesto anual de ingresos y gastos.

El artículo 23 de los citados estatutos en consonancia con los anteriores establece que el Presupuesto anual de ingresos y gastos será elaborado por la Junta Rectora del Patronato y sometido a su aprobación.

Dicho Presupuesto, cuya cuantía global es de 1.332.001,00 € se financia en su casi totalidad con transferencias corrientes provenientes de la Ciudad Autónoma de Ceuta, 1.240.000,00€, procediendo el resto de los ingresos de las tasas académicas por las matriculación de alumnos.

Así pues, procede someter a la Junta Rectora del Patronato el presente presupuesto para su aprobación y posterior remisión a la Ciudad para su integración en el presupuesto consolidado de la misma según dispone el art. 168 de R.D.L. 2/2004 de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

Ceuta, 14 de octubre de 2014  
EL INTERVENTOR,

José M. Caminero Fernández.



## **MEMORIA PRESUPUESTO CONSERVATORIO DE MÚSICA. EJERCICIO 2016**

### **MEMORIA ECONÓMICA**

#### **INGRESOS**

##### **CAPITULO III**

El cálculo de las Tasas académicas y administrativas es estimado y se hace en función del número de alumnos matriculados en el curso escolar y las tasas más baratas que corresponde a 1º de Enseñanza Elemental y 1º de enseñanza Profesional, teniendo en cuenta las bonificaciones existentes para aquellos alumnos que pertenecen a la Banda de Música, a familias numerosas y a familias de carácter especial. El número de alumnos para este curso es de 230 , 163 de enseñanza elemental y 67 de enseñanza profesional, la matrícula de 1º y 2º de Enseñanza Elemental es de 272,80 euros, incrementándose en 3º y 4º y 367.15 euros en 1º y 2º de Enseñanza Profesional, incrementándose en 3º, 4º, 5º y 6º. Así mismo este año se ha creado el Aula Musical de Adultos con 15 alumnos cuya matrícula es de 120 euros. El cálculo aproximado basado en estos datos es de 70.000 euros

##### **CAPITULO IV**

Se recoge el importe que figura en el capítulo IV del Presupuesto de Gastos de la Ciudad Autónoma de Ceuta para 2016 que es 1.240.000 euros.

##### **CAPÍTULO V**

Se recogen los intereses devengados a favor del Patronato de Música en la cuenta corriente que tiene aperturada.

##### **CAPÍTULO VIII**

Se recogen los reintegros de pagas anticipadas que realiza el personal durante el año 2015.

### **GASTOS**

#### **CAPÍTULO I**

La cantidad fijada para el capítulo I es de 1.266.757.04 €; se ha presupuestado la contratación de un profesor de clarinete de enero a junio y de septiembre a diciembre.

#### **CAPÍTULO II**

Este capítulo ha sufrido una reducción de 21.692.95 €, un 33,92% respecto al ejercicio 2015, lo que nos causa una grave preocupación para el correcto funcionamiento del centro, quedando el total del capítulo en 44.243.96 €.

#### **CAPÍTULO IV**

Este capítulo es de 1000€, pasando esta partida del capítulo de becas de la Consejería de Educación al del Conservatorio Profesional de Música "Ángel García Ruíz".

## **CAPÍTULO VI**

En este capítulo se ha visto recortado en su totalidad.

### **MEMORIA DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL CENTRO ESPECIALIDADES INSTRUMENTAL QUE SE IMPARTEN EN ESTE CENTRO:**

- Clarinete.
- Contrabajo
- Flauta Travesera.
- Guitarra.
- Oboe.
- Piano.
- Saxofón.
- Trompeta.
- Viola.
- Violín.
- Violonchelo.

#### **ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN:**

- Lenguaje Musical.
- Coro.
- Orquesta/Banda
- Conjunto
- Piano Complementario.
- Piano a cuatro manos
- Armonía.
- Música de Cámara.
- Historia de la Música.
- Fundamentos de Composición.
- Análisis.

#### **NÚMERO TOTAL DE ALUMNOS MATRICULADOS POR ESPECIALIDADES:**

- Clarinete: E.E. : 6	E.P. : 7	Total: 13 Alumnos
- Flauta : E.E.: 12	E.P. : 5	Total: 17 Alumnos
- Guitarra: E.E.: 20	E.P. : 3	Total: 23 Alumnos
- Oboe E.E. : 4	E.P. : 3	Total: 7 Alumnos
- Piano: E.E. : 64	E.P. : 36	Total: 100 Alumnos
- Saxofón: E.E. : 13	E.P.: : 4	Total: 14 Alumnos
- Trompeta: E.E. : 10	E.P.: 1	Total: 11 Alumnos
- Viola: E.E.: 11	E.P: 1	Total: 12 Alumnos
- Violín: E.E. : 19	E.P. : 9	Total: 28 Alumnos
- Violonchelo: E.E.11	E.P. : 3	Total: 14 Alumnos
Total alumnos Enseñanza Elemental:		170 Alumnos.
Total alumnos Enseñanza Profesional:		72 Alumnos
Aula de Adultos : 20 Alumnos		
<b>TOTAL ALUMNOS: 262</b>		



**NÚMERO TOTAL DE PROFESORES: 23 Profesores.**

- Contratos laborales fijos: 20 personas
- Contratos temporales: 3 personas

**NÚMERO DE PROFESORES POR CARRERA:**

- Lenguaje Musical y Teoría de la Música: 2
- Coro: 1
- Armonía y Fundamentos de Composición: 1
- Historia de la Música: 1
- Clarinete: 2
- Flauta Travesera: 1
- Guitarra: 2
- Oboe: 1
- Piano: 6
- Saxofón: 1
- Viola: 1
- Violín: 2
- Violonchelo: 1
- Trompeta: 1

**NÚMERO TOTAL DE PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 4 personas**

- Contratos laborales fijos: 3 personas (Un Ordenanza, un Auxiliar Admtvo, un Administrativo)
- Externo. Colaboración Social: 1 persona (Ordenanza)

**RESUMEN TOTAL DE LOS PRESUPUESTOS ANUALES DEL CENTRO (Gastos e Ingresos)**

- RESUMEN TOTAL PARA EL CURSO 2015/2016: **1.332.001 Euros**

**DATOS QUE CONSIDERAMOS DE INTERÉS:**

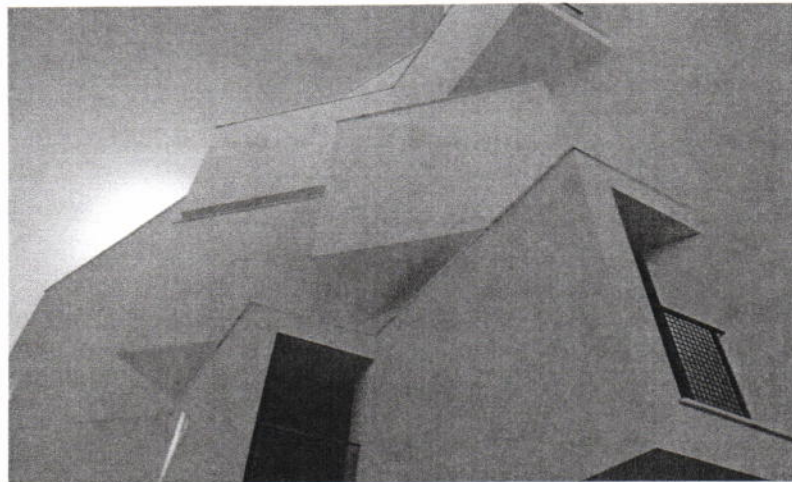
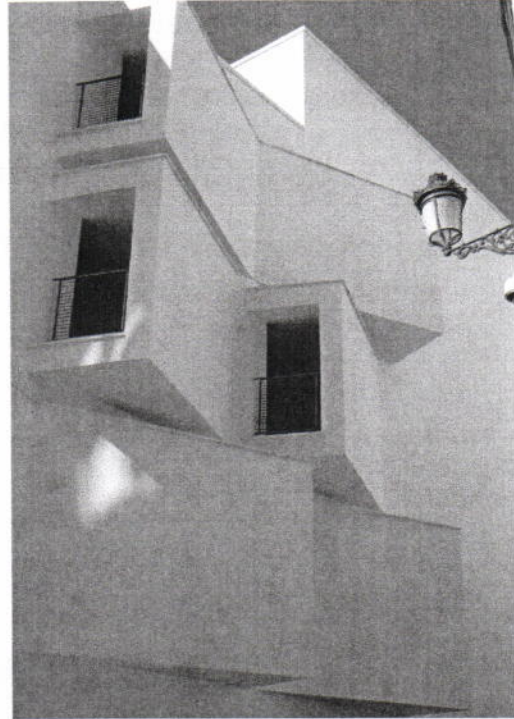
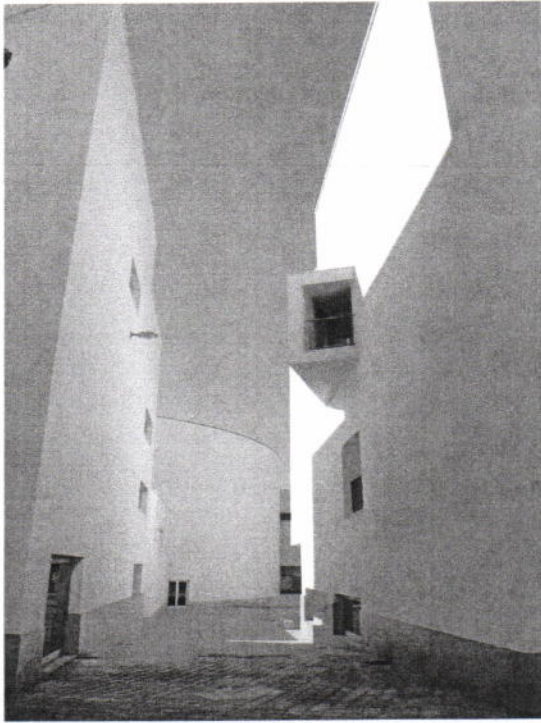
- Adjuntamos copia del Proyecto curricular y Actividades Complementarias de la Programación anual del Centro.
- Adjuntamos copia de los Presupuestos

**3. PROYECTO CURRICULAR**

**2.1. INTRODUCCION**

Todas las actividades del Centro van orientadas a la consecución de los fines educativos contenidos en la Ley Orgánica 8/1985 reguladora del Derecho a la Educación, así como a los contenidos de la Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo. En el *REAL DECRETO 806/2006, de 30 de junio, Boe del 14 de julio de 2006* y en las ordenes ministeriales *1889/2007 y 1890/2007 de 19 de junio* Asimismo se trabaja particularmente en lo establecido en el Decreto 2618/1966 y Real Decreto 756/1992 y sus desarrollos, y en la Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre sobre la participación, la evaluación y el Gobierno de los Centros docentes.

Este Proyecto se ha elaborado con los criterios establecidos por la Comisión de Coordinación Pedagógica, por las propuestas realizadas por el Claustro de Profesores y bajo aprobación final del Consejo Escolar del Centro.



**2.2. CENTRO** Este Conservatorio tiene la categoría de Profesional, impartándose las Enseñanzas Elementales a su vez. El Centro es de carácter Municipal, perteneciendo directamente al Patronato Municipal de Música del Excm. Asamblea de la ciudad autónoma de Ceuta. El Conservatorio está situado en el complejo cultural de la manzana del Revellín, consta de dos edificios anexos junto al Auditorio.

Todo el profesorado que imparte clases en el Centro está correspondientemente titulado.

Se cumplen las normativas regladas referentes a la prohibición de fumar en el mismo, la consumición de bebidas alcohólicas a los menores de edad, el consumo de drogas, y atendiendo en todo momento a la seguridad del alumnado.

### **2.2.1 Objetivos Generales del Centro**

- 1.- Formar profesionales de la Música en todos sus campos, así como influenciar e integrarse plenamente en la Sociedad a la que pertenece creando afición y respeto por este Arte.
- 2.- Encauzar la vida profesional de los alumnos, promocionando actividades de interpretación, formación de grupos, cursos de perfeccionamiento, colaboración, etc.
- 3.- Mediar en intercambios con otros centros locales o peninsulares favoreciendo las actividades de extensión en todos los niveles que ayuden al desarrollo cultural y docente de los alumnos.
- 4.- Propiciar una metodología activa, participativa de constante renovación que potencie la investigación y la creatividad.
- 5.- Aumentar el número de alumnos hasta 250 que es el cupo que este centro por sus características y profesorado puede admitir

## 2.3. ORGANOS

### 2.3.1. De Gobierno

#### 2.3.1.1. Unipersonales

DIRECTOR: D. Germán Bonitch Mohamed

JEFE DE ESTUDIOS: D. Juan Carlos López González

SECRETARIO: D. Sergio Calvo Tejedor

#### 2.3.1.2. Claustro de Profesores

##### CATEDRATICOS/AS:

D. Octavio Moreno Gómez..... Violín-Música de Cámara

##### PROFESORES/RAS:

D<sup>a</sup> Africa Alba Lara..... Piano  
 D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen León Alvarez..... Piano  
 D<sup>a</sup> Cristina Querol Gutiérrez..... Piano  
 D. Javier Bernal García..... Guitarra  
 D<sup>a</sup> Mónica Martos Fernández..... Fundamentos C.  
 D. Javier Marfil Atienza..... Coro  
 D. Tomás Lobato Pérez..... Piano  
 D<sup>a</sup> Laura Riveiro Villodres..... Lenguaje Musical  
 D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Palau Martín..... Lenguaje Musical  
 D. Sergio Calvo Tejedor..... Oboe  
 D. Jose Luis Tendero Barreiro..... Piano  
 D<sup>a</sup> Susana Huertas Suárez..... Viola  
 D<sup>a</sup> Amalia Peula González..... H<sup>a</sup> de la Música.  
 D. Miguel Angel Chamorro de Vargas..... Violín  
 D. Juan Carlos López González..... Guitarra  
 Dña. Eunice Blanco Quintas ..... Violonchelo  
 D. Rafael Hernández Esquivel..... Trompeta. (Excedencia)  
 D. Germán Bonitch Mohamed..... Clarinete  
 D<sup>a</sup> Patricia Sastre Morcillo ..... Piano  
 D. Jerónimo Núñez Patiño..... Flauta  
 D. Isabel Fernández Cabello ..... Saxofón  
 D/Dña Tramitando contratación..... Clarinete

### **2.3.1.3. Consejo Escolar**

Presidente:..... D. Germán Bonitch Mohamed  
Secretario:..... D. Sergio Calvo Tejedor  
Jefe de Estudios: D. Juan Carlos López González  
R. Claustro:..... D. Por determinar  
Dña Susana Huetas Suárez  
D. Octavio Moreno Gómez  
Dña. M<sup>a</sup> Carmen Palau Martín  
Dña. Laura Riveiro Villodres  
D. Patricia Sastre Morcillo.  
R. Padres:.....  
Dña. Raquel Díaz Torrijos.  
D. Alejandro Laz Maine  
Dña. Alicia Regén Rodríguez.  
R. Alumnos: .  
D. José Pablo Guerrero Tirado  
D. Santiago Lozano Díaz.  
Dña. Julia Rodríguez Quirós  
R. Ilmo. Ayto.: M<sup>a</sup> Isabel Deu del Olmo  
R. Administración: D. Juan Ángel Becerra Rodríguez

### **2.3.2 De Coordinación Didáctica**

#### **2.3.2.1. Departamentos Didácticos**

Departamento de Instrumentos de Cuerda: Dña. Eunice Blanco Quintas (J.D.)

D. Javier Bernal García  
Dña. Susana Huertas Suárez.  
D. Octavio Moreno Gómez.  
D. Miguel A. Chamorro de Vargas  
D. Juan Carlos López González

Departamento de Instrumentos de Viento....D. Rafael Hernández Esquivel (J.D.)

D. Germán Bonitch Mohamed.  
D. Jerónimo Núñez Patiño  
D. Isabel Fernández Cabello  
D. Sergio Calvo Tejedor  
D/Dña Tramitando contratación.

Departamento de Instrumentos de Tecla..... D. Jose Luis Tendero Barreiro (JD.)

D<sup>a</sup> Africa Alba Lara  
D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen León Alvarez  
D<sup>a</sup> Cristina Querol Gutiérrez  
D<sup>a</sup> Patricia Sastre Morcillo  
D<sup>a</sup> Amalia Peula González  
D. Tomás Lobato Pérez  
D. Javier Marfil Atienza

Departamento de Teoría de la Música . D<sup>a</sup>. Laura Riveiro Villodes (J. D.)(Lenguaje y Coro)  
D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen Palau Martín  
D. Javier Marfil Atienza  
Dña. Mónica Martos Fernández  
D. Amalia Peula González.

#### **2.3.2.2. Comisión de Coordinación Pedagógica**

D. Germán Bonitch Mohamed (Directora)  
D. Juan Carlos López González (Jefe de Estudios)  
D. Sergio Calvo Tejedor ( Secretario)  
Dña. Eunice Blanco Quintas (Jefe de Departamento de Cuerda)  
D. Jose Luis Tendero Barreiro (Jefe de Departamento de Piano)  
D<sup>a</sup>. Laura Riveiro Villodres(Jefe de Departamento de Teoría de la Música)  
D. Rafael Hernández Esquivel (Jefe de Departamento de Viento)  
D. Javier Marfil Atienza ( T.I.C)

#### **2.3.2.3. Comisión de Orientación y Enseñanza Profesional**

Dña. Mónica Martos Fernández (Cordinadora)  
D. Jerónimo Nuñez Patiñoárez  
Dña Laura Riveiro Villodre  
Dña. M<sup>a</sup> Carmen León Álvarez

#### **2.3.2.4. Comisión de Actividades Extraescolares**

Dña. Amalia Peula González (Coordinadora)  
D. Tomás Lobato Pérez  
Dña. Susana Huertas Suárez  
Dña. Africa Alba Lara  
Dña. M<sup>a</sup> Carmen León Álvarez  
Dñ.a Cristina Querol Gutiérrez  
Dña. Patricia Medina Querol ( alumna)  
Padre o madre por determinar

#### **2.3.2.5. Biblioteca.**

D. Miguel Ángel Chamorro de Vargas (Cordinador)  
D. Juan Carlos López González  
Dña. Eunice Blanco Quintas.  
Dña. Isabel Fernández Cabello

#### **2.3.2.6.T.I.C.**

D. Javier Marfil Atienza (Coordinador)  
D. Javier Bernal García  
D. Sergio Calvo Tejedor  
D. José Luis Tendero Barreiro  
D. Jesús Hidalgo Reboredo / Administración

## **5. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

### **5.1. TRADICIONALES**

#### **5.1.1. Festividad del Día de la Música (la Patrona de la Música)**

Con motivo de la festividad de la Patrona de la Música, Santa Cecilia, el día 19 de Noviembre jueves se celebrará una misa armonizada a cargo de alumnos y profesores del conservatorio en una iglesia aún por determinar y distintos actos en la sala de orquesta del Centro.

#### **5.1.2. Festival de Navidad**

Tras la evaluación del Primer Trimestre y antes del inicio de la Navidad se celebrará el tradicional concierto navideño, en el cual los alumnos de las distintas especialidades instrumentales y corales, interpretarán villancicos y canciones populares en el salón Auditorio de la Manzana de Revellín.

#### **5.1.3. Concierto de Primavera**

Antes de la Semana Santa, se celebrará un Concierto llamado de "Primavera" con la participación de los alumnos con la diversidad de instrumentos que se imparten en el Centro.

#### **5.1.4. Concierto Fin de Curso**

En el mes de Junio se celebrará el VII concurso musical "M<sup>a</sup> JESÛS BRAVO" a cargo de los profesores y alumnos de los distintos instrumentos Orquesta y del Coro del Centro, interpretando obras de diversas épocas y estilos, unas elaboradas durante el curso y otras especialmente preparadas para esta celebración. Suelen participar los más destacados desde el nivel inicial hasta los que finalizan los estudios musicales medios. Dependiendo de la cantidad de participantes y con el fin de no cansar al público, se celebrarán en dos jornadas en horario que permita la presencia de la mayor cantidad de público.

A la finalización del último se clausurará el curso.

#### **5.1.5. Finalización de estudios.**

Al finalizar el curso se realizará un pequeño concierto a cargo de los alumnos que finalizan sus estudios en el Centro.

## **5.2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

### **5.2.1. Otras actividades**

- *Participación en la Guía educativa: Ceuta te enseña 2015-2016*

Capítulo. Aprender con el arte:

- Una mañana con los profesores del Conservatorio

- *Aniversario de Regulares*

Concierto a cargo de profesores para celebrar el aniversario. Se realiza en Junio.

## **NOTA INFORMATIVA ACERCA DE LOS COSTES DE LAS ACTIVIDADES**

- Las actividades complementarias que le denominamos “Tradicionales”, no suponen ningún gasto adicional para nuestros presupuestos asignados, Salvo los referentes a programas y cartelería que pueden suponer un gasto aproximado de 1.000 euros

**PLANTILLA PATRONATO MUNICIPAL**  
**DE**  
**MÚSICA**  
**EJERCICIO 2015-2016**

	<b>FIJOS</b>	<b>TEMPORALES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>CATEDRATICOS</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>PROF. MÚSICA</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>22</b>
<b>ADMTVO.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>AUX. ADMTVO.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>ORDENANZA</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>TOTALES</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>27</b>

Hay 19 profesores fijos y 3 profesores contratados temporalmente en las especialidades de saxofón, flauta y clarinete ( sólo durante el curso escolar: 10 meses). Uno de los ordenanzas es externo (Colaboración social), 11 meses.

**P. MÚSICA**

ECO	PROG	ORG	INGRESOS.-	2016
312.00	326.0	004	Tasas académicas	70.000,00 €
399.00	326.0	004	Ingresos indeterminados	1,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 3</b>				<b>70.001,00 €</b>
450.82	326.0	004	Transferencia C. A. Ciudad	1.240.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 4</b>				<b>1.240.000,00 €</b>
520.00	326.0	004	De cuentas corrientes	2.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 5</b>				<b>2.000,00 €</b>
830.00	326.0	004	Reintegro de anticipos según convenio	20.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 8</b>				<b>20.000,00 €</b>
<b>TOTAL INGRESOS</b>				<b>1.332.001,00 €</b>

**P. MÚSICA**

ECO	PROG	ORG	GASTOS	2016
130.00	326.0	004	Retribuciones básicas	448.646,68 €
130.02	326.0	004	Otras remuneraciones	452.227,56 €
143.00	326.0	004	Retribuciones personal contratado	79.720,51 €
160.00	326.0	004	Seguridad Social	276.162,29 €
162.09	326.0	004	Gastos sociales según convenio	10.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 1</b>				<b>1.266.757,04 €</b>
220.00	326.0	004	Comunicaciones	400,00 €
226.99	326.0	004	Gastos especiales de funcionamiento	14.843,96 €
227.98	326.0	004	Contrato asesoría laboral	6.000,00 €
227.00	326.0	004	Contrato limpieza	23.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 2</b>				<b>44.243,96 €</b>
480.00	326.0	004	Becas	1.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 4</b>				<b>1.000,00 €</b>
830.00	326.0	004	Anticipos personal según convenio	20.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 8</b>				<b>20.000,00 €</b>
<b>TOTAL GASTOS</b>				<b>1.332.001,00 €</b>



**P. MÚSICA**

ECO	PROG	ORG	INGRESOS.-	2016
312.00	326.0	004	Tasas académicas	70.000,00 €
399.00	326.0	004	Ingresos indeterminados	1,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 3</b>				<b>70.001,00 €</b>
450.82	326.0	004	Transferencia C. A. Ciudad	1.240.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 4</b>				<b>1.240.000,00 €</b>
520.00	326.0	004	De cuentas corrientes	2.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 5</b>				<b>2.000,00 €</b>
830.00	326.0	004	Reintegro de anticipos según convenio	20.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 8</b>				<b>20.000,00 €</b>
<b>TOTAL INGRESOS</b>				<b>1.332.001,00 €</b>

**P. MÚSICA**

ECO	PROG	ORG	GASTOS	2016
130.00	326.0	004	Retribuciones básicas	448.646,68 €
130.02	326.0	004	Otras remuneraciones	452.227,56 €
143.00	326.0	004	Retribuciones personal contratado	79.720,51 €
160.00	326.0	004	Seguridad Social	276.162,29 €
162.09	326.0	004	Gastos sociales según convenio	10.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 1</b>				<b>1.266.757,04 €</b>
220.00	326.0	004	Comunicaciones	400,00 €
226.99	326.0	004	Gastos especiales de funcionamiento	14.843,96 €
227.98	326.0	004	Contrato asesoría laboral	6.000,00 €
227.00	326.0	004	Contrato limpieza	23.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 2</b>				<b>44.243,96 €</b>
480.00	326.0	004	Becas	1.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 4</b>				<b>1.000,00 €</b>
830.00	326.0	004	Anticipos personal según convenio	20.000,00 €
<b>TOTAL CAPÍTULO 8</b>				<b>20.000,00 €</b>
<b>TOTAL GASTOS</b>				<b>1.332.001,00 €</b>

0,00 €

<b>RESUMEN DE INGRESOS P. MÚSICA</b>	<b>2015</b>
TOTAL CAPÍTULO 3	70.001,00 €
TOTAL CAPÍTULO 4	1.240.000,00 €
TOTAL CAPÍTULO 5	2.000,00 €
TOTAL CAPÍTULO 8	20.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.332.001,00 €</b>

<b>RESUMEN DE GASTOS P. MÚSICA</b>	<b>2015</b>
TOTAL CAPÍTULO 1	1.266.757,04 €
TOTAL CAPÍTULO 2	44.243,96 €
TOTAL CAPÍTULO 4	1000
TOTAL CAPÍTULO 8	20.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.332.001,00 €</b>